こっし こっち אצבעות ופל משובח מצופות שוקולד חלב טוב ליי עם

חדשים

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע מארטייים מינים מינים

"עכבר הבארים״

מיקי רורק כסופר אלכוהוליסט, המתגורר בדאון־טאון של לוס־אנג'לס. עבודות מזרמנות, מגורים ארעיים. מוזנה, מלוכלך, צולע, פניו עטורות הזיפים פצועות וזבות־דם. מבלה בבארים, מתקוטט, מקניט, מפלרטט, משתעשע. הרמות מבוטסת על זו של המשורר האמריקני צ'ארלס בוקובטקי, משורר החיים בובל, פייטן האשפתות, שאף כתב את התסריט. השתייה כדרך־ חיים, כאיראולוגיה, כמקור השראה. גם פיי דאנוויי. בימאי בארבט שרדר

(עמי 20)



פוכן רורק ופיי דאנוויי

המסע הפלשתינאי של יוסף שילוה (עמ' 7, 21)

אמא אווזה: פיתרון בעיות־אמת – מישחק משותף בין הורים לילרים. פוסטרים, עשה זאת בעצמך (עמ' 18) יםסחום קו

מתי כספי וריקי גל – יחד על הכמה, בתוכנית משותפת ● כספי לדני בלושטיין: "אין לי יומרות של זמר־רוק. לריקי יש את זה" ● גל לירמי עמיר: "את מתי אני מכירה מלהקת חיל־הים. לפני 15 שנה אמרתי לו: אני אעשה כל־מיני דברים. אבל עד שאעשה את זה איתך, שום־דבר לא יהיה מספיק טוב" □ עמ' 14־17

ההצגה "טירונות בנות" סיימה המש שנות שירות פעיל בתיאטרוו־צה"ל ויצאה לאזרחות ● שש טירוניות כאוהל אחד, דינאמיקה, תהליכים, תמורות ● פנים חרשות על הנמה ב עמ' 18

מלוויויה, רדיו, היאמרון, ילדים והעבוע על

عكذاهن الدئيل



שמיכות

לחשיג גם בחנות Michael איכוו אילוו



הלבשת והנעלת

תורף לנשים גברים וילדים

ילקטים ובלייזרים

•מעילים

-חליפות

•חצאיות

•מכנסיים





1 77.75 (S. 1) 11 (S. 1) 1





ענשיו **50 אֹג' וּ** וּענשיו 1≩וּ רונדו ענשיו 65 אג' 1€₁ שלאגר עכשיו 75 אג' 1.60 מולטיקו עכשיו **95 אג'** 1345 א: (עכשיו **1.25 ש״ח** כלנית עכשיו 1.40 ש"ח 2≥16 פודל עכשיו 1.50 ש"ח 2،40 ברזיל מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של מחירים אלו צמר לסריגת יד ומכונה. סוגי הצמר לעולם לא ישובן למיניהם הם מתוצרת היצרנים הגדולים והמפורסמים בישראל, כמו כן, צמר באיכות גבוהה ביותר המיובא עבורנו אנו מכבדים צ'קים, ויזה,

* יותר מ־70,000 ק"ג חייבים להימכר מתחת למחיר הקרן!

ביוחר לכספכם

חנות המפעל אמפיסל: רח' אפעל 2, קרית אריה, פתח' תקוה. אמפיסל רח' אלנבי 28, תל־אביב. אמפיס רח' נהלת בנימין 8, תל־אביב. אמפיסל רח' הגליל 9 (תחנה מרכזית) תל־אביב. אמפיסל רח' ביאליק ו 1, רמת"גן. אמפיסל רח" שטמפפר 18, פתח תקוה. אמפיסל רח" סוקולוב 83, חולון. אמפיסל רח" החלוצים 7. (תחנת אגד) נתניה. אמפיסל רח" סוקולוב 18, תרצליה. אמפיסל רח" חמלך ג'צרג' 8, ירושלים. אמפיסל







פתוח 13.0 -8.00, 8.00 -19.00; יום נ' אחה"צ סגוו

הרדיו־טייפ שהדהים את העולם ועתה בישראל – במחיר סנסציוני!!





ראה במוסף קימום שער ארוורי פוימו

צומת גלילות שפרעם - פדיל עבוד (השוק הישן) נצרת - שאוקי מזבר (ליד המעיין)

חולצות •טרנינגים סווטשרים.

לא כולל גינס

: לפעלים כלכליים

בנק טפחות זבנק חנבתר למשכנתאות

החברת הנבחרת להפצת סרטים

כל־בו שלום

רשת בתי־אבות נבחרים

2. החברה תנבחרת לבניוח ציבורית

"תמר" – קופת תגמולים מרכזית ליד בנק דיסקונט

תחבורה ותיירות :

מזגן אוויר נבחר למכוניות מלון בלו־בני

חקטנועים חנבחרים

ווצמינים הנבחרים מתוצרת חוץ

ג. תחברה הנבחרת לארגון טיולי

1. חומר החיטוי הנבחר לחשמדת חרקים 2. מטחרי אוויר ותרסיסים נבחרים

"פאלמוליב" סבון הרחצה הגבתר מתוצרת חוץ

חאבקה חנבתרת לכביסה ביד

פישר פריים ג. הצעצועים תנבחרים לילדים 2. הצעצועים הנבחרים לפעוטות

חחברה חנבחרת לשיווק פיתקיות

2. הפילם חנבחר למצלמח . המעבדה הנבחרת לפיתוח סרטים 4. מצלמות כיס נבחרות

נ. חחומר הנבחר לניסוי כלים 2. בינוס" – חשמפו חנבחר לשיער 3. יטים" – אבקת כביסה נבחרת

משחת נעליים נבחרת

אוכנה וביגוד:

אדידט" מיוצג ע"י מגן וספורט בע"מ

> מגפיים נבחרים לנשים בגיר – פולגת אופנת ברוך בע"מ

בגדי ים וחוף נבחרים

1. חסנדלים הנבחרים 4. הנעליים הנבחרות לילדים 5. חמפעל הנבחר לנעלי גברים

1. חיצרנים הנבחרים לבגדי ילדים 2. חיצרנים הנבחרים לאופנת ילדים

המפעלים שזכו במקום הראשון במשאל המוצר הנבחר 1988

"פיאט" מיוצג ע"י סוכנות מכוניות לים חתיכון בע"מ מכונית נוסעים פרטית קטנה נבחרה

רדיו־טיים נבחר לרכב מתוצרת חוץ

תעשיה כללית :

סכין הגילוח חנבחר אינווסט אימפקס בע"מ מפיצי

מוצרי היגיינת נבחרים לנשים גסטטנר (ישראל) בע"מ

חלנח רובינשטיין מוצרי קוסמטיקה נבחרים לנשים

תכשירי שיער ובחרים

מטליות נבחרות לניקוי חוגלה בע"מ יצרני "לילי" נשצרי נייר נבחרים לשימוש ביתי

"טיטולים" מיוצר ע"י חוגלה

חיתולים חד־פעמיים נבחרים חלילית חמפעל תנבחר לכלי נגינת מתוצרת

1. מוצרי קוסמטיקה נבחרים לגברים

חסיגריות הגבתרות מתוצרת הארץ

מחשב אישי ביתי נבחר ו. חקצף חנבחר לגילות 2. משחת חגילוח חנבחרת

חמפעל הנבחר לאוהלים וציוד קמפינג

חמפעל הנכחר לסדינים וציפיות חצעצועים הנבתרים לחרכבת עצמיו

מזקקי ומטחרי מים ביתיים נבחרים

מוטורולה (ישראל) בע"מ

מכשירי קשר ואלחוט נבחרים

ספוג חמתכת חנבחר לניקוי כלים נקת 7 סבון רחצה נבחר מתוצרת הארץ

והשרות הנבחר 1988 שנערך על-ידי ודיננות אחרונות

המחקר: מכון ישראל למחקר חברתי שימושי, ירושלים

גולן – גלובוס פרודקשנט קנון

תכנית החסכון הנבחרת לחשכלה

סולל בונה 1. החברה הקבלנית חנבחרת לביצוע עבודות בניין

קו־אום. – רשת חריבוע חכחול רשת פרכולים נכחרת לשיווק מזון

קופת התגמולים חנבחרת

החברה הנבחרת לטיול ותיור בישראל אלכס אוריגינל

בית המלון חנבחר בנתניח "וספת" – קטנועים – עופר חברה לרכב בע"מ

מלון אביח סונסטח – אילת בית־המלון הנבחר כאילת

תמשאיות הנבחרות

מלון "רימונים" בית־חמלון הנבחר בצפת

צעורים לחריל 2. חחברת חנבתרת לארגון טיולים קבוצתיים לחויל

חברה לרכב בע"מ

פולקסווגן מיוצג ע"י צ'מפיון מוטורס (ישראל) בע"מ



רודטטאר (ישראל) בע"מ

מיתקית

קודאק 1. חמצלמת חנבחרת

קולגייט

משחת השיניים חנבחרת מתוצרת חוץ קלין – ויטקו בע"מ

למכונות כביסח

1. בגדי ספורט נבחרים מתוצרת חוץ 2. נעלי ספורט נבחרות מתוצרת חוץ

אל גח מיוחד

חמפעל הנבחר לחליפות גברים חחולצות הנבחרות לגברים

2. נעלי ספורט נבחרות מתוצרת תארץ 3. בגדי ספורט נבחרים מתוצרת הארץ

חולצות נבחרות לנשים

שריגמיש – שן יצרני לבנים גמישים ובחרים לילדים

השרות הנבחר



בית יצחק 778 קונפיטורות ומעדני פירות נכחרים

חמפעל תנבחר לדודי שמש

משווק ע"י סודה פופ בע"מ

ו. חקומפקט – דיסק חנבתר

מאוורר חשמלי נבחר

2. מערכות חסטריאו חנבחרות

ו. התטר חנכחר לחימום בגו

ע"י מיני ליין בע"מ

מערבל חשמלי נבחר

מכונות כביסח נבחרות

קריסטל

אישוניונ

מדיח כלים מיני תשמלי גבחר

2. התברה הנבחרת לאספקת גז

3. הקסטות הגבחרות לטייפרקורדר

"סטאר" מיוצר ע"י ב. גורלי

טלויזיה צבעונית נבחרת מתוצרת הארץ

קינג – אלקטרולוקס, מיובא

שרותי ולטחר כלל"ם:

החברה הנבחרת לשיווק עדשות מגע

הרשת הנבחרת למסעדות המבורגרים

תבורסה לתכשיטים – "אנדיו"

תמוקד חארצי הנבחר לאבטחת מבנים

השרות הנבחר

נ. חתברה הנבחרת לשיווק תכשיטים

ג. חמפעל חנבחר ליוצור תכשיטים

מנפאואר (ישראל) בע"מ

מכבסת וניקוי יבש נבתרים

נובדים זמניים

זחברה הנבחרת לאספסת שירותי

זחברה הנבחרת לאיתור וזיטון

מכונה ביתית נבחרת לייצור משקאות

סודחסטרים

. נקניכן ובשר מעושן נבחרים

– טובלרון" מיוצג ע"י ליימן, שליסל בע"מ

חשוקולד חגבחר כתוצרת חוץ

. ממרח חשוקולד חנבחר

. חמפעל תנבחר לטחינה וחלבה

קוקת־קולת דיאט משקאות קלים דיאטטיים נבחרים

2. "דוגלי" – מוצרים וטרינריים בע"מ

מוצרים ומכשירים ביתיים:

מוצרי מאון נבחרים לחיות בית

. קפח נמס גבחר

קוקה-קולה •

שימורי בשר נבחרים

גלידה שטראוס בע"מ

ל. חוופלים חנבתרים

משקאות קלים נבחרים

חתבלינים הגבתרים תעשיות סמי בורקט בע"מ

חמפעל חנבחר לייצור בורקס

רחיטי משרד נבחרים ממתכת ו. "זיפ" – אבקת תרכיז נבחרת למשקאות קלים המכשיר הנבחר לאיוורור, טיחור ויניקת שוקולית" - המשקח תנבחר בטעם.

רונגת חמפעל חנבחר לברזי מים כתר פלסטיק

ראש אינדיאני בע"מ

המפעל חנבחר לנעלי נשים

ל. מרצפות רצפח נבחרות

2. השיש הנבחר למרצפות

נעלי רוזי בע"מ

חיצרנים הנבחרים לאופנת נשים

תעשית ריהוט ובניה :

1. כלי בית ומטבח נבחרים מפלסטיק ג. הציוד הנבחר מפלסטיק לאמבטיות . חרחיטים הנבחרים מפלסטיס א חרחיטים חנבחרים למרמסת וגן 5. מוצרי אינטטלציח נבחרים מפלסטיק

ל. ארונות לאמכטיח נבחרים מפלסטיק חמפעל חנבתר למעליות

. חמזרונים חנבחרים

. מנעולי בטחון נבחרים 2. כספות וקופות פלדה נבחרות נ. "פלדלת" – חמפעל חנבחר לדלתות פלדה ביתיות 4. מנעולי בטחון נבחרים לרכב

רובינשטין ושות' – חברה קבלנית בע"מ החברה הקבלנית הנבחרת לבניית דירות

> רתיטי דירה נבחרים מעץ שטיחי כרמל ו. חמפעל תנבחר לשטיחים 2. חשטיחים הנבחרים מקיר לקיר

> > תעשית מזון:

בירה "מכבי" חבירה הנבחרת מתוצרת הארץ בית־תשיטת המפעל חנבחר לשימורי המוצים

1. טוסטר חשמלי נבחר 2: טוסטר־אובן (תנור) נבחר 1: מקרר השכלי נבחר מתוצרת הארץ 2. מקרר נבחר להקפאון עמוקה

3. דוד חשמלי נבחר "מיוצג ע"י "אמפא J.V.C. בע"מ בישראל

תרשת תנברורת לפיצריות חרשת הגבחרת לשיווק לאם, לילד שגריר – מגור שואב אבק חשמלי נבחר. השרות חלבחר לגריות רכב

המפעלים שזכו במקום הראשון במשאל המוצר הנבחר 1988 והשרות הנבחר 1988 שנערך על-ידי לדיננורן ארונות המחקר: מכון ישראל למחקר חברתי שימושי, ירושלים

X			שישי
		16.1.88	15.1.88
רצף ז חרשות	08.00	16.00 בידור אם נוייוי. מופע כידור מיוחר של רשת המוסיקה כארה"כ אם טייוי.	- רצף דםי הטלמקסט: ער כאן - חדשות קול ישראל.
שנות כו	08.05	בתוכנית מיטב האומנים הפופולאריים	08.05 שעת בושר.
תלמוד: (כליווי כ	08.15	כארה"ב, ובהמ: וויטני יוטטון, פט שופ בויס, להקת ג'נסיט, פשוט ארום,	08.15 קשת וענף וקראת לשכת עונג ובליווי כיתוכיות).
מסך למ ועכבר ה	08.40	רוברט סלמר ואחרים (ערבית). 16.50 קיצור החדשות וערבית).	08.40 מסך לספרות (יפורי) – משל ושיר – הרוח הצפונית והשמש. (כליווי
אנגלית	09.00	17.00 מומי הפוני הפראיים: שרח ופרק כ'	כיתוביות).
השטה	09.20	ערביתו.	- 09.00 מוסיקה (דיני): סולו - סולו
כיתוביות		18.30 עולם הכוזות המוזרים של ארתור	תומורת.
שנות בח	10.00	קלארק. קרואת מחשבות (ערבית).	09.20 לשרן ותקשורת (גייהי): נקורת ראות
אנגלית ז	10.10	18.00 שבועון מלוויזיה. תוכנית העוסקת	2 (כליווי כיתוביות).
מרכור נח	10.30	במגוון אירועים מן העולם (ערכית).	09.41 רוצב סומבום: נוישה מנסה לטלפן.
חשבון ה	11.00	19.30 וזרשות וערכית).	ו.10 חשבין רי: המלך ואט.
צרמחית	11.15	20.00 כשפחת קיסבי: קליף מאוחב. קליף	10.40 מדעי־הטבע (יסודי): עירן
ביאוגרטי	11.30	מייער לבתו סונדרה, אשר יחסיה עם	הדינתאורים.
בהודו,		חברה הקבוע מעורערים כרגע, חבר	11.0 חברה ותרבות (יפורי): סופרים
מפרות (ז	12.00	ושיש, העולה בעיניו על חברה כעת.	מספרים – אוריאל אופק.
אנגלית פ	12.25	20.30 שברע בוב. במלאות 60 שנה לתנועת	11.3 אורדעת (וייטי): יום שחור כשרה אברהט.
אנגלית י	13.00	הנוער הדתית לאומית ,כני־עקיכא",	12.0 חברה ותרבות (עלייטורי): להיות
הטפוריד	13.30	יתארחו בתוכנית חברי תנועת מן הארץ ומן העולם. בחלק האמנותי של	עצמר.
של ארה'ו		התוכנית שירת מקהלה ומשחק	12.3 מוסיקה (על־יסורי): וילה לוכוס
	54.00	Annual Hanker with Transport	APRIL MALINE, MALINE, TOTAL TOTAL

ככיצוע חברי התנועה. 21.00 מבט לחדשות. 19.15 דיוקני של אמן: מרדכי ארדון. המרט מכיא את תולדות חייו ויצירתו של 21.30 תשדירי שירות מרדכי אררון. הצייר עצמו מסמר עי 21.35 ספורטו: משחק השבת. אירועים שונים כילדותו וככחרות אשר השפיעו על אוכנותו. כמודרו דוא מסכיר כמה מיצירותיו בסננונות 13.45 רצף רפי הטלפיקסטי. עד כאן חרשות קול ישראל. 13.60 ווצרות (ש.וז. כליווי כיתוביות). רווח, שלמד עם לוי בבים

יסודי ברבאט, מרוקו. שידור תתגדת לבית פורטייט. ראשוו של כתבת פרופיל על לוי, שחתמודד לפני 10 שנים סידרה דרמאטית בריטית. 26 על מישרת מזכיל ההסתדרות. פרקים. שחור־לבן. על־פי קטע מנאום של יעקב חזו. ספרו של גצו גלסוורתי. סורות צילום חתימת הסכם חשלום משפחה עתירת־מכנון באנגליה עם מצרים בקמפ-דיוויד, תוויסטוריאנית. סנת מור. שירים של זוחר ארגוב, יוסי אריק פורטר, פיי קומפטון בנאי ואיב מונטאן. קטע

סאלח שבתי". 35 דקות.

כולה עסוקה בטקם בר־המצווה הקרב

של גיווף, הוא עצמו חש רחוי מצר

הבריו למשחק. רות מוצאת לעצמו

משרה של פסנתרנית במוערון

ריקודים. אמה רוחות מועם, ומוריעה

לת כי לא תיתן לח עוד תמיכת

כספית. לאחר אכובה, תום מצליח

למכור סיסור פרי עטו. טקט

משפחתית. תום מתחיל לחוש כי הוא

שיבל לתיאטרון ילרים בחיפה

20.05 כלפלח ללא קלקלה. מושגי ימור

20.15 קלאסית ב־2. ויואלרי לאביכ" מתוך

הקאמרית הישראלית.

15 שנח לחתימות

הסכם השלום בפארא

שחביא לטיום מלחמת

וייטנאם. סימור־אחבה

דרמאכיי, מריר, דומתרחש,

פרדריק פורסט וגיודי דנץי.

בימאי: סטיבן פרורס.

ארבע העונות בביצוע התזמורת

סייגון, שנת החתול. סרט טלווזיח בריטי, במלאת

כריהמצוות מאחר את כולם כאחווה

00.00 ספוקו של מקום. מבט אל קרית

וזרשורו הלילה.

ערוץ 2.

(חלק איז.

19.10 לחסת נוןר.

ואחרים. פרק ראשון: גיליאן עוזב את פרנסס, רעייתו, כדי לשאת את הלן, האומנת בי.בי.סי 50 דקות. 23.10 ארימון דותלומות. (מרק 7) המשפחה 15.30 מפגשי בראשיתו פרשת וארא. 16.00 ערב חדש: מוכף לשכת.ימנחה: דן 18.30 קיצור החדשות וערבית).

16.32 הספתח רבקה. 17.20 לקט שירים (ערכית). בית חקטינות. ביקורת מצרית נוקבת על המוסדות לעברייניות צעירות, יתומה צעירה, חמתגוררת בגפח, מתיידדת עם גבר. החברון השמרנית מנדה אותה. חיא נשלחת למוסד, בו היא מאבדת את בתוליה, עבד אל־עזיז, סאמח אנוואר. מותסמה תאופיק. בימאי: ארומד פואד. 1985. 105 דקות.

19.15 על המירקע סקירה של מוכניות השלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולכים כלוח המשדרים (ערכית). 19.25 נהיגת נכונה בכבישים. סדרה כמסגרת המלחמה כתאונות הררכים. (ערכית), . . 19.80 מדישות. (ערכית).

20.00 שכת שלום. 20.15 יופק 21.15 פיבה למסיבה.

מרגלית,

. .

到明

תנועזים בעורף האוייב. סאטירוז צבאית אמריקנית. קלינט איסטווד, טלי סבאלט, דונאלד סאתרלנד ודון ריקלס. ביכואי: בריאן האטון.

> ערוץ 2 . 18,39 "דובייבפת לי.

00.25 סמוקים לשבת.

אינדיאני בשמש. דראמה מקודיות, עפייו טופור של אדם ברוך. זכונהו בפרס רשות השידור ובכינור דוד משח איבני, חיים גירפי, לירון נירגד, רמי דנון, דורון נשר, בימאמי רם לוי. 50 דקות.

. 19,50, ברנעוים התלומות נחלק כ"ג 20.50 לקצ שירים עבריים, לם פי הימן אסרים שמיר, שפרח חוה ליהודיו , 2 אבר לויפוים ברצף ב.

רסי חטלטקסט: ער כאו -: שניים אוחוין - פשיטא ו ביתוביות). מסרות ויטודיו: עככר העיד

09.20 חשבון פשום דיו גיאומטריה – הזוית מר: מה עיגול יכולו יו מספרים מוזרים.

מכפר תבור לכרמיאל וכליווי כיתוביות), יימי): השוטר והמומור 12.00 אנגלית וד. 12.25 תלמור: שניים אוחוין – ורמינדו 2. יה בללית: מלחמת האזרחים (בליווי כיתוביות). 13.00 ביאוגרסית כללית (זייפי): סריאת מטות – קריאת קווי אורך.

> . 13.45 צריטונית. קול ישראל. ותכונותיו האישיות של פארום. המלר רקבון, מין וזרעים.

15.00 קשר משפחתי. משפחת נוי נפגשת 15.20 גברת פלפלת: האם צופי נסיכה אמיתיתו 15.40 שעת כושר.

15.40 שעת בושר. איך עוכרים אותה בקלות ובמהירותו 16.00 וויליאם דבובש. (פרק 13. 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.

17.80 זרבובים: כדור פורת אינו בורת. כורבוכיה יש תתרות כדורים פורווים. הזרכובים נקלעים לצרה, והדולפינים מצילים אותם, כנצותו של קושקוש.

מחסשים עכודה. יש להם קשיים כמציאת קקרים, שיכולים לקרם את הקריירה שלהם. 18.30 קיצור התישות. (ערבית).

18.32 רוצה פתרון. הפעם: אישה מתלוננת על היחסים שבין אשת אחיה לכין חברו (ערכית). 18.45 דוירושים והמצאות. תישנים (חלק

לשמוע, לטעום, לשפול ולמדוו מסוגלים לגלותם בעצמנו (ערבית). .19.0 יומן השבוע. (ערבית).

מצרים. מנחוה ירון לוגדוו.

תולדות צילום

ב־74, בימי טייגון האתרונים לפני כיבושת עיי הצפון

(בליווי כיתוביות), 10.10 אנגלית די. 10.30 רגע עם דודלי: כך מוכרים וכך קונים. בליווי כיתוביות). וום עמל ויום מרוברת (דייתי): יום עמל ויום אנגלית ר. - ביאוגרפיה של איי: פני הארץ

. אנגלית (ייאיייבו: הלו ישראל.

14.00 רצף דפי הטלטקס: עד כאן – חדשות 14.05 מגעו צמיחחירקבון. דיון בצמיחה 14.35 קסים קסם: כוכעים.

את האומה ומפרידה בין שתי

משפחות הירירות - האזארך ומיין.

שני גיבוריה הראשיים של הסדרה.

כוגרי ווסט פוינט, יוצאים למשיטות

מלחמה: אורי מיין מתמנח למפקר

צכא הדרום; ג'ורג' האוארד מחמנה

לקולונל כצבא הצפון, כילי האוארר

וחשחקן התחלף, ומעתה הוא פארקר

סטיבנסון) נקרא לתפקיד קרבי מיוחר.

אשתו ברט, לכית מיין, עוברת לגור

באחווה של משפחת בעלה. נשיא

הקונפררציה – ג'פרסון ריווים והשחקן

לויד ברירג'סו – מכנס את הקבינמ...

בולמן. טידרת־מתח

בריטית. 6 פרקים חדשים.

העוסק בשיפוץ שעונים

בילוש, עם לוסי מקגינתי,

עוזרתו הסקוטית הצעירה.

פרק ראשון: לחשים סיניים. ג'ורג' ולוסי מסתתרים

בקומונה סינית בשנחאי,

לאחר שנמלטו ממנחינ

. כנופייה בריטית. 50 דקות

הדשות הלילה + מוסף הספורט ווצ

בוא אחדי, סידרת שתח

בריטית חדשה. לבני־נוער.

בוב ביוקר ודייב מרטין.

אנגלית בניב וולשי כבד. כתבו:

בימאי ומפיקו פיטר גראהם־

סקוט רונלד פרייאר, איאן

דונלי וקתרין ליויי. 30 דקות

.ביי של יום. 23.40

גיורגי בולמן (דון הנדרסון),

איש סקוטלנד־יארד בדימוס

עתיקים, משתעשע במישחקי

21.00 מבש לחדשות.

21.30 תשרירי שרות.

Ш

עם ויוית אברמטון. לפני שנתיים נסעה רוגית נוי, רווקה צעירה, לכרויל והביאה משם את בתה, נעמה. על קורותיהן של האם והכת מספרת רוניוז בתוכנית מיוודת זו.

17.80 מסטיגל 87 (חלק שני). בתוכנית: מחרוות שירי הפסטיגל בכיצוע ילדי

ומסטיגל, מחרונת שירי הפסטיגלים עם ילרי תהילה, ארם, עופרה הזה וכל האומנים משתתמי המסטיגל. 18.50 קיצור השישות (ערבית). 18.32 סקירת תוכניות – כליווי שקופיות

19.80 תרשות (ערבית). 20.00 כותרות מכמ. 20.03 חצפון והדרום (פרק 11). מלחמת האורמים שפורצת במאי 1861 מפצלת

א'ג סוגים שונים של חישנים מטייעים לחושים חטכעיים שלגו להרגיש.

20.00 בותרות מבט. .20.02 ער מום. 21,00 מכט לחרשות. 21.30 תשדירי שרות.

21.50 שרשלת. (פרק 68). ג'ף מאשים את אלקסים כפניה, שניסתה לרצוח אותו, ותובע שתחויר לו את מניותיו אלקסים שוכרת את מארס להיות שומר הראש שלה. רקס רקטטר, בנו של הכר חשוב בחבר המנהלים של

22.40 מצב הרוה. כתוכנית משולבים

.18.30 עמימונים. - 19.00 האחים ופרק ב). 19.50 איזה קטע. על גופים ואנשים.

חקולנוע. סידרה תיעודית בריטית חדשת. 7 פרקים. בריטית חדשת. 7 פרקים. מראשית הקולטע חפרימור

אחת שרת תוכניתה של מוחן 20.50 . אלנרשטיין, 21:00 ביוני מניוסון, ג'ווני מיישל, ות לחוון ג'ינו ואנלי.

17.1.88

. רצף דפי המלקטסט: עד כאן סרט בשרון הפרעונים. סרט 14.05 המתאר את דיוקנו השנוי במחלוקת,

האחרוו כמצרים. מסך אישי. אחוד מנור 15.00 רבבת ההפתטות. סרט אנימציה מארח את שר חבינוי והשיכון מרוכב לגיל הרך. וסגן רחימ דוד לוי. מיפגש מרגש באולפן עם חשחקן זאב

16.00 רחוב סומקום: זחירות. מנוחת הצהריים מהווה בעיה לקיפי הפעלתן 16.30 מכשפיתה מכה שנית (פרק 6). והפעם

החיפוש אחר הסיפויה שש. 17.00 ערב חרש. מנות: דן מרגלית. מסרטו של אפרים קישון

17.40 תהילה: קשרים. תלמירי בית-הסמר

שינויים ערינים כיותר. שאין אנו

21.85 לקראת שירור.

21.35 מלך מכיתוז: המנותכת. 22.00 זה חומן. מנחהו רם עברון. דנוור־קרינגטון", מציע לאלקסים. שותפות עסמית.

מופעים, ראיונות ושיתות כתחומים

חיצ'קוק מגיש. מתח. הפעם: חזיר דרכים. מלך הכביש", סוכן מכירות שחצן, . מוגע בעצמו: 1985. 25 דקות

ב2.55. ממוקי של יום. וורשות הלילה.

ערוץ 2

טיבית ועד תעשייה מתוחכמת כושגשבת. נרכוחדת 30 הקות.

ים מות לך צישובריב לעני 100 שנה. מפרובן. החמישית ביצוע של הסיסטוניה החמישית בניצוע של דניאל ברינכוים (פרק אזרון). מתוך מברירה המבעיה. קטעים שתוך 20.50 הסחומר מלך מרוקה. #158 ME 2. 918 CT

18.1.88

טול ישראל.

- 08.05 שעת בושר

09.00 אנגלית הי.

מכרהם.

08.00 רצף דמי מלטקמני עד כאן - תרשות 108.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן - תרשות קול ישראל. מעת ברשר. 08.05 08-15 תשבין פשונו די: גיאומפריה – הזוית מורדות (זייטי): יום שתור כשרה 15.15 (בליווי כיתוביות). 1. מיריק – חיריק ווריק 1. 08.40 08.40 ראשית הקריאה: כלי סודות - כלי כודות - פידי. 09.00 אנגלית ודי. 09.20 חשבון: סירוק לגורמים ותרנום ערביו, 10.10 אבגלית ד. 10.30 רדוב סוממומו יום כוה. 11.00 צרפתית (על־ימודי). 11.15 חשבון הי: כמל בשברים. 11.30 ארין מולדת: אבן מאמי הבונים זויתה

לראש פינה (בליווי כיתוכיות) נוסות - קריאת קורי אורך. 12.25 מפרות (עליימורי): פוקנר - וזרב. 13.80 מוסיקה (על יפודי): המוסיקה של געואיקה – רגאי. 13.30 כדעי המבע: השועל. 14.80 רצף דמי המלמקסט: עד כאן

15.40 שעת כושר. סצפה לאורוצו, אך שבי האוזה מנסים לגרום לכך שהיא תלך כמה שיותר

הם משנים מיר את דעתם 17.00 ערב דורש. מנחה: רפי רשף.

הסוף פיפס והארנבת משי שבה אל המרקע. הם מביאים אתם שלל סרטים

18.00 אלף.

תהלוכח מטורתית של הארמנים מירושלים לביתילתם. (ערכית). מתאר את השימוש כרובוט בתעשייו

פי רעיון שהגה מר גריים לעשות עָסקים בכלכו, כם אוצרי שעות הקניות לצוות יש הצעה טובה מאוד, אכל

לתעלומת. דיר סלוטר מת מסרטן. לסלי טיטמוט גבחר לפרלמוט, כנציג השמרנים. בגידותיו של חנרי. 50 דקות.

ספורט. חקציר משחק חכרורגל בין נבחרת ישראל לנבוצית בלניון

מציל יאנה.

בליווי כיתוביות). 11.30 קשת וענן: ובראשי הרשיבם וכליחי כיתוביות).

> 13.30 גיאוברטיה כללית: סלעים ומינרלים. - רצף דמי הטלטקסט: עד כאן 14.05 עם אדם: תנסיון שלא נכשל. סרט העוסק בקיבוץ כקהילה אנושית בתוך

כצורת היים.

ליצירותיו של אדגר אלן פו, את סיפור הייו הענום, את שיטת עכורתו מעט פיצירותיו.

15.40 שעת ברשר.

השבוע: נוזל צפית. הגצס מטייל כאוור שירגדי וים־המלח. ספי בדיוסף הולר לאורכו של נחל צפית והקניוגים זבתוכו (כליווי כיתוביות).

17.30 שמיניות באריר. מנחה דליק ווליניץ. 18.30 קיצור ומדישות (ערבית),

של הדם גורמת לסיבובים שונים. בעזרת מכשירים המשדרים גלי של. אפשר לברוק את מעבר הרם בעורק או וריד ולאתר תכלות. 2. על אס"ג. אקו וצינתור – שלוש כריקות שלפיהן אפשר לקבוע את מצב זרימת הרם אי

הלב וממנו ואת תקינות פעילות הלב

20.03 משהי מהסרטים. מנחה שירה גרא. .20.30 בין הביסאות. מנחה עמוס ארבל. . 21.35

סטאפניה טאנדרלי ואחרים. צילם: ויטוריו סטורארו.

20.00 תולורות צילום ואקילנרע. (פרק 12

שנערך בקארנגורוול יובי דודני פרנקלין וארורים. 50

באנגלית ובערבית ורק בערוץ נו. שישי 15.1 13.30 בדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 17.20 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית.

19.45 לקראת שנות האלפיים. סרטוו 20.10 מאוחדים אנו טומדים. פומדים אטריסנית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סיררת מתה אמריקנית. 22.00 חדשות באנגלית.

> 23.10 שלושה כדירה. קומדיה אמריקנית. שכת 16.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 17.10 אלף ורס בערוץ ו). 17.35 משחקים אולימפיים ורס בערוק 14. 18.00 העיט. סיררה בצרפתית. 18.50 תיאטרון האברות (רס בערוץ 1). 19.00 תרשות בצרפתית. 19.30 חדשות כעברית. 19.45 עולם המדע. סרטון דוקומנטרי.

20.30 סלידה. שמריה אנגלית. 21.10 בידור וורל. 22.00 חדשות באבגלית. 22.10 סרט עליליתי באורך מלא. ראשוו 17.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).

16:10 דנים השוכב. סיררה אמריקנית (ערוץ 17.05 מרע ורעת. סידרה דופומנטרית לילרים כאנגלית נרק בערוץ 1). עולמו של וולט דיסני נרק בערוץ ו). 18.20 כרורגל בינלאומי ורם בשרוץ 11

19.00 הדקות בצרטתית. 19.15 סרקם (צרפתית). 19.30 חדשות בעברית. 20.30 פארינגטון ממשרד החוץ. קומד אנגלית.

21.10 הייו של ארנסט המינגווי. 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 הצבא הסורי. סידרה אנגלית שני 18.1 15.50 מרטים מצויירים ורק בערוץ 1). 16.20 פנקי ברוסטר (רק בערוץ ו). 17.00 עבורות של צעירים נרק בערוץ ו). 17.25 אוליוור טוויטט (רק בערוץ 1),

19.00 חדשות בצרפתית. -19.15 מנאויו ספורט כצרפונית 19.30 וערשות בעברית. 20.30 מישהו מטפל ברז כומריה אנגליה. 21.10 מונלייטינג – מאלמרים וסידר

22.08 הדישות כאבבלית. 19.25 נהיגה נכונה. סדרה במסגרת המלחמה 22.10 סרט עלילתי באורד מלא. שלישי 19.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 17.10 מדע ודעת. סיררה רוקומנטריו באנגלית (רק בערוץ 1).

18.10 כדורסל אמריקני (רק בערוץ ו). 19.00 חרשות בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 מאוצרי המצלמה 21.10 לחץ כהנהלה. סומריה אנגליה עם וושמענית פכלום סיט. 22.00 חרשות באנבלית. 22.10 האקווילייור, סיורת מתח אמריטנית.

17.55 שאנו אליוה. תוכנית בירור בצרפתית. 20.30 צ'רלט כשליטוו. קומריה אמריקניון. 21.00 החיים הטוכים. 21.35 אלפוד היצ'קוק מגיק. 22.00 חרשות באנוגליוו.

הבריטיות ערק בערוץ 1).

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: קפטן סקרלם, עם ריצ'רד גרין. 18.00 אלברט השטן. תוכנית ילרים 18.30 סשרי משפחה. כומי. 19.00 תרשות. ערבית. 19.30 חדשות אנגלית. 20.00 פול־נאי. פעולה. 21.00 סרט (ערבית). 22.30 מעשיות משמחות (ערביתו.

שבת, 16.1 13.30 המשפחה הביונית. 14.00 דניס השובכ (מצריר). 14.30 וודי וודפסר (מצוייר) 15.00 עולט החיות. -16.0 סרט: נמל תעופה. עם דין מרטין. .18.00 אירועייספורט כעולס. 19.0 כדורכל. אנגלי. 20-0 היאבקות. 21.00 סרט: מיראג'. עם גרגודי פס. .700 מועדון 23.00 23.30 חיים אחרים. סירור ראשון, 17.1

13.30 חיים אחרים. סידרה .700 מועדון 14.00 14.30 מעשיות משמחות (ערבית). וורול גמידו'. תוכנית ילדים. 15.30 הבית המעופף (מצוייד). 16.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילדים. 16.50 סרט (ערבית). 18.00 משפחת וולטון. סידרת. 19.00 הקות. מגאזין אקטואליה. 20.00 מופעים קלסיים. 21.0 סרט: נכתב ברות. עם רוק הדסון. 22.30 מעשיות משמחות (ערכית). שני, 18.1

13.30 חיים אחרים. סידרה. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ילדידהכוכות (מצוייר). 15.30 סופריבוק. (מצרייר). 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 16:30 סרט: סארנלי. עם פרנק סינטרה. 18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית. 18.30 לורו ושירלי. סדרה סומית. 20.00 מאננום כלש. 21.00 פוטכול. (ניו־יורק-מיאמי). .700 מועדון 23.00

שלישי, 19.1 13.30 חיים אחרים. סידרה. .700 בעניון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ילדי־החבובות ומצויירו. 15.30 רבית המעופף (מצוייר). 16.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: שקיעה. עם ג'ין טירני. 18.00 בסיעה כחלל. דמיוני. 20.00 צוות לענין. סעולוו. 21.00 מק'גייור – מכן חשאי. 22.00 זאַב מעופף. פעולה, .700 מוערון 23.00 23.30 חיים אחרים. סררה.

מיים אורים סדרה 23.30

רביעי, 20.1 13.30 מיים אחרים. סידרה. .700 מוערוו 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ילרייותובובות. מצוייך. . ו סופריבוש מצויידי. 15.30 16.00 שוכנייהסלעים תוכנית ילדים: 16.30 - סרט: לילות דסמרוו. עם ג'וו פונטייו. - וורדו ממני. קומי. 18.30 משונות קמבל. סרדול. 20.00 רצה כמשיכת פולמום. 21.00 מלר הכיתה סדרה. .21.30 - נירדארט. תוכנית קומית. 22.00 המשרוה (כלש). .700 מועדון 23.00 23.30 וזיים אוריים, סררה. חמישי, 21.1

13.30 חיים אדיים. סידיה 14.00 לועדון 14.00 .14.30 התעמלות. ילדי התכובות (מצוייר). 15.30 הכית המעופף (מצוייר). 16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. 18.30: עוברות חיים קומי. 20.00 סכרשרו וגברות קינג. בלש 21.00 מרוך לשמים, רומה: 22.00 השותמים בלש .700 TTYYY 23.00

המוה"ח

שישי, 15.1

.700 מוערון 14.00

.14.30 התעמלות.

13.00 מסע בעולם המצוייר.

15.30 סופריבוק (מצוייר).

13.30 ימיהעמק האבודים. מערכון.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

14.50 סרט באנגלית. (רק בערוץ ז). 19.15 לקט שירים. 19.30 מרשות בעברית.

22.10 פלקון קרסט. טיררה אמריקנית.

18.00 רווכ קרנו (צרפתית).

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנווה: דן 16.32 תמפתה רבקה. (פרק אַחרון) אלני שוברת את המשרר, על פי הוראת ואנרם. ובכך היא מונעת מוולף, המפסד הגרמני. להעכיר את הודעותיו הסודיות. וולף חוטף את בנו של ואנדם, אך בעזרת קצינים כריטים

18.00 המונגולים. סידרה בצרמתיה. 19.15 על המירקע סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסררות והסרטים משולכים כלוח המשדרים (ערכית).

20.00 שבת שלוב. הערכ – פרשת בוא. 21.15 באני. תוכנית ראיונות עים מני פאר. 18.00 המשטרת (צרטתית) חולילח של מבכור מיסעדות

23.10 שלושה בדירה. שונגרית אמרישנית. רביעי 20.1 15.50 סרטים מצוייורים נרק בערוץ 1). . ילדת המלא נרק בערוץ 1). 19.00 חרשות בצרטונית. 19.15 ירדן היום (צרפתית). 19.30 חדשות בעברית.

22.10 - היאכשת הוסשית, מיטכ התחרויות דומישי 21.1 . 15.50 מרשים מצריירים ורק בערוץ ו). - 18.45 סידרה לילרים נרש בערוץ 1). 19.00 'רחוב קרנו (צריפולית).

21.1.88 קול ישראל. (כליווי כיתוביות),

08.05 שעת ברשר. 1.180 מושגים ביחרות: הגענו למצוות 08.40 ראשית הקריאת: בלי פורות - חיריכ 09.00 גיאוגרפיה של איי: פני דארין - בצל הזית (בליווי כיתוביות). 09.20 מרעי־המבע (וישי): פרוק ותרכבה 19.20 לשון ותקשורת (ג'יהי): מסירת מידע של מים. 10-10 אמגלית דוי. - 09.45 התוב פוממום: אורות מאמריקה. 10.30 בבית של מיסמום: שלביה. מנגלית ר. 10.18 חשבון ריו הכל בכלל אנון קטן. 10.40 מרטייחטבע (יפורי): 1) השמש. 2

> 14.05 בלי טודות: מייבי. 14.20 קשר משפחתי. משפחת חישמנד ושה. בליווי כיתוביות). 15.00 פקם חענקת פרם רוטשילר לחינור על שם מקם רואו זייל, בשירור ח מרחבת הכנסת.

זטבעה סירתו, האק מוצא מקלט אצל משפחה על גרות הנהר ונקלע לסכטוך עתיק יומין כין המשפחה הזאת משפחת שפרטרוו השכנה. האק מצליה לבסוף לפגוש את ג'ים. והם ממשיכים כשמתה את מסעם, אך

תאכלס" (תכלית). ארן תרגים קישוטי כדורים, עשויים מירקות, על שפורים. 2. פינת הצרכנות – נוזהת סצב תרבר על כטיתות במשחקי מכוגרים, כמה משחקי קליעה, קפיצות, סירות ועוד. מראיינת: לילה איוב. 3. מעטים הנברים העוסקים כאגרוף כספורט, ומעטות מהם הנשים העוסקות בכך.

19.00 ממגש. (ערבית). 19.30 הרשות. (ערבית). 20.00 כותרות מבכו.

ב0.02 מכם ממרש. משרירי שירות 20.55 21.00 מבצו לחדשות. - פוניה מגירה להסטר את עתירה

מפת לא תצאו. תעודה במלאת 15 שנה לחתימת חטכם חשלום במאריז, ששם קץ למלחמת וייטנאם. סרט בריטי, חמנסת להתחקות אחר 2,400 אמריקנים נעדרי וייטנאם. חמימשל חאמריקני חכחיש, במשד שנים, ששבויים

בצרפת, בשווייץ, בלאוס. בתאיילנד ובארה"ב. ביבי.סו. 23.10 מפלוק: תשומפ: שופס רם מעלה הורג את פילבשו, כיוון שלא שמרה לו אמונים. הוא מסגיר את החכר שלה

של אבשלום קור עוסקת הפעם במניות ומוומר. וצישות והילוד. ערוץ 2 וועריות ווכלל 19.00 האווים סרוה. 20.00 קלומיון ביב, נולק בין

ברשף ברשף בנשף

חמיש

20.1.88

- רצף דמי הטלטקטטו עד כאן 08.00 פס.סה שעת בושר. הזית (בליחי כיתוביות).

08.40 אנגלית וי. .09.00 מדעי דמבע (יפודי): סעודה בגן. .09.20 אנגלית וי. 10.00 שעת כושר. 10.10 מדעי חמבע (חירי): אויר לנשימו 10.30 פרפר נחמר: מח עיגול יכול? 11.00 חשבון רי: הכל כגלל אנוו קטן. 11.15 אנגלית (ייארייב): דה'ו ישראל.

13.00 פרעי הפבע (על־יפורי): מוצא האדם.

15.60 פוביטוב הנמד: תורת הרפואה. יונתן אינו רוצה להיות רופא, אך לאחר שהוא שומע על המעשים נפלאים של דודו הרופא הוא מחליט לכת בעקכותיו וללמוד רפואה. 15.25 ארגר אלן מו. הסרט מתאר את הרקע

(ערביתו. .(ערבית). ודשות (ערבית). 20.00 בותרות מבפי.

הקונפורמיסט. סרטו חאיטלקי ברטולוצי. על־פי רג־המכר של אלברטו מַוראביה. גבר צעיר, המצטרן לתנועה חפאשיסטית, נשלח לפאריז לחסל את מי שחיח

.1970 דקות.

ורשות הלילה 18.30 בוא אודי. (פרק שני). 19.00 על כל ועצמה. בניתה היפשיה. 19.50 איזה כטע. על נופים ואנשים.

רביע ש ל י ש 19.1.88

12.00 ביאוברסיה כללית (זי-פי)ו קריאת

הגברת נעלמת. סרטימתח של היצימום. אייריס הנדרסוו. הנוסעת ברכבת לאנגליה, מתווועת לאשרו קשישה. הנעלמת לפתע כל הנוסעים בתא מכחישים עובדת קיומה של הקשישה. מרגרט לוקווד ומייקל רוגרייב. 95 דקות.

16.00 פרפר נחמר: ברוכים הבאים. דורו מהר. כשהם מגלים שואת ציפי שכים 16.30 רובוטריקים.

17.30 זנב לחדשות. הסירוה עם האריה רטו, מצוירים: הפנתר הוורור. מר פן, פוס

18.30 ק'צור וחדשות וערביתן. 18.32 הגיגות חג המולר של הארמנים. 19.00 דרופוניים באים. מרט תעורה, המרט

בתחליוי לכוח אדם וערכיתו. 19.30 חדעות (ערכית), 20.00 כותרות מבנו. 20.02 מישהו מטפל כך: פתורון לילוג על

> הקושי נעוץ כביצוע. 20.30 כלבושל. 21.00 מבט לחרשות. 21.30 תשוירי שירות. . מבט שני. 21.40

גו־העדן המובטת. פרקים. פרק 8: פנים רבות

28.1 קלי קלות: בולי ועלף לבועויון 28.35 משיקי של מקים: מבט אל יקנעם. חדשות חלילה

עדוק 2 מצובין תשוול שמיל מצרו את אריק מצור וושובות (ותק ב"ג 18.60 בן הכולך התוכי. (פרק שישי האול) ונו שבו למפיבר. ... 17977 26.34

42 0700 12 pin 21.00

מו בו לחינים נו בני.

שכלהקרון הפום השנגלי.

28.15 ניאונרסיה של איי: פני הארץ – כצל

ו אנגלית דו.

16.20 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

18.32 מקלאות היום 19.00 בקו חבריאותו ז. זרימה לא תקינה

> 21.00 מבט לחדשות. בו.30 השדיף שירות.

מורו באוניברסיטת. זיאן־לואי טרינטיניאן, דומנים סאנדה,

תכרה מוררנית ומספר על הקיבוץ

18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 למשפחה: ו. פינת הכישול – טובה

המתאימה צבעים וסנגון לבוש, עוסקת

21.30 אף פעם לא מאוזרו אנדרלמוסיה.

22.1.88

חרשות קול ישראל.

וכליווי כיתוביות).

ו וכליווי כיתוכיות).

ועכבר הכפר וכליווי כיתוביות).

השתברות והשתקטות קרני אור.

11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרי

11.36 אורחות (זייטי): יום שחור בסרה

12.00 חברה ותרבות ועל־יסודי): מי אניז

12.31 מוסיכול (על-יסודיו: שטוקהאוזו זכלי

18.15 חלף עם חמחשיכת. המצב כרוסיה ערכ

- רצף דטי חטלטקסטי. ער כאן 13.45

14.40 ההגדה לבית מורסיים. (פרק 1). ג'ו

15.30 כפנשי ברושיתו פרשת בא. שיחתו

רוצה לשאת את הלן לאישה, אך

פרנסס מטרכת לתת לו גט. סומס

של פרום' אוריאל סימון על פרשת

חרשות קול ישראל.

13.50 זרוריות (ש.ח. בליווי כיתוכיות).

מחזר אחרי אייריני.

16.30 פיצור החרשות (ערכית).

17.20 לכנו שירים (ערבית).

.(ערבית) ארשות (ערבית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

כתאונות הדרכים. וערבית).

רציחות קטנות של

ציני־משועשע על פולחני

מתנשא ורוברט מורליו. גורגי

סיגל, ז'אקלין ביסט, פיליפ

נוארח, ז'אן־פייר קאסל.

לצמרת של דודי קרביצי

. בוור זיקות

20,05 ממדקים לשבר

.18.30 ווביכשת לי.

רם מיג

בימאי: טד קוצף (החמירוץ

ג'ושוע אתמול וחיום"). 1978.

הכלה וצייד הפרפרים.

דר אכות. שידור חוזר. מתזה

מקורו של נסים אלוני. יוסנ

בנאי וגילח אלמגור. בימאי:

אשפי המטבח. מבט

המהפיכה, מצר אחד הסרט מתאר את

העושר האגרי שהיה בירי משפחת

הצאר רומאנוב, בעיקר חפצי אומנות

שטוצכו בידי בית פאבר'ה. ומצד שני

חייהם חסשים מנשוא של האיכרים

מספרים – אוריאל אופק.

אכרהם

- 08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן .08.0 שערו ברשר. 08.15 קשת זענן: מורי סאלם ור' שלום שבוי) 08.40 מסך לספרות (יסודי): עכבר העיר 09.00 ביוסיכה (דירי): מסע אל המוסיכה של

11.15 ערבית מדוברת (דירה): מראגיעה א אלגיאר (א) לגיריר.

מבלית הי. 12.00 פדעידשבע (עלייסורי): וירוסיק. תופוצה האירית 2. 13.30 בוסיקה: סולו - תוכורת. 14.00 רצף דפי המלמקפט: ורשות כול ישראל.

עתיר שצופן בחובו כסף, נסיעה וגם

לא רצויים.

מורס היא אתת מאותו נערות יחירות. שטומסות באגרוף. כתכתה של מיסי

לילח חד־פעמי. חלק אי מיפע מיוחד של ענקירניאו, בלאק, סטנלי קלארק, חרבי הנקוק, בוב ביימס, סני בארון, ארתור בליתי, רון קארטר. מרב דיוק, ציארלט איטלנה

ונגלית יי 12.21

15.51 נברת פלפלת. האם צופי נפיכה 18.05 שביל באמצע שביל בצד. טיול

עטור הפרסים של חבימאי

מבלית כד. 12.25 13.00 הספוריה: מתולדות

17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.

טימו. 4. שיטת "סאלר מי ביוטיפול"

נשארו בידי אוייב. צולם

כאשמת רצה, וככית הדין הוא עצמו יושב על כס השופק. 24.06 דביע זכן לשון. פינת הלשון השכועית

08.00 רצף דפי הנולפקפט: ער כאן. חרשות

17.30 האקלברי מין. ומרק שלישי). אחרי

גאלצים לארח כסירתם שני שומפים 18.25 חגיע זמן לשון. כפינת הלשון שלו אכשלום קור מספר על שני סוגים של

נם כהתאמת האיפור, בצבע ובסגנון

- 18.30 ענין פתרה, המעם על חיריות הפרט 14.59 הקיוב בעורץ 2. סקירה של מבוני תוכניות הישת שיוקינו בשווע וכא מגמב תקשיות שנידה מיש מולק כין מגוב מרת ב להם לובום, רוד מפויארט,

19.69 בטינני הביא את הלילה. על החורות לעראת המופע המרכזי, כסיור

החופעות העולמי של מטינג. ווקיום בפריז כ־1985 tion . והפרכוים

מליהו על חדשו בכעין ועיור. עס אליהו בו.45 שירום עבויים. יוסרית רביץ, תיסלם

19.00 חדשות בצרטתית. 19.30 הרשות בעברית. 19.45 tribo 19.45 20.30 'קייני ואלי. קופוריה אמריקניה. 21.10 הועם הזעושר. טיוניה אפריקניה 22.00 חרשות באנגלית. מרט עליליתי באורד מלא.

22.10 ורדים רק לעשירים. סידרה אמריקנית.

פסה בחוכה ואיזה שוד נחמד

משפחת פורסייט חוזרת

הסידרה הדרמטית הנודעת "ההגדה לבית פורסייט", בשידור חוזר. היום הפרק הראשון

> הסירוה הררמטית הבריטית שהגרה לבית פורסייט", ע"פ רב־המכר של ג'והן גאלסוות", תוקרן מהיום כשידור חוזר בטלוויזיה התינוכית (ב־14.30).

> > -פורסייט". כסף, כבוד, נאמנות

בוא אחרי", סידרה דרמטית ברישית.

הסירוה מספרת על הרפתקאתיהם של את בנו המתכנר.

חרשה לבני־נוער (ז פרקים), תוקרן מיום

.2 שני (ב־18.30) בערוץ

הסידרה עוקבת בציניות אחר התפוררותה של משפחת פורסייט צתירת הממון החיה באנגליה הויקטוריאנית. התפודרות המוכילה לאיכוד הערכים

הסידרה, 26 פרקים בני שעה כ"א, בשתור לבן, הופקה ע"י חבי בי.סי.

הקולונל, הבלש והנערה

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע:

בוא אחרי", טידרה דרמטית חדשה לנוער. יום ב', ערוץ 2.

קולוגל מרושע ובלש פרטי, המתחקים

אור עיקכותיה של נערה נעדרת. הכלש

שוכר סירת מפרש ומצרף לוציפתקאותיו

ומככבים בה 120 שחקנים. בתפקידים הראשיים: קנת מור (ג'וליון הצעיר), אריכ פורטר (סומס), פיי קומפטון (אן), ביריי ראון־שורטר (איירין), סוזאן המפשייר (פלייד) וג'ווף או'קונור (ג'וליון המבוגר).

המטורתיים – נאמנות, כבוד ודרך־ארץ.

מצרפת לגרמניה מטילי זהב, בשווי 16 מיליון דולר. הסמל מתכנן מבצע פרטי, שאפחני, נועז ומטוכן: פריצה מעבר לקווי האיב, כרי לשרור את מטילי הזהב

מהבנק, הממוקם בעיירה צרפתית קטנה. ללא ידיעת המפקדים הוא מארגן יחידה המורכבת בעיקר מפריקים, זרוקים ומופרעים. הדרך ליעד רצופה קשיים: הפצצות, חיילים גרמנים, שדות מוקשים. גשרים הרוםים. (מחלקת הפירוטכניקה של

הערכ בטלוויזיה, עוד סרט בכיכובו של

קלינט איסטוור. -הנועזים בעורף האויכ",

מלחמת העולם השנייה. יחירה אמריקנית

איסטוור מגלם סמל אמריקני הלוקח

סרט מלחמה־פעולה, המתרחש בשלהי

עושה את דרכה לעבר כרלין, אחרי

בשבי גנרל גרמני. כמהלך ההסירה

מתברר כי הגרמנים מתכוננים להעביר

החיתה כנורמנריה.



הערב בטלוויזיה – "הנועזים בעורף האויב". סרט פעולה בכיכובם של קלינט איטטווד.

דונלד סאתרלנד וטלי סאבאלס ● מבצע נועז ומטורף בימי מלזומת העולם השניה

איסטורד. יחידה של פריקים

אמיר קמינר

ההפקה עברה שעות נוספות). אבל

פריקת עול וכיף. למרות האכידות.

סאתרלנד כמפקד זרוק ופרוע, וטלי

גנגסטרים ומערכונים, וגם מסרטים

מטורף ומהרורי.

.1970"

כחורינו המצויינים והוומרנים מפגינים את

רצוכשולים. בכלל, הסרט יוצר תחשה של

איזו מלחמה נחמרה". השתוללות, כירור,

לצירו של איסטוזד מככבים רונלר

סאבאלס (בקרו'אק"), סרג'בט זוער וקשוח.

ביים: בריאן ג. האטון (.הנשרים פשטו עם

שחר"). האטון נוטל את רעיונותיו מסרטי

המציגים את המלחמה כאור ציני, כאירוע

המקה אמריקאית־יוגוסלבית (שעתים

ועשרים רקות). הסרט צולם ביוגוסלביה

אותו: יהסי אב־כן, תסביך אריפוס.

ברטולוצי מקצין בסרט את סיגנונו,

ומדעתו לקולנוע. מודעות, שבאה לידי

הצילום האקספרסיוניסטי, החושני,

זיפהפה של ויטוריו סטורארו, צלמו

הכמעט סכוע של ברטולוצי, מרווים

בימוי גם בשימוש שעושה כרטולוצי

במשל המערה של אמלטון.

גבורתם ואומץ ליכם. מתנברים על כל

משהו רקוב שם

ביום ד׳ – "הקונפורמיסט״, סרטו הנפלא של ברטולוצ׳י • אינטלקטואל איטלקי בוחר לשרת את הפאשיזים. הוא נשלח למשימת רצח • ז'אן לואי טרינטיניאן בתפקיד הראשי • לא להחמיץ

> הקונפורמיסט", סרטו הנפלא של ורומיגיק סנרה), עם כלתו הטריה (סטפניה חכמאי האיטלקי הגאון ברנרון כרטולוצ׳י סגדרלי). בכוונתו למצוא את העיתוי (-הטנגו האחרון בפריד, -הקיטר האחרוך) הכתאים לרצה מ־1970, יוקרן ביום ד' בשלוויוית.

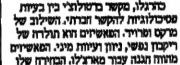
במרכז הקונפורמיסטר (עינור תופשי לרומן של אלברטו מוראביה, עומורת רמותו של מארצ'לו (דאן לואי טרינטיניאן) – אינטלסטואל איטלסי שבותר לשרת את הפאשיזים. הוא נשלח ב־1938, לחסל את מורו ורכו – פרופטור לפילוסופיה אנטייפאשיסט הגולה בפריז.

מארצ'לו נוסע לכקר את הפרופסור ואשתו

בעוצמתו. קולנוע מסוגנן במיוחר. התאורה סימבולית, מלאכותית במתכוון. הצכעוניות והעיצוב יחורים. יצירת משת. אסור לותאמיץ.

ריקבון נפשי, ניוון ועיוות מיני. הפאשיויו מהווה הגנה עכור מארצ'לו. הבחירה שלו

נוכעת מהסכל הנגרם לו כתוצאה מהצורן להגדיר סופית את זהותו המינית. מהיותו הומוסקסואל. (בילדוחו נאנס ע"י גבר). גם כאן ברטולוצ'י עוסק בנושא המטריך



מרקס ומרויד. המאשיוים דוא תולדה של



אן לואי טרינטיניאן. הצורך לחגדיר את זוחש המינית

זה מחבשל

שינו בהופעה. סיבה למסיבה למעריצי סטינג ולהקת בפוליס"). הביאו את הלילה", סרט תיעודי מיוחו כמינו של כמאי הקולגוע הבריטי מייקל אמטד (.ביתו של כורה הפחט"), יוקרו ביום שישי הבא בערוץ 2. הסרט עוקב אחר החזרות של סטינג, לפני מופע תניני שערך בפאריו ב־1985.

פופול ינחה. חיים טופול ינחה סידרה חדשה (כ־70 תוכגיות), שתוקרן בטלוויזיה וצוינוכית. הסידרה החרשה (עברית ואנגלית) תעסוק בהיסטוריה ובארכיאולוגיה של ירושלים מימיה

מתרחשים כרירת סטורנטים. משתתפים: אוהד שתר, סנדרה שרה, איקה זוהר, עדי בנטוב, ענת צתור, מוטי כץ, יצחק אביטל ואיתן בלום. תסריטים: חנוך מרמרי, צבי גילת ורורון צפרים. ינחה קובי מידן וגבי קסלר. ממיקה: רות ברשאול. בימאי: יצחק שאולי.

המשך ל-בלי סורות" המיועדת לגילאי .87 תצולם בקרוב בטלוויזיה החינוכית. בסירוה החרשה, שתשורר בתחילת שנת הלימודים 1989, משתתפים: חני נתמיאס, תגן גולרבלט, אושיק לוי ונתן

▶עובר ושב⊲

מופעריחיד ליוסף שילוח:

אטופת־גלות של סופרים

במאודה מרופטת צורר חשחקן

יוסף שילוח מעט מטלטלים, ים של

זכרוטת, תחום של לבטים ושפע

תיקוות וווצא למטע. פעם ראשונה

לבדן עם נגן העוד וחכינור תיאטיר

אליאם משפרעם. שעו ארוכת

באפלולות חכמה, עם צרור שירים

וסיפורים של ווצרים ופשוררים

פכשתינאים ערביתיאטרון שכולו כמוחוז כפוכח: שימת קץ לנדווים

וקריאה להכרה באיפות תרבותית:

בארץ חואת חנים אנשים,

השייכום לחרבות שלא באח לידי

ביטוי הם בחפסים על־ידכר

בחשרי ותות כאמן 'תתי כאן זה

מעטים אותי, גם אני, כאדם שלא

נוכר מה, בנוסש את השוחשים, אונ תותנ, תיפוש אופיונג לכל מהכנבי

חחברת שלנו. בספרות אני לא

מוצא את חקבונת שאלים אני

שויר. ואם מוצא, או לרוב בצורח

עלרפולו צמד לחבש דוקאב אול קולרים ערכים פלשתינאים. שקרובים נאלי, כמוצא ובשיוך

נומותו עולם עשיר של ספרות ושירון שלא איפשרנו לו ביטון

של חתוית תמיורונית", בח הברים: אמנים: נאלשי רוח, על חחיבט מסרלנטו: אני ירוחה את חטענה שעות: עליני לחוות יחדי גורה חיו על דרד חשלילה. אוחני

שילות מחפעילים חמרכויים

- מח פתאום, שילוחו

ומשוררים פלשחינאים

חכבוד לבית־חמחוקקים, חוא לא

לענוין. אני לא פוליטיקאי. לא

קיבלתי סמכות לפתור את בעיות

האיזור, אם יע לי הצון לפתש. אירוש, זה כוי להמחיר שאי" השפחת שלנו אינה פוטאלית".

במיחד רצה לפגוש במשורר

מתמוד דרוויש, אבל לא הצליח

לאתר את מקום מושבו. דרוויש, יליד כפר בנליל, עבר עם חוריו

ללבנון בעת שלחמת־העצמאות.

אחריכך הסתנן לארץ, ובינלי גלחי

מרצון. מחזים עדיין בדרכון

ישראלי. הייתי רוצח שינכח באחת

רוחצגות שלי. אני יודע, שהמדינה

תתיר את שובו בתנאי שיצוזיר על

לא בוטח או מעוררת מחלוקת.

נשמעת אוניברסאלית. ב.גברים

בשמש", במקום שלושת הפליטים חמנטים לגנוב את חגבול לכוויית

כתוך מיכלית:מים לוחטת היו

יכולים לחיות שלושה מכסיקנים,

הלחלק מתציבור הישראלי חית

בורו – נכן חייוני כורפד את פוצפונו -

לוא חבאתי חומר על נקמתירם.

היפשתק אך לא מונאתי לוא הייתי לוקר שירי מחאה שאימר "נולתם

לקון שין נהואה שאנטר נזקה אותנו - ואנתני נוקום ונאנים את נשותיכם, היותי עונת על צורך בסיסי של הישראלא שהיה אומר ינו רעם שלוד או? צריך נעשות שלוכה, לקוחתי חומר ללא נקיסת עמדתי מוליסית, של פליטים נודדים חקר! מולדת מחמשי ביה

אחני פעניין האדם. לא חקיצוניות החנייתסות שלי היא אל בנראדם,

שילוח בן 48 וליד בורדיטטן. חביע לארץ ביז 15 מתגורך ביפו. נשון, אב לשלוש וקמוצד חשיוך

שלי היא החפרה המיזרהית: התפישה השטחית הרווחת היא

לנשל: אותו מחתרבות האוניבר: פלות ולוגת לן סרולות מימונה

ותימניאדת, ואכי אוכר: אין בעלות

על תחבות, יש יצירות תרבות גם

למסיערב, גם זו תרבות אתיברי באכית ואני ברגיש שילן אלית רק אדם עם שיוך תרבותי יודע את

אי הצגנו חורולה הראשונה שכר

לא ראה מטוג תיאטרון וה סיבוי

לפרנטת. שחמשעי עונה אצלו על

ניטינו. לשמור מדיכווו מקופנועו שרבק בר!

אני אטן, לא רוצח לחחל

מקונות באים איני בעינות דיווי דבו קודי ועוד מוות דיווי איני איני בור בין אורכי

הנהם אנונום

אל וזהווינו האנושיתי.

חפנטים לחסתנן לאריוונה.

- איפה העוקצו

פאמור, לא הצגת מחאת. גם

רות נגדותו לאשיף".

הפרפרים", מחזהו של נסים אלוני. יוקרן בשידור חוזר ביום שישי הכא בערוץ 2. גם בגירסה הטלוויזיונית יום בפעולה. אחרי יום מככבים יוסי בנאי וגילה אלמגור. ביים העצמאות תשודר בטלוויזיה החינוכית והפיס: רם לוי. הסיררה החרשה "כללי המשחק", שתעסוק בדמוטרטיה. המידרה תשתור והירות בטלוויזיה. הטלוריויה אירועים בארץ ובעולם הקשורים לסיררי מימשל. חלק מהפרקים

החינוכית תפיק כמה מאות סרטים קצרים (חצי דקה) כנושא הזהירות בררכים. דני שטרוזמן המופיע במגאוין החרש לרכב "על גלגלים", יהיה היועץ של הסידרה החדשה.

היציאה מהתומות במאה הקודמת.

הבלה והצייד. הכלה וצייר

עם סודות. "במוד העניינים", סידות



סטינג. צילומים מאחורי הקלעים

בולמן: פרקים חדשים 🛚



שני עולמות 🎚

הערב בערוץ 2 "אינדיאני בשמש", שידוד חוזר. מפגש בין שני חיילים: בן־מובים ועולה חדש מהודו. זרות, אלימות. מאבקי כוח. כדאי לראות

אינריאני בשמש", המכוסם על משד

אמיתי, עוסק במיפגש בין לאופר נדורון

נשר) – אשכנדי, בדטובים, טרבן קצונה,

ללחקה מרתון של שעתיים הערב

'חלקה השני של "עד פום" יוקרש

לראיון עם פול מקארוני, שנערך לפני

שנים אחיות עם צאת תקלישו במשיכת

חבלי. מקארתני מספר בראיון על יחסיו

המיודורים עם המפיק שלו, ג'ורג' מרשון.

שהיה גם המפיק של בהויפושיות". יוקרנו

וכאותו עניין – שרדני גלי צחילן אנויי

גלעה ומיכל ניב נבחרו השבוע להנחות

את עד פוער במקום מנחם ברניה וענה

וולב גרניון יניש מעחה רק מישררים

מיוועים של .ער פום".

ויודיאר קליפים ווי שים של מקאר ווגי מאלכומו וזות ש בכל טוב.

(22,000)

-אינדיאני בשמש" (1981), סרטו היפה | ב־1977. מציאות ישראלית אפורה, מסגש תרכויות, פערים, לחץ ואלימות. של וים לוי, יוקרן הערב (19.00) בערוץ 2. לוי (-חירבת חיועה", -להם") עיבר את סיפורו הקצר של אדם ברוך, שהתפרסס ב־.7 ימים", מוסף בידיעות אתרונות".

מיפלס 42

הלש הראשון של הבנגאוין .עד פופ",

שיושרן ביום א' (ב־20.02), יושרש ללחקת

המניעה התודש לשתי ומפעות בסיברמה.

בתוכנית, ראיונות שנערכו בלוגרון

בשלהי 87' עם סולן הלהקה, מארק קינג,

ונגן הקלידים, מייק לינדם, שהופיעו גם

ברכב המקורי של הלהקה בתחילת שנות

מורוז ויוארקליפים של הלחיטים:

נפשפת", תאחיטים הותיקים .קיעורים

באתבה" וכלחיות איתר שוכ" (שרוף 2

ישיו ביום שלישי, ב־21,000 תוכנית עם להים המיפלס 21: תלייצות ישישו

שבל נומר ו.ילרים אומרים" מתוך

'תקליטה החרש של הלהקה שיץ

הוק פאנק האנגלית -מיפלס 42",

השבוע נבחרו המנחים החדשים לתוכנית

ממוצא הודי, נוזות מכחינה הכרתית בהיררכיה של הכסיס, הנשלח למעצר.

מאבקי כות. משחקי התול ועכבר. האינריאני מבקש לבקר את אשתו לפני הכלא. לאופר האריש צריך להחליט להכריע

עוד משתתפים: לירון נירגר, ועד דגון

חוץ על דרך השלכלה אנהגי צרפים לחיות יחד התחלד בר חוור לווקרה כל אדרתי אך הוא מתרים על נספונות לחדבית על כל מלדוני היה לא עושד מדור מקאם לחד גם לא עושד מדור מקאם במ שיש מתקולאיבטן ולקכרונד ביר על הצמד שלנו, כד ש משום בעל האינו בשבילו זה הלורת ממקום מזה בשבילו זה הלורת מעובור העם מוחריבות המלש מור השלמו מחורבות המלש בשלח היומרי במקום האו בשבילו את הלא במקום האו בשבילו את הלא במקום האו מחור בות אווו

לאופר צריך ללוות אותו. הזרות והנתכ הופכים במהלך הנסיעה לקשר. גישוש.

ג'ורג' בולמן (רון הנדרסון), לשעבר

שותפתו הסקוטית הצעירה לוסי מקגינתי

איש הסשוטלנו־יארד, המשתעשע

במישחקי בילוש מתוחבמים יחד עם

(סיובו רדמונד), חוזר למסך ביום שני

סידרת המתח הבריטית בולמן"

הוטרנה אצלנו לפני כשנתיים. עכשיו

בפרק הראשון, כולמן ועוזרתו

מסתתרים בקומונה כשנתאי מאימתה של

כנופייה אלימה כלוגרון שהציאה חוה

המשרת כפלוגת מיפקרה, לבין האינריאני

(חיים ג'ירפי) – חייל ממושב עולים,

נגרם. הם מנסים לשוב לאנגליה.

יוקרנו 6 פרקים חדשים.

.(22.50~2)

ומשה איבגי.

לא להחמיץ.

"הגברת נעלמתי", קומדיית

השלוויויה החינוכית תקרין ביום ג׳י של אלפרד היציקוק. קומרית מתח שנונה

צעירה (מרגרט לוקוור) החוורה מתוחשה בכלקנים, מתיירות ברכבה ללונדון עם ליידי אנגליה ודים מיי ווים)-חביבה ומקסימת, במהלך הנסיעה מתברר לה כי הליודי בעלמת מסתבר, שהנוסעים

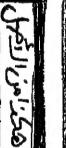
מגוונים, משחק מצויין. האחרים ברככת משתייכים לרשת דיגול, ואילו הליידי היא בעצם סוכנת בריטית. מוויסוי צעיר (מייסל רדגרייב) מסייע לצעירה למצוא אל הזכופה.

עד פופ: פול מקארתני, וו חטפו אותה

מתח שנונה של היציקוק ביום גיי

(ב־14.05) את בהנברת נעלמת" (1938) ומשעשעת, הכרלות בימוי, פיפוסים

היציקוק במיטבו. מומלץ



15.1.88

וצ'מבלו (טרים / פינקאלה / היילר / סולני זגרב / יאניגרוא מוצרט: קונצ'רטו כפה מז'ור, לשלושה מנותיו / הפילה. של לוגדוו / מנוחיוב ביוה: שלישיית הסלפים. מתור כרמו הורן / פלגריני / גיפיטס / הפילה. המלכותית / לוים); פולנק: סונטה פילים גיונסג רוסיני: אך איוה חשוד מפתיע שלישייה מתוך הספר מסיביליה וכרגנצה / פריי / אלוה / הסים. של לונדון / אבארוא; בטהובן: קונצ'רטו משולש אופוס 56 ואראו / 14.06 ניו־פילהרטוניה / ענכל).

משולש כלה מינור לחליל כנור

15.06 בשמים לשבת עם יזורם גאוז. 08.00 קונצרם בוקר. צ'ייקובַסקי: סימפוניה 17.05 מאחורי הכותרות. דדיו, טלוויוי מנפרד אופרס 58 והפילה. של לונרון י רוסטרופוכיץ): כורים טישציינססו: 18.06 חשבוע שלי. העתונאי יוסף לפיד. קונצירטו לצ'לו ורוסטרופוביץ / להקת 19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רסל. כלי נשיפה של הפילהרמונית של 20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים לנינגרר / כלאו'קוב): צ'ייקוכסקיו שישיה שירים (וישנבסקאה 22.06 חבה נצא בכחול. ריקורייעם. רוסטרוסוגיץ; שוסטקוביץ: סימפוניה 23.05 בין שישי לשבת. שיתה כשניים: יצחק מס' 14 ווישנבסקאיה / רושטיין הפילה. של פוספוה / רוסטרופוביץ). . שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

11.57 מינת חשיר. מסידי אורי ברנשטיין. 12.00 מו הסרטיה. היירו: שלישייה כפה ריאו מינור, אופוס 26: בטהובן: שלישיה כסול מו'ור, אופוס ן.

13.05 בהאתה ניצוחת צ'ייקובסקי: חתונת אורורה; סמטאנה: וולטאכה: שומאן: -08.05 משרד משרד. סיטפוניה מס' 3; כאך: קנטטת

15.00 לכראת שבת. באדו כונצידמו כרנרנבורגי מסי 2 כמה מדור ולדכת ע פוזיציון סרג'ו נטרא: טוקטה לתומורת (הסימם. יים רשה'ש סוראנט); ריטרסרורף: קונצ'רטו בלח מזור לנבל ותו. נשטורק / הקאמ. של וירטמנרג / פרכרא; שוסטקוביץ' סוויטת כאלט מס' 3 (תו. תיאטדון

:ולשוי / שוסטקוביץ). 16.00 לבקשתכם. בטהוכן: לעליוה (ורדי); כרוד: קונצ'רטו מס' ו לכנור ותז. אופום 26 ווואיצ'ונגו: וררי: מקהלח העכרים מתוך נאבוקו ומקהלת המורמונים של דרום קליסודניה): רחמנינוכ: קונצ'רטו מס' 4 לפטנתר ותו. אופוס 40 (ואשארי / הסימם, של לונדון / אתרונוביץ): הולסט: כוכבי הלכת (הפילחרשונית של לוס־אנג'לם

1

ומקהלת נשים / מהטת). 18.00 דור הזחב. אמנים גרולים כהקלטוח היסטוריות: קרנצות. כטהובן: הקונצידטו מס' 4 בסול מויור, לפסנתר ולתו. אופוס 58 והקדנצות משוכור שלו ושנבל / מרקין / פישר / הופמן / סולופון / בקומוז).

19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: חמישיית כלי קשת כמי כמול מו'דר ורכיעיית ג'וליארר / גרהאטג דימסכן קורסקוב: המישייה כמי כמול שוזר, לספנתר, חליל, קלרגית, סרו ובסוו וכבבו

20.05 כמכנרת הארץ. 20.30 קונצרט ליל השבת. מוצרט: דיברטיטננוו ברח מוצר (אנסמבל

קטארי מתוך אקרמית מנט מרפין)ן ברחמם: פונטת במי במול מויור אוטום 120 מסי 2 לויולה ולפסנתר (קלס / דישבלהא גרינו מחולות סימפוניים אופום 64 (הקימם. של טטנבורג / יארביא רבל: קונצירטו ברה מוצר לססנתר יד שמאל (קולר / הלאופית של צרפת / פאזלן יאנאציקו סינסוניאטה (חסילה הצכית / נויטף.

ידיעות אחרונות

ב 20.80 מצער המסומרנים דיבדתיכוני.

23.00 ברק חברוק ורסיטי רנפנם.

רשת א׳

10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. ו 11.05 היום השישי. מנוין למסורח 12.05 מעורב ימיתיבוני.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבניינוער. 15.00 כבלת שבת. פרשת וארא. 18.05 שירים מכית אכא. עורד: חיים צור. 17.10 שירים טבריים. 18.08 מומה רדיו למסרות. 19.05 זמר לשבת. 19.30 שירורים לטולים.

שובר ושב. עם דוד מרגלית.

ושיוטים ממורשת יהרות ספרד.

לכני וח"כ יורם ארידור.

.חרות שם. שעה אחת, שפה אחת.

18.05 צפידית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 ומר שכזה. שירים עבריים.

22.05 פיול לילי. שירים עבריים.

מיוה לילה. עם איתן גור. 23.0

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

לי צה"ל

ספורא. בילוי נעים. עם מולי שפירא.

- קולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 סנרלים. שעתיים נעולות עם רוו

14.05 הקול של ברכש. שיריו של כרטולד

15.05 חדרן. לשיר כיחדו אפי נצר, אורנה

אלף פנים. טיפור קצר עם דן שביט. 16.55

17.05 רבעים דוקומנטרים. הגכרת עם

19.05 מפשפות. משתחפים: שרום' מיכאל

20.05 כושע וורויו והמרנויסמור של יואב

השפיות: הוקרת סרי הפפיהו שמות שמ

ום אנשים שמאוורי השמותו הלאוטו:

הרסגור, נורית זרחי, רחל חלפי, נעמה,

ומשה דק וג'יני רביו.

18.0 אברת דשא – שירים עבריים.

וכמה מכשפות.

22.05 פשלם 42. חלהקה הבריטית.

D)>18

16.05 שיר בשקט בשקט.

ברכט בביצועים שונים ונדירים.

17.05 כאן, שם וככל מקום.

10.05 אנן תיבדותיבין.

מערת פינגל (רוחנאני): כאך: 22.05 כי טוב הזמר. יובל לסיכוץ קונצ'רסו כמיימז'ור, לכנור ולתו. שדה נתום. לחימים מסולפלים. להיטי הומר ומחולות עתיקים ומרינירו: מוצרט: סרגרה ל־13 כליינשיפה ולהקת

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יוסי 10.10 כונצרט השכת. התומורת הסימפונית "ם רשה"ש. מנצח: דוד שלוו: סולנית: מרים פריד. פאול ברחיים: סימפוניה 12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל מס' ו: פאול חינרמית: קונצ'ויטו לראות או לא לראות. תרבות ואמנות

11.67 סינת השיר. משירי אורי ברנשטיין. 12.00 במחיצת אמן דגול. המסנתרן מיכאל

16.1.88

ו 1.70 " שחרית לשכת. מגדלסוו: המתיחה

נשפנים / פטוקובסקי).

09.00 למי סידורהו לה מסול. מסע מוסיפאלי

וגרימיו); שומאן: פרפרים (דמוס):

רספיני: סויטה מם' ו של אריות

13.05 קונצרט לצהרי חשבת.כרהמס שלישיית הקרן, אופוס 40 (דל־וסקובו נאלברטו / אמויאל): מנדיסון סימפוניה מס' 3 כלה־מינור הססוטית זומ. פילדלפיה / אורמנדין: ברטוס: קונצ'רטו מס' נ לפסנתר ותזמורו (בישופ): קוראי: מחולות גלאנטה

15.00 אינטרלרדים: רצף כויטיקלי

עורך: מיכאל אוהד. מגישה:

מאת המחזאי וחרופא חיהודי

בין חמעמדות. בבכורה

חואשם שניצלר בהפצת

אפרוני וענת דוידוב.

19.00 הקונצרט שלי. עם האמן דני קרוון.

כניצוח שולין דייוים.

. טרום דמדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.06

10.05 מילים שמנסות לגעת. שירי מולרת

ריוש של המשורר משה דור.

11.05 מושגים. הארכיאולוגיה של המחלות:

ג'ו זיאס, אגף העתישות של מוויאנד

.09.50 רעת כול. ת"ר בענינני מדע.

אנתרופולוגית.

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית

פרטים והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיולים בע"מ. רח" טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות

12.05 מישדר תעודה. על מוש פרלמן.

21.05 טעל בימת האושרה. כך עושות כולן,

ארתור שניצלר. חתך אירוטי

של וינוז בסוף וזמאה שעברה.

הוואלטים, חכרכרות, התהום

פורנוגרפיה. בימאי: מיכאל

אוחד. משתתפים: יעל עמית,

דב רייזר, סמדר ברנר, איתן

בלום, עידית טפרסון, יהודה

מאת מוצרט. (מונסרא קבאייה / ג'נט

בייפר / תזמורת הקוכנט גרדן

18.06 מסיק ורי. בעריכת דלית אורמיאן. הרוסים באים. סידרה 18.30 ממגרש הספורט. 19.05 הקיל קילניע. בעריכת דן פיינרו. תדשה, 4 פרקים, על פלישת 20.05 כוכב הערב. עם פרידה בוקרה. חבאלט חרוסי למערב 22.05 סמורו של קלוואריפקי. פקיר הברון בראשית חמאת. בתוכנית תראשונת: יחאשף ותבובה". ביד. משבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד. 23.05 זיחסים המורכבים בין מנחל מולדרני. שירים עבריים. ארצי מולדרני. שירים עבריים. חבאלט חרוסי חנייד, טרגיי דיאגילב, לבין ונגליתו, "אלוח חמרול", הרקדן ניזינסקי.

10.05 על בטרח. להיטי כל הומנים. 17.00 סגוש את האמן הישראלי, אליהן 12.05 להיטים להיטים. שולמן, כנור / אמנון טילכר, פסנתר. כלוך: סונטה מס' ו; כרהמס: סונטו מס' 3 כרה מינור, אופוט 108.

14.05 כוכבים. יוסי בנאי. 15.05 אתם זוכרים את השירים? 17.05 שיר בין ערביים. 19.05 זמר שבוה. שירים עבריים. 20.03 סוכונהמוו. מחרוות פומונים. חמעגל. רדיו־דראמה. 22.05 מיול לילי. שירים עכריים. פגישות אירוטיות, בגירסה 23.05 רדיוטק. עם נעם גיל־אור. רופשית של "מחול המוות",

גלי צה"ל 89.85 מקהלה עליוה. שירים וסיסורים

10.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב הנוכחי. 12.05 חורך, עם להקת הרנאייו המקוננים. 13.85 שאלות אישיות. יעקכ אנפון ופרופ' שמעון שטרית, חבר התקולטה

משפטים באונ' ירושלים. 14.05 חבל זורם. עורך: דוכי לנץ. 16.65 סינימת שבת. מגיש: גידי אורפר. 17.05 סמרים רבותי ספרים, מגזין ספרותי. 18.05 בלגלי צהיל. סבוקי הרשוח, ריווח ספורט, מצב התנועה ברחבי הארץ. 20.05 מושקין, לרסונטוב, טולסטוי וכל

חשאר. משוררים רוטיים כשירים מולתנים. . שירים טבריים. 21.30 22.05 מפורת מפורת. במוצאי יום מנוחה, 23.05 עושים מרינה. מניש: דורן דיין. 20.05 ציפורי לילה מארה. אבי קורן

והמשורר אשר וייך. .09.05 משירי להקות צבאיות. מפלר: פרופ' ברוך אורנסבורג, | 10.05 משירי מוני אבציילין. ביו"ם לרפואה; ד"ר אירים קלקא, | 12.05 "להים לתיאבון להיסים עכשוויים. 14.05 יופי של שירית. ממיטב הומר העברי. 16.05 באים כאחבור. שיניי אהבר.

2/20

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: 120 שנה ליהרות אמריקה, עם אריה קומי. בו6.00 רדינידרמה. הרוכבים אל הים. מאת פכיאנה מיותס, תחיה רנון, יואל דרורי

17.10 סיסורדיו. לאחר ליל גשם, הכוכען, על־יד המנורה. המסדרוו מאת: אהרוו 17.40 שירים עבריים. 18.06 מטביב לעולם בשעה קלה. 19.08 אנתולוגיה כטנה לשירה. בעריכת חגה מיטלר: את תלכי בשרה, לברך, משירת לאה גולדכרג. עם המשורו

במשחקי הליגה הלאומית בכרורגל.

.16.30 הבי זמר. שירים עבריים.

17.05 ארין חמדת. בעריכת תרצה ארזי.

ורשח

חיים נגיד. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 פרקי דוום בתנייך. 22.10 מלווה מלכה. 23.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי. מתוך ספארטאיקים (הסימם. הלוכרונית

09.00 קונארם פוקר. מיינ: פר נינט, ווכנוסיקה להחזהו עול איבסן (אקדמיה - 09.05 שאלח של מעם עם חיים קינן. סיבסימרטין / מרינוי / סופ / והזמרים . שוריה אלון מספר על נוף ושביין. האמברווים); ברהמס: סונטה מס' ז במי 10.05 יופן השבוע. בעריכת דליה יאירי. מינור לצ'לו ולפסנתר אופום 18 11.05 ערב חדשעמי משושץ. קטעי הומור דייפרה / ברגבוים: וחיוויליאמם עם מוני מושונוכ גירי גוב, שלמה טרגדה למוסיקה ל-16 זמרים וומרות ותזמורת (הפילה. הלונרונית / בולם, ירוב, יוני רכטר ושלמה כריאכא. עם 16 סולנים): נולרמרק: קונצירטן 12.05 פישרר זידני. משחק רדיו. 18.05 חבל פוליטיקה. עורכת: אתי פולק. במיימינור לכנור ולתזמורת אופוס 38 מילשטיין / תז. פילהרמוניה / כלך: 14.11 כדור בראש. קתדרה לכדורגל, עם נונו: מימפוניה סטנה בסי במול מו'ור ל־9 כלי נשיפה (האקרמיה לכלי שירים ושערים.השערים שיוכקעו

ריברטימנטו מס' 10 כפה מג'ור (להקת מוצרט מוינה / בוסקובסקי). 11.67 פינת השיר. משירי ט. כרמי. 12.00 אמנים באולמן. עידית שמר, חליל: יור רולן, פסנתר. כאך: סויטה מס' 5 ברה מינור, ר.י.ב. 1101: מוצרט: נושא יוריאציות ברהימינור: מרטו: בלרה:

נשיפה של מינכו / כרוינו): מוצרט:

אש

17.1.88

רוסל: נגני החליל, אופוס 27. 13.0: בהאונה נינוחה. 15.00 כווסיקה כאן ועכשיו. גבי אבני: רטרוספקציה (מנזה / ליפשיץ); עדן פרטוש: שיר תהילה. הונצ'רטו מס' ו

לויולה ולתומורת ולברטוב / הסיסס. "ם רשה"ש : ברתיניו: בנת לורנטצ'ז: ציפור גן הערן ונגני אלסינור

16.00 מומיקה ליום ראשון. י. ס. באך: קנסטה מם' 16 ואסורר / ואן אלטנה ון אגמונר / מקה. הנערים טולץ / מקח. קינגם קולג', קמברידו" / קונודט שמירטיגרן); נינג'ווין בריטן: יקוויאום המלחמה וירון / מוזר 'סטון / המקה. הפילה. הישראלית של ול־אכיכ / שני / מסה תאיחור הדרכת לויז אברהמ־ירליז / איוססו . מקהל. הילרים פעמונים כהדרכת &

זנבר / הקאמ. הישראלית רונלי־דיקלים / ומתז. הפילה. / סגלו. 18.00 למי סירורת? - לה פטול. מסע מוסיקלי כצליל.

19.00 מומיקה קלמית קלה. מס.05 אינמרלור. כעריכת אורי אמשסיין. 20.80 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1987. פורה שיר ערב לקול, רביעיה, קונטרכס ופסנתר; רביסי: סונסה לכנור ופסנתר: פולנק: שלישייה לאבוכ, כסון ופסנתר: ראבל: שירים ממרנסקר לקול, חליל, צ'לו ופסנתר:

ראבל: רביעייה לכלי קשת. 22.30 מן המקורות. המוסיקה העממית של 28.00 מחוורי יצירות. ק.פ.ע. נאך: המוסיקה

רשת א׳

08.05 הפוצח כווצבה. עורך: שלמה ישראלי. .09.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 שיריקור. מוצלות ושירים משלנו. 11.85 סניני בוכך. מגיש גויעון הוד. 12.05 מעורב יבדויבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נועה

השניברסיבות וצותותה. 16.95 רדיר עשרה. מגוין נועד. 17.10 צבעי הקשת. שידים לאור הצורים ממורה ממערב וגם משלנו. 18.08 כינוצו ערב. ועוי רוני ומסרת.

18.30 שירורים לעולים. 22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילדיהם.

0B.05 עושים עניין. עם נבי גזית ושלום פראונה נינוחה. ויואלרי: קונצ'רטו " 67.89

. מיקור בית. עם רבקה מיכאלי. בסה מו'ור לאכוב, כלי קשת וצ'מבלו (בורג / הסולנים מונסו / שימונהן: 10.05 כל צבעי וירשת. מגזין יומי. מוצרט: סונטה בסול מניור לפסנתר 12.10 אלראלף ביבית. עם חיים קינן. ולכנור (חבלר / שרינג): שוברט: 12.85 בחצי חיום. תרשות ופומונים. 14.06 לראית או לא לראות. תרבות ואמנות רביעיית כלי קשת מס' 13 כלה מינור -רביעיית כלי קשת מט' 11 כלה מינור 14.30 בת צוווק, הזוי והזמור. רביעיית רוזמונדה ורביעיית 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל ויאה־נובה: רורריגה סרנדה קונצרטית לנכל ולתז. ווכלטה / תו. רדיו כרלין 22.31 קיאני מצר. קוראים ממליצים. / מרצנדורפר); הצ'וטריאן: סויטה

16.01 יימו בלכלה. עורד: גרעון ולינגר. 18.20 על מספרים ואנשים. המשק והתברוז. 17.65 רגעי קבום עורך: אפרים וייל. 18.06 בעין בוחות. שאלחו וסוגיחת בשולוסת, מנחה יצחם נולו. ALAS FOTO COMPTO

מתפו היום חוה. בעריכת שלום אורן. 10.56 טם ישראל, ענינים יהודיים בעולם. 20.05 אזמר בשבחין. סיוטים ופרקי חונות

בחוצה בינינו לביו טצמנו. עם מאוינים. 20.00 יומו מצות. עורכת: עירית כו־יאיר. מס.18 להאתו בחלום. שידים לטיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה. 15.05 הרש, חריש וכמורש. עם שוש עטרי. 18.05 הצנה יומית. עם יקיר אכיכ. 18.05 המצער הלרעזי. עם ינאל רכיר. -21.05 ארום עתיק. עם מיכל שמואלי

האוניברסיטה המשודרת, סמסטר חדש. דר יקיר פלטנר, מרצח בחוג

לכלכלח באוני חעברית, מסביר מושני־יסוד בכלכלה. שיוור תואר – ב־21.30. .08.00 בינר מוב ישראל. אקטראליה יומית. .09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. . עשר. שירים עבריים

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. בו דו רוו יוכדי. 13.55 49 לאוצר. סיפור היום בתש"ח. 14.05 מכישה יומית. עם יצחק בךנר. 15.05 שירים לתב. עם ארז כל. 16.05 כן פתות. עם שר הכלכלה והתקשורת,

גד יעקבי. 16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה . 18.45 המשיקשרה קמנות.

19.65 רריו ספורט. מנאזין ספורס. 20.05 בעיקר מוסיקה. יואב קוטנר: קול מהפכני המום.

21.30 אוניברסיפה משודרה. מושגי יסוד

22.03 על הדבש ועל הבימאק. שירים פוסובר'ה אוהבים. 28.98 עשרים הארבע, ואום שהאד. עם ירון 22.55 שיהון הצרת. עם ענת לריט, סופרת. משורי לילוב עם שלמה ארצי.

צה ל 2 19.05 רדיו רדיו. עם יואב קומנר. צרים. לחיילים, עם אברי גלעד. 22.06 הפסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 כדל וגישו חזה. מנישו רני קרפל.

תו, מס' 2 בפה מו'ור והאנסמכל הרלי של גרנובל / סרדוו); מוצארט: מונצ'רטו מס' 18 כמי כמול מנ'ור פסנתר ותז. ורביעיית כלי קשת במי כמול מז'ור אופוס 44 מס' 3 ורביעיית ברטולריו: שוברכו ממפוניה מס' 5 בסי במול מו'ור נהפילה. הישראלית

צוקטים קעברם שם ג בסי מינץ / הסימס. של שימאגו

11.57 מינת חשיר. משירי ט. כרמי.

כנור וצ'לו (חקסטר / ברויאר / הראל). 13.05 בהאונה נינוחה. כאך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ברה מז'ור (הקאם של פייאר); מוצארט: סימפוניה מס' 29 כלה מנזר והאקר. למוסיקה / הדגוור) ריינקה: קונצ'רטו במי מינור לנכל ילחזמורת אומוס 182 (זכלטה הפילה. מברלין / מרצנרורפר): ציייקובסקי: סויטה מתוך הבאלט אגם

הברבורים ותז. פילדלפיה / מוטי). 15.00 המברת מומיקלית. הנחיות הרגש. 16.00 מאולמי חקונצרטים בעולם. המקה. התז. הסימפסונית של רדיו בווריה: אליז דייווים. טיפט כן תקופתנה אורטוריה לטולנים מקה. ותו. וקוברן / שווארץ / רוונחיים / תובוג מהקלפוח רדיו פולין: אי. י. פררבסקי: סונטה אופום 21 נרד'יוגוכיקה

מלכרוכסטי). 18.00 רגש על חביצוע.

20.30 כאולמי הקינצרטים בעולם. תומורת פילרלפיה / ריקארדו פוטי. וודרי הפתיחה ללואיוה מילרו קופלנד: סימפוניה מס' נו בשתובןו קונצ'דטו מס' 5 לפסבתר ותז. אופום 73 חקיסר

22.30 מעם רעור. 23.00 מחזורי יצירות. ק. פ. ע. כאף המוסיקה הקאמרית: היירף

רשת א'

-08.05 חפוצה כודונה. עורך: שלמה ישראלי. מספם מלרדיו. שירות מידע למאוינים 10.05 שיריקיר. בתולות ושירים משלנו מניצי ביקר. מגישו גרעון תוד. את בנו בנשרה ימרונים. 14.06 ביאש צעיר. לילדים ולבני נוער.

וצעניברסימה הפרווה: 16.05 ביל הביניים. בעריכתו חסר עמית. 17.10 צבעי חקשת. שירים לאוצ הצורים. - 18.96 מינות ערב. הווי דתי ומסורת 19.20 פרלי חיום בינייך.

22.05 לכל אדם בוכב. עם ואסכרולוג אילן

13.05 בתצי היום. חרשות ופומונים.

15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך. אפרים וייל.

18.66 שעה התושית. עניני ועוך.

19.05 היות חור. עורך: שלום אורן.

20.05 פולם הזמירות. מצער

-00.15 גיאו ועוד. עם לאה ליאור

14.08 לי ולך שיר וברכה.

22.05 קפר ראשו - הידונים מגוונים.

. מוכן חצות. עורכת: עירית כן־יאיר.

.יודש חדיש וכוחורש. עם שוש עסרי. 15.08

18.06 מצער המצערים. תוכורת פופונים

16.05 הצגה ייכות עם יקיר אביב.

ליום העצמאות.

21.0% קצת אדורת. פוס מתקרם.

האוניברסיטה

. 09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.0% צפרו לטכשרו. עם רפי רשף.

13.55 לאחור. סיפור היום כחש"ח.

14.0% מבישה יובאית. עם אורלי יגיב.

16.08 ארבע אוורי הצהריים. שירים עכריים

18.00 הכדור דגבוה עם המנבעת השחורה.

סישרו של אברהם הוומן, פעיל בהננה

שנפל בפעולת עונשין של ההגנה

אה.או שורים לוצ. עם ארו כול:

.16.54 באיפו ביילולי. אבשלום סור.

17.00 ערב פוב ישראל.

10.0% משר. שירים עבריים.

ומות מוליים ומות יומים

אמשודרת. סמסטר חדש.

משוחתות על תורת חפילוסוף

ד"ר רחל שיחור מאוני ת"א

הגרמני פרידיריך ניטשת.

האדם העליון, מות האלוחים

חרצון לעוצמת, תתמודדות עם

בערשת הנצרות. שידור חוזר -

23.05 הלילה הוא שירים.

19.35 דין גרברים. חוק ומשפט.

MITTERS 1777 18-45

16.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברה

14.30 בתיצועק – הזוי והומור.

14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי. 12.10 אלמיאלף ביבית. עם חיים קינן.

27.09 בהאונה ניצרות. אנטון דוברן: סויטה

09.00 כונצרם בוכר. סול נילסו: סויטה אופוס ו לכלי קשת נהסינפוניימה של ריאם / שטרק); שומאו: חפישיית אמנתר במי במול מוצר אוסום 44 אנטישן / רביעיית אלכן ברנץ, שינור לכנור ותומורת אומוס 23 (*גבארוה* מלסום ארנולר: חמישייה אופום 73 לכלי נשיפה של מתכת

(אנסמבל כלי הנשיפה הלונרוני); פולנק: קונצ'רטו כפרי לצ'מכלו תזמורת (ברום / הפילה. של מונטה קרלו / פרטר); דבוטי: מו*נטה לחלי*ל, ויולה וגבל (חברי אנסמכל אתנהא בשרוינסקי: חשוביכה לבלש צפור האש (הסימם, של מונטריאול

מן הסרטיית. היירן: שלישייה לפסגתר, כנור וצ'לו (שלישיית יובלג ראכל: שלישייה כלה מינור, לפסנתר

וטובלבסקי: ווריאציות על נושא של ונניני לפסנתר ותו. ווויטקובסקי

הטימם. של רדיו קטוביץ 19.00 בין תברים. 20.06 אינטרלור – בעריכת אורי אפשטיין.

.18.4 משוד עולמי. ענייני וויד. 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 20.05 בעיקר פוסיקת עורר אסף: תהשפעות

המזרחיות על הומר והמומון כארץ. 21.30 אוניברטיאה משודרת. ניטשה עיונים בתרבות המעוב. 22.05 על הרבש ועל חבים אל. 25.0% עשרים ואיבע, זיום שהיה. עם ירון שיתרו הצחר. עם דן לוין, יו"ר אנהרת

. 22 בישורי לילה. עם יותם ראובני. 4 / 112 19.05 רדיד רדיו. עם יואב קוטנר. צפ.08 צער הוצי. תכנית ספורכו. 28.05 קיל הליאו חוד. מגישו דני קרשל.

07.09 בתאונה נינוחת. הנדל: מויפה מתור מוסיפת המים (פנטורום / לאנצינגר): סטרוינסקי: סריטה איטלקית לצ'לו פסנתר והראל / בונדרנקו: ברהמס פתיחה אקרמית חגיגית (תז. שרות השירוך ההולנדי / פאיטהא צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 5. במי מינור והסימפונית מלונדוז / אכארו)

שוםן: ג ואלטים (קרנר). 09.00 קונצרט בוקר. טלמאן: טויטה כלה פילה / מנחזין); ראמה סויסה מס' ו מונוך קספור ופולוקט (המווישליאים / איינהורו): מוצרט: סרגטה נוטורנה פאמרית אנגלית / כריטו): שוברט: סימפוניה מס' 6, בדו מז'ור ואמנינוכ: קונצ'רטו מס' 2, כדו מינוו לפסנתר ותומורת ורובינשטיין / תו.

פילרלפיה / אורמנריא צ'יימוכסכי:

פרנצ'סקה רה־רימיני וטילהרסוניה

החרשה / ברבירולי). 11.57 מינת השיר. משירי ט. כרמי.

12.00 מו הסרטיה. ברתמס: סונטה לכנור לפסנתר כסול מוור. אופוס 78 וטאוכ . לכסא ברהמט: שלישייה בלה מינור.

19.08 בהאזנה ניכוחה. רואוסתוו: בסינת הרחוב. פתיחה (פילה. של לונדון / פריצ'ארד); דיוקא: שולית הקוסם ותז. וטיילת של סינסינטי / פרנצל): טנדלסון: קונצ'רטו כמי מינור לכנור לתז, אופום 64 וצוכרפו / תו. הפאמ. סנט פול): איפוליטוב־איכנוב: רישומים פרוקאויים אופוס 10 (תז. רדיו מוסקכה / פידוסייבא הובהאנס: ריפון / הפ.י. / איימוסא הוכהאנס: יפסודיה ארמנית (ה.פ.י / וויימום):

ויינכרגר: פולכה ופוגה מתור שוונרה ותו. הטיילת סינסינטי / סונדלו.

16.00 מארלמי הקונצרטים שלנו. 17.80 קולות. מדריגלים אנגלים (טאלים

18.00 ממדף התקלימיה. בעריכת ערנה 19.0 פניני איפרוז. מאת מוצארט.

20.00 אינגורלוד – בעריכת אורי אפשטיין. 20.30 - כנצרט - מימגשים. התומורת חסימפונית יים, רשה"ש: עם המלחיו־המנצח: סר מסטול־דייויס (מאנגליה). פיטר מקסוול־דייויס: סימפוגיה מס' 2: מוצרט: סימפוניה מס' וו יוסיטר: ונתולוגיה: פיטר מסטוולידייוים:

תונה ארקנית והוריות. 23.00 מחזורי יצירות. קם.ע. באך: המוסיקה הקאמרית; היידו: הסימטוביוה.

מת.00 השובה מהובה. עורד: שלמה ישראלי. מספס מלרריו. שירות מידע למאזינים. 10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו 11.05 פניני בושר. מגיש: גדעון הוד.

מטרב ים הניכוני. 14.08 בראש צעיה. לילרים ולכני נוער. 18.30 השרניברסיכות הפתורות.

ו16.0 מרטרון שערן חוחב. מעולמו של הארדם המבוגר. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים:

18.06 פיצחת ערב, הווי דתי ומסורת.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים.

11.05 גפון לעכשוו. עם רפי רשף. 18.05 דו רה יופר. 13.65 40 לאחור. סיפור היום בתש"ח. 14.05 פגישת יופית. עם יצחק בן־נר. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 10.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עכריים 18.45 באופן כוילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעח קלח על כלכלה

18.45 חמש עשרת קכונות. מגישו יוסי 19.05 אבחיר הגבוה עם המגבעת השחירה. אברהם חוזמן, פעיל בהגנה שנסל בפעולת עונשין של הווננה בססטל. 20.05 בעיקר מוסיקה. פרום' יצחק סראיו ימנדות ההכרה של המוסישה.

22.05 שנינו יחד וכל אחר לתוד. מנחר: יוככ

08.05 עושים עניין. עם גני גוית ושלום

.09.03 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלף אלף כיבית. עם אהוד מנור.

15.51 כרארני מפר. שראים ממליצים.

17.05 רינטי סמב. עווד: אפרים וייל.

19.05 היום החז. עורך: שלום אורו.

18.35 עולם חדש. הארם וסכיבתו.

רשתג

14.06 לי ולך - שיר וברכת.

STANDS 2787 18.45

20.05

16.08 ידנה כלכלה. עורר: גרעוו ולינגר.

18.46 אונצור של ועדופה בריאות ורסואה.

משחק כרורגל ביו ישראל לביו

22.05 צריך לצלצל פעמיים. שירים עכריים.

00.06 יומן חצות. עורכת: עירית כן־יאיר.

1.00 להאחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

15.05 רורש, חדיש ומרוורשו. עם שוש עטרי.

.16.05 חצגה יומית. עם יקיר אכיכ

18.06 מכנם בצמרת, עם מנחם סרי.

תאוניברטיטה

המשודרת. סמסטר חדש.

פרופ' שבתאי אונגרו, כטאונ'

תיא, על תולדות המתמטיקת

וארצות האיסלם, עד המאח

ה־17. שידור תוזר – ב־21.30

מיווו דרד בבל. מצרים

08.00 בוכר פוב ישראל. אינטואליה יומית.

.ארום עתיק. עם דן עופרי. 21.03

29.05 מניני גיאז. עם לאה ליאור

16.30 על מספרים האנשים. המשק החברה.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

13.05 בחצי היום. חרשות וסוטונים.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

10.05 כל צבער הרשת. מנדן יומי.

ורשת ב'

21.30 אוניברסיפת משודרת. מכוא לתולדות המתמטיקה. 22.06 על הרבש ועל הביטאק. שירים יהוזכר'ה אוהנים. 28.05 עשרים וארבע זלום שוצול. עם ירון יילנסקי

23.65 שידת הצות. עם ר"ר מיכה לוין, אוצר

00.06 ביקורת דוצות, מחג המחוה המקורי. -.00.1 ציפורי לילה עם אכיהו מרינה. י 18.05 רדיו רדיו, עם יואב קוטנר.

פרטים והרשמה נ סי/ון של. 6-17.00 בין השעות 17.00-09.00 ברציפות

חוג פו"פ פנונים ופנויות סוף שבוע חם במבריה 23.1.88 –21

במלון: בדיכת שחיה מחוממת, סאונה, ג'קוזין חדרים עם שירותים צמודים, אמבטיה וחימום הדרך הנכונה להכיר אנשים חדשים באמצעות : <u>סרנאות תקשורת, הרצאות טיולים,</u> מסיבות ריקודים.. נותרו מקומות ספורים

פנסיון מלא !! רק 80 ש"ח בהרשמה . 85 ש"ח עד שבוע לפני חיציאה

19:29 פרקי וויום ברונייך.

לכבוד הולג פר"ם - סמיים וסמיות בע"מ

א לרשום אותי לסוף־שבוע חם בשברית 21.23.1.66 terrete proposation to the proposation of the propo

מקולע מביב המתאת עים – 20 שיח למקורת סילון בעים, לתאריך של היום: מביב המתאת עים – 20 שיח למקורת סילון בעים, לתאריך 88,1.16

צו פי לחיילים עם אכרי גלער. 20.05 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניכ.

25.05 בל תגשנו מות. מגישו דגי קרסל.

אל ניתן להרשם גם באמצעות חספח המצורף >\$

ת.ר. '9211, תל'אביב, כויקוד 1901

קול המוסיקה

פס.70 בהאונה נינוחה. פונצרט כוקר. סיכליוס: הכרכון מטואוגלה וברנסטיין / הפילה. של ניוריוויקו: כטהובן: קונצ'דטו מם' ו ברהמס: הסרנות הראשונה ובולמ / המילים האחרונות, קנטטה (באביקיאו

11.57 פינת השיר. משירי ט. כרמי. 2/13: רבולאק: הומורסקות, אומום

ארנסקה סקרצו, אופוס 8. 13.05 בחאונה נינוחה. רחמנינוב: מחולוו סימפוניים אופום 45 וחפילה. של לונרון / ווארטו; סקריאכין: שישה אטיורים מתוך אופום 6 ויבלונסקאיה: בורורין וקלי: שירים על פואמות של פושקין (ארחיפוכה / רוסורובה):

16.00 מחקלמות התזכנורת הסימטונית דם

לויולה. סלרנית ותו. אוסוס 88 קסינקונסקי / זמיר / רושו: מנדלפוו: סימפוניה מס' 4 האיטלקית (ייניא שופן: פולונו ברילאנטי לפטנתר ותו. אופוס 22 פנטסיה על נושאים פולניים, אופוס 13 נרכיץ / ייני)ן

שנכרג: ליל הוד ורוברטמות. 18.00 שעה עם... כעריכת ציפי ריצטום. 19.00 מוסיקה אתובח עליכם. היידן: זונצ'רטו במי־במול מו'זר נטוברוז הסימם. יים / שלון); כרהמסן

HAYBUR

20.05 אינטרלור. כעריכת אורי אפסטיין 20.30 מארלפי הקונצרטים שלנו. 23.00 מחזורי יצירות. ק.פ.ע. כאך: המוסיקה 20.1.88

רשת א׳ -08.00 הפוגה מחוגה. עורך: שלמה ישראלי, .09.05 טלרדיו. שירות מידע למאוינים.

10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנ 11.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון הוד. 12.05 מעורב יסיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכניינוער, פסנתר ולתז. אופוס 50 בסול מניור 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. (אקם / הפילה. הישראלית / ברתיניג 16.05 מרשגים. הארכיאולוגיה של המחלוו הפילה. של לונדון: היירן: שבע / דרסל / אלברטם / ואן קסטרן /

> 12.00 אמנים באולסן. שולמית שסירא פטנתר. כאך-בוזוני: פרלוד כוראלי כטהוכן: סוגטה ברה מינור, אופוכ

101: מ. שפירא: וכרוגות ילדים 2:

08.06 ערשים עניין. עם גני גזית ושלום פרוקופייכ: פרח הסלע, לקט מתור הבלט ותו. שוויץ המערבית / ורוזיף.

רשה"ש. שלמה יופה: רישומים ישראליים נרוטו: מקם ברוך: קונצירטו

18.45 דאים בכסורים. 19.05 חיום הזה, עורך: שלום ארך. 19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון. סימפוניה הראשונה בדו מיכור ותו. 20.05 צמוקים ושקרים. שירים ביידיש. סליבלנד / סל).

מס.05 יומן חדשות. עורכת: עירית כן יאיר. .00.15 ביאז ועור. עם לאה ליאור.

14.05 לי ולך - שיר וברכונ. 15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי 16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב. 18.05 הצעקה האחרונה. עם ינאל רכיד, 20.05 כטוב באזגיכם. שירי הפינה י

> 21.05 צליל מכחן. 23.05 הלילה הוא שירים. גלי צה"כ

זליאבים ור"ר אירים פלקא 08.00 בוכך טוב ישראל. אקטואליה יומית .09.05 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי, 17.10 צבעי תקשת. שירים לאתריהצהרים: 10.0! עשר. שירים עבריים. 18.06 כוינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 11.05 נבון לעכשין. מגיש: רפי רשף. 19.20 מרקי היום בתניך. 13.05 דו רה יומי. 19.30 שידורים לעולים. 40 13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח. 22.05 חבר מאותו בוכב. היכרויוו 14.05 סגישה יומית. עם אורלי יניב.

ג'ו זיאָס, מאגףף העתיקות של מוויאון

יוקפלר: פרופ' כרוך ארנטכורג,

שכית־הספר לרפואה כאוניברסיטת

ריופוניות.

. פיקור בית. עם רנקה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אוצר מנוך.

לראות או לא לראות. תרכות ואמנוו

16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

קראתי מטר. קוראים ממליצים.

16.30 על מספרים ואכשים. המשק והחברה.

. רגעי קסס. עודך: אפרים וייל.

18.06 יש שאלות. מנחו: איתו אלמוג

יוכק כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

עצור את פצעי הבגרות

חיון אינטרנשיונל

03 259496 7 8: 70

HAYBUN

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו

HAYBUN

13.05 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

14.30 בת צחוק. הווי והומוך.

16.05

10.05 כל צבעי הרשת. מנוק יומי.

16.05 שירים לולג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריין 16.64 באיםן מילולי. אבשלום שור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 יער משודר. צבא וכטחון. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 18.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

HAYBUN

20.05 בעיקר פוסיקה. תימנה בראואר: הקול 21.80 אוניברסיטה משודרת. תולדות מלחמת העצמאות. 22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שהחבר'ה אוהכים.

קשת של צלילים. סונטות לכלי נשיפה וקונטינואו מאת מלחיניים 23.05 עשרים וארבט, היום שהיח. עם ירו מהמאה חיפו. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כליח באיטליה של תקופת הכארוק המוקרם 19.00 מוסיקה קלסית קלה.

23.55 שיחת ושנות. עם המופר יגאל לב, פספס צפורי לילה. עם נתן דטגר ואכי . אינטרלור. בעריכת אורי אפשטיין. שידורי צה"ל 2 19.05 דדיו דריו. עם יואב פוטנר.

דור חזחב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: קרגצות. בפהובן: הקונצ'רטו מס' 14 בסול מז'ור, 20.05 מצעד המזמרנים הגועזים המערחשב לפסנתר ולתו., אופוס 38 והקרנצות 22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניב. השונות שלו ושנבל / סרקין : פישר / ב25.05 קיל הגיאו הזה. מגיש: דגי קרפל. הופמן / סלומון / בקהאון).

בהשגחה רפואית

■ הורדת שומות ויבלות

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ירושלים - דרו' הלל פ, 228287, 228287 ס תימח - דרו' קרצל 37, 175 פל 144880 O2-240246 (בירוי קרצל 37

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

■ פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

קול המוסיקה 27.09 בהאונה ניניחה. 09.00 קונצרט בוקר.

21.1.88

11.57 סינת השיר. משירי כ. כרמי. 12.00 מן הסרטיה. מיצירות יוהן סבסטיאו כאר, בנגינת ולרי מייסקי. סונטה מס' ו כסי מינור, לחליל ולצימבלו ובירון מייסקיא 5 פנטסיות כוראליות: מרלוד ופוגה בסי מינור: הכוראל אלוה חנני; הכוראל מושיעני בחבלי המחת

כארישכע / רורן); שוברט: סונטה כלה

מינור, לפסגתר ולופון; דכוו'אק:

סימפוניה מס' 8 בסול מז'ור אופוט 88

קגנוכסקי, נבל. רוניצטי: סונטה בסוק

מינור: באך: פרטיטה כלה מינור לחליל סולו: גלכרון: 10 רישומים לפי

שירים סיניים: ז'וליכה: דיכרטינטו

אלא רוסטיקה; שפור: פנטסיה מס' 2

כויו מינור; דופלו: פנססיה על נושאים

(הסימם, הלוגרונית / קרטם).

18.00 מפגשים מוסיקליים. כעריכת דני

16.00 אתנחתא. ג. בוכמן, חליל /

13.05 מהאונה נינוחה. הנרל: קונצ'רפו גרוסו ברו מיגור אופוס 6 מס' (הקאמ, של דרום מערב גרמניה / אנגררו: היירן: קונצ'רטו כרו מג'ור חאבוב ותו, 108.02 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום (בורג / הסינפונייטה הישראלית

19.20 מרקי היום בתנ"ך.

19.30 שידורים לעולים.

09.00 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 אלף־אלף כיבית. עם אהור מנור. 13.01 בדוצי היום. תרשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואפנות. 14.30 בת צחוכ, הווי והומור.

. ישראלי שראלי פוצגה מוצגה עורך: שלמה ישראלי

מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 09.05

10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.06 ארין לא נורעת. בעריכת אפרים אבא.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים

-18.06 מינית ערב, הווי רתי ומטורת

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

11.05 פניני בוכף. מגיש: גרעון הור.

12.05 מעורב ים חיבוני.

15.30 דאוניברסינות דפוניחה.

15.05 שירום ושעורים. בעריכת יעל 15.55 קראתי מסר, קוראים ממליצים. 16.05 יומן כלכלה עורך: גרעון ולינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.00 רבעי קסם, עורך: אפרים וייל.

18.00 זרכור. מנחה: יצחק נולן. 18.45 היים בספורנו. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 שידים טבריים. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.0% הלילה החמישי. עם אליעזר שטורם. - 00.05 יוכון הצות. עורכת: עידית בן־יאיך. 00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

14.06 לי ולך - שיר וברכה.

שיטת טיפולי תפנים של 🛮 התכשירים נבדקו ע"י

השיטה והתכשירים

הבלעדיים של

מר אדוארד חיון

הזהרו מחיקויים

סדרת תכשירים

לטיפול עצמי

בבית

24 שעות ביממח, זם בירילות ובשבחות 24 שעות ביממח, זם בירילות ובשבחות 71 חייב לטלפון 186469 הטלפון ותקבל לביוו 25 מובחר ומספר הטלפון ליעוץ. עלון הסברה חינם ותוופן ליעוץ.

יעוץ חינם 💽

אדוארד חיון הביאה לריפויים של אלפי

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

אינטנסיבים.

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'....

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

ש טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים.

בארשבע - רח' רמבם 31, 32823, 2865-78465 פתוח בין השעות 20.00 - 30.00 רצוף 111

מטופלים ברחבי העולם,

HAYBUN

שתי אוניברסיטאות

בארחיב - אוני אלברט איינשטין (המרכז

הרפואי) ואונ' מריורק (מחלקת עור וסרטן)

ונמצאו יעילים ביותר.

שמיוארם, בום בורלי, באויי מבילו המישררים החרשה של אתי פולק יהכל פוליטיקה", תוקרש ליחסי ייואורים

פורניר ומראת קריסטל

עדנה אדטו

האוניברסיטה 👼

'תאתיברטיטה המשודרף. שנ

שידוריה, בימים ראשון עד חמישי

בשת בכוקר ובשידור חוזוי בתשעי

יקיר מלפנו. שיסכיר כימי ראשון

ביכר שני על תורוני של הפילוטוף

ווגרטני שרוד יון ניסשוו, דודי נושני

יותר לא בישבונור האדם הפלידה מחי

קאלודונו ווורצון לעוצמה פרופי.

שבתאי אונגורו מאוניבו ליפון ת"א

ירצו: כיכו שלישי בסימסטר הנוכח

על תולדות תמתימטיקה ובסימספר

. הבא על המתמטיקה החדשה: דיר

מאיר פעיל ידבר בימי רביעי על

בעיקבותיה בארץ, פרופ' מנחב

שטרן, מַתֹאוניִבְּהַסיטה חעברית

בירושלים ישוחון בימי חמישי על

שחלו בעקבותיה כארץ, עורכת:

פוליטיקה 💆

שנאה ואהבה

התוכבית חויביעית בסירדו

'עיתונות:

ורצח יוכל.

ארונות קיר וחדרי ארונות בשיטה ובאיכות אמריקאים

י דלתות מעץ קליר קנדי 🖈 דלתות הזזה בשילוב עץ

מלכותו של המלך הודרום והשינויי

מילחמת העצמאות והשיגויים שחלו

מושגי יטוד בכלכלה: ד'ר רחל

בין המרצים בסימסטו' התרש: ד'ר

גלייצה"ל מחרשת השבוע את

המשרדרת,

וזוצי בערב.

סימסטר חדש

האלכום, המשך לשתי הצלחות קודמות: התיקלים "צפיתית ברגש". שכלל להיטים משנות ה־50 ונמכר בלמעלה מ־30 אלף עותקים, והאלכוני הכפול ..כמורה לאושר",

חטר מרפקים, סימפטי, ותושני מאד.

-קול ישראל" התקנא אולי, כמוטי

קירשנבאום, שיתזור נקרונ למירקיי

עם תוכנית טאטירית חרשה, והחלינ:

להפיק תוכגיר סאטירית משלו.

בחיתוליה עליוה אלון שהיתו:

מנהלת כות הזודה כרדיו ופרשו:

תפיה און התוכנית, הנמצאח עדיי

עובדים על 🍍

סאטירה

למחלקת הכירוו'.

קלציקין, היה בייש:

אירוטיקה 💂

שניצלר, שהיאשם כהפצת

המענל", מחות השערורייתי של

זורנוגרפיה, ישורר כ-סול ממוסיסה"

כציניות מריירה פגישות אירונויות

לוהטות כוויגה כטתי המאה שעברה

בייכה מיכאל אוחר. משתתפים: יעל

ממית, דב דימור, טמור ברגר, אימו

בשבת (ב־18.00). המחוה מתאר

שכלל להיטים משנוח ה־60 ונמכר בלמעלה מ־50 אלף עותקים.

אבידר־כריר, אמנון לוי ואבי בטלהיים: היחצנ"ים מרגלית טולדנו שירי רוק 🗯 משה תאומים ורוד אשכול: וכן ר"ר

מרתון של שיויי רוכ נשיים כניצוע זמרוח ישראליות. ישורו כקרוב ברשה ג. במישרוי המיוחי יושמעו להיטיהן שיל יהודית רדיי

ורכ מרי. התוכוים התמישים והאתרונו. בסידרה תוקרש לפוליטיקאינ צעירים ישתתפו: אופיר פינג מהמערן, ביני סמסונונ מהליכוד והכופר דוד שיק

דביץ רוק ושי

רשת ג' בשיתוף עם חברות

הנציאם השבוע לאור את האלכום

ורזה בידון, 40 לתיטים בבורים

משנות החוד, בכיצוע לחקוו

אנו". ו. פוגיים", והיוצרים רור

ותקליטים בקר ארצי" ובהליקור".

המשולש בשבעים פו יודע". באלבום

כעריכה גלער ברשד, מנהם גרנית

הנשרים". בוברי", הרקתות", בוני

השנאה־אהכה בין פוליטיקאים,

עיתונאים ואנשי יחסי־הציבור.

הכנסת חיים רמון, עוזי לנרא

ושולמית אלוני: העיתונאים ברו

בתוכנית, שתשודר כשכת הכאה

ברשת כ' (ב־13.00), ישתתפו חברי

סי היימן, רייקי גל, קורין אלאי להיטים משנות 🛎

מספרים על

התוכנית יכין השורות", שתשודו קלצ קין, ישתחפו: וערטה קלצ קין

בשכת (רשה א' 23 כינואר ב־112.00 תוכרש לרמותו של השתכו רפאל (אלמנתו), שמעת פינקל, יועדה אמרוני ואלכטנדר יחלומי. רומה אבישי, שביתותו את כחבירה

במעגק המחואי והרופא חיתורי ארתור

בלום, עידית שפרסת, יהורה אפרוני אונציתו כי לעלבישין היה אוםי של וענת דווירוב. טושר ולא של שתקן. ווא וזיה ביישן

חדר ילדים קומפלט ב־66 ** ש"ח ברשת חנויות ברשת

ובנוסף מבצע מחירים ארונות החל מ: 366 שולחנות כתיבה + ספרייה החל מ: 240 שידות החל מ: 175 מיטות נוער החל מ: 190

> רח אפעל 23 פתוח בשבת 20.00 ב11.00 פתוח במוצא"ש

חנויות המפעל: תיא בהרצל 84 א ירושלים – בהיטו יושקון שמאי 17, שלומציון המלכה 18 א בארשבע - פלמיח 57 (רהיטי מימי) + נתניה - שמואל הנציב 4 בני ברק - חזון איש 250/1 שתם - לוחמי הגיטאות פו א אילה - שתם 250/1

לפי מידה ⋆ דלתות הרמוניקה



. 15.05 הרש, חרוש ומחודש. עם שוש עמרי

18.05 הצנה יוכויה. עם יקיד אביב.

20.05 קו החתחלה. תקליטי

האוניברסיטה

.21.30-1 -

08.60 בוקר טוב ישראל.

10.05 עשר. שירים עבריים.

וו רה ייפי.

.09.65 אילוו בוכך. עם אלי ישראלי.

11.85 נבון לעכשיו. עם יוסי עכארי.

13.55 לאדצר. סיפור היום בתש"ח.

14.05 פנישה יומית. עם יצחק בן־נר.

18.84 באיפן מילולי. אבשלום קוד.

16.05 ארבע אחר הצדוריים. שירים עכרי

18.45 חמש עשרה קמנות. מניש: יוסי

20,08 בעיקר מופיקת. מרום' אבל ארליך:

21.30 אוניברמימה משוררת. מלכותו של

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

23.55 שיחת חצות. עם אלכס ביליצקו.

15.05 שירים לחג. עם ארז כול.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

19,05 יעד משורר. צבא ובטועו.

22.05 על הדבש ועל חבים אק.

19.85 רדיו רדיר. עם יואכ קוטנר.

28.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

20.52 קיל ביאו חוד. מניש: דני קרפל.

20.05 צרם. עם אברי גלעד.

פרסומאי.

20.05 ציפורי לילה.

שירורי צה"ל 2

ממשודרת. סמסטר חדש.

חעברית, משוחרו על מלכות

פרופי מנחם שטרן מהאוני

חורדוס ועל חשינויים שחלו

בעיקבותיה בא"י. שידור תואר

18.08 קוליבו. שבועון פום.

ראשונים.

ב23.05 הלילה הוא שירים.

מושע רובף. 21.05







איזור התעשיה החדש ראשליצ (ליד אלקטרה רו' יוסף ספיר פ טל' 9/8/9 לוו' יוסף ספיר פ חנות המפעל דיונגוף 187 ת"א טל' 26935

המבחר הגדול ביותר בארץ של חדרי ילדים ונוער

מיטת נוער אוור התעשית החדש ראשליצ מאחר תחנת דלק (מול גלי)



מפרץ, צומת קרית אתא מה ההסתרות ולב

פתוח במוצאיש וכל השבוע רצוף: וכל השבוע רצוף וכל השבוע רצוף

המחירים הם ליחידות ובמזומן *%20 הנחה על פריטים מהתצוגה במחסן בראשל"צ • 10 תשלומים שווים לבעלי כרטים ויזה וישראכרט שנים אחריות לבעלי כרטים ויוח מומלץ! לפני כל קנייה כולל: ארון + שולחן כתיבה ACME יבואני + מגירה + ספריה עשו סקר שווקים " דגם בדקו היטב וחזרו אלינו הפרזולים תצוגה מפוארת הטובים בעולם מחסן מרכזי – ראשל"צ ן מחסן מרכזי – פ"ת ן מחסן מרכזי – חיפה ומתמדת במפעל אספתה מהירה מוגבל על לרותב 1,65 בית פריזמה ק.ארים פית

שעתיים־וחצי הפסקה, עד שהיא חוזרת כרוחה של פאנטין כמחומר "עלובי החיים" בקאמרי. ובעור ז'אן ולו'אן ועלובי־החיים נאכקים כגורלם, אנחנו, בלילה תל־אביכי קר, בדרך לקפה ירוול" בדיזנגוף, הסמוך לתיאטרון. ריקי גל, ומרת שחקנית, עוצמה קולית מרגשח, סוף־סוף מגשימה את החלומות שלה. כוכבת במחומר מצליח נוסח ברודוויי, חקליט (ראשון שלה) שוכה להרכה מחמאות, ועכשיו, מהערב, גם מופע חרש, יחר עם מתי כספי, שכתב את כל הלחנים לשירים שישירו שניהם יחר וכל אחר לחור. חלס מהשירים חרשים, השאר – מתוך התקליט. הרואט החדש שלהם, "מה זאת אהבה", כשם המופע, הפך כגר ללהיט ברדיו. ריקי תשיר ותשחק גם שירים של תנוך לויז. רכים רואים כה את הזמרת מספר 1 בארץ. יש כטח כמה זמרות מפורסמות שלא יאהכן את

גל מומינה ספוצינו. יש לה שפתיים חושניות, עיניים חומות גדולות, שיער בלונדי. פנים חלשת. קורנות אור ויופי ונשיות. ההופעה שלה אירוטית מאוד, מגרה, מתגרה, אנרגטית. דרמאטית. והיא מודעת לזה. אחרי מקלונת בתיאטרון, הגוף שלה מדיוי ריח מרצותום של בושם לא מוכר. היא צוחקת הצחוק שלה קולני, מתגלגל, כמו של ילדה קטנה. פתאום היא עצובה, משפילה עיניים, מהורהרת. יש לה קול צלול, וגם. לעיונים מתפנק.

אני מרברת איתך עכשיו, אחרי שידדתי. מהבמה. הקטע שלי מאור חזק. הוא קורע אותי. אני נותנת שם הרכה מאוד. עכשיו אני על טורים גכוהים יותר מכנסיבות אחרות. זה נהדר, אני נהנית. מה שאתה מסכל ממני עכשיו, זה את התענוג שאחרי

ב'עלובי החיים', כקטע שלי, יש אנשים שבוכים. אני שומעת אותם כוכים ואני שומעת איך הם נכוכים ולא רוצים לככות ונפלטות השתעלויות קטנות. שומעת גברים בוכים. תמיד רוצה לבכות איתם יחד. אכל אומרת: לי אסור".

> - מספרים, שלפעכוים את לוצהיכה את הסרטנרים שלך על תבמת.

גם הם נוצחיקים אותי. אכל, הדכרים האלה סורים לעיתים החומות. אני יכולה פתאום להתפעם ממשהו שפרטנר עשה. שינוי. הפתיע אותי. עשה משרו חדש ונפלא. או אני לרגע ניתקת, מסתכלת עליו – והוא צוחק, כי הוא ראה שאני ראיתי מה

- איזה תגובית את מקבלת מקדל?

הדבר שהכי מרגש אותי, שהרבה מאור צופים ב'עלובי החיים' לא ראו אותי שודם, לא ידען עלי מספיק. אין לי תענוג גדול יותר מלהפתיע אותם. אשה יכולה לגשת אלי אתרי ההצגה ולהגיר: אני לא מכירה אותך, אכל הכאת אותי לדמעות. או שאנשים יוצאים ואומרים: אנתנו רצים לקנות את התקלימ. לא ידענו שאת כואת. אלה תרברים שעושים לי את האושר הכי גדול".

- את טקבלת דרבה אהבה.

-המון. הם רוצים לחבק אותי חוק אורי ההצגה".

- ואת מחבקת אנתם?

יכן, מחכקת אותכ, פיזית. עשיתי להם משהו נורא חוק. נגעתי כהם. רוצים לגעת כי גם.

קיכלתי מיכתב מקרן ברונפמן בארה"ב: מומינים אותי להופיע כמאי כגאלה בכרודוויי, עם גלנדה ג'קטון, אנטוני קווין, יצחק פרלמן ועור כמה שחקנים. ראן את 'עלובי החיים' בלוברון ובניריורק ודם חושכים שהכיצוע שלי לפאנטין הטוכ ביותר. כחרו כי לכצע אריה מהמחומר ושיר מ'נטר. זה לכבוד 40 שנה למדינה". אגב, גם ריקי ראתה את

.עלוכי ווחיים" כלוגדון. .נרדמתי אתרי רבע שעה".

בהצגה ענטר, שם הרעירה לככות, השיא הגדול בשוריירה שלה, תולה כעצם הפריצה שלה לצמרת. לפנייכן עברה רוך ארוכה. שנים רבות של היפעות במחוות־ומר, בפסטיבלים, במועדונים, בהאלטורות, נסיעה לאמריקה, אכזכות, משברים, גירושין (פעמיים), ישיכה בבית כלי עבודה. לרכריה,

ההצלתה היום לא כאה כמפתיע. כל השנים עבדה קשה בשכילה, וידעה שהיא תגיע. אני אופטימיה, מאמינה כנורל. שום דכך אינו מיקרי". היום, כניל 37, היא כשיא הקאריירה שלה. בקרוב תוציא תקליט

117

עכשיו, התופעה עם בספי. המומע היה מתוכנן בעצם לצאת אחרי התקלים הראשון, אכל נכנס כאמצע עלובי החיים".

-נשיר ג'או, כלח, פאנקי, רוק. אני רוצה שוה יהיה מקסימום כיף ותענוג. שאהנה מכל דקה, שוכית יזרום אושומאטית לצומה.

-את מתי אני מכירה מהתקופה שתייתי בלהקת חיל דוום חמיד היה נורא מיוחר בעיני, ושונה, לפני

15 שנה אמרתי לו: אני אעשה כל־מיני דברים, אבל ער שאעשה את זה איחך, שום־דכר לא יהיה מספיק טוכ. היה לי חזון כרור לגמרי. אנחנו רק עוברים ביחר. אנחנו שונים מאור. אני מתפוצצת מכפנים ומבתוץ, ומתי מתפוצץ בררכו. אכל, הכסים, הצורך לשיר וליצור, הוא אותו רכר".

- יהור גם שירים שלך במוסע?

- את כותבת.

- למנרה?

- אין לך אוכוין לדוציא את זה? אין לי אומץ".

> - דראית לאנשים? למתי? בטח".

- כוח אכיר?

-הוא לקח, שם על הפסנתר, ואמר לי: חכל, אכל

גריקורת שלי קשת. אני חושכת שזה עוד לא גריקורת

גכל יום מישהו מתארב,/ בכל יום אני צומחת,/

מישהו קרב, נוגע וקוטף/ ויש כי כוח עוד ללכלב.//

ארצי חכי לי/ לא אשיר לך שיד שרידה.// ככל יום

"זה אנת אגכ, סוריו אלאל הלחינה ושרה את

- כזרו קרדו לך אחרי התקלים דראשון?

שהטביר לי מה זה אושר. אושר זה כשאתה מקבל

לאנשים ואהבו את זה, אני מאושרת".

אישור על מה שאתה עושה. אם חצלחתי לעשות טוב

- מה תרגשת? איך הגבת? קמצת? צרדת

"גם קפצתי, גם צרחתי וגם ככיתי, ככית, כרחוכ,

עם אנשים. מצאתי את עצמי לפעמים מיללת כמו

ההאאאא... הה... כאלה שלא נשלטות בכלל. והייתי

המומה מזה. מצאתי את עצמי כאילו מתפורת, פיזית.

הייתי צריכה לאסוף את עצמי כדי להתחיל לנשום

-תראה, אני בן־ארם מאוד משוט. לא למרתי

יותר מדי. לא באוניברסיטאות ולא מוסיפה

באקרמיה זלא מישחק בכתייספר. אני לומרת כל

יותר כתמיד, שהשירה זה צורך כסיסי שלי. צורך

פרימיטיכי לבטא משהו. ליצור קומוניקציה עם

- יש חמון כאב וסבל בשידה שלד.

הומן מהחיים. טעמתי מכל דבר. אני מרגישה היום

יש המון כאו וסכל כחיים. אני תמיד מופתצת

מחרש מכותו של הכאב. הוא נכנס כד ומוריד אותר

לאיזה שאול, שממנה אתה שוב צומת אני תמיד

הוא מוציא ממך יכולות חרשות. כאילו שהוא קיים

נולרה בירושלים, למשפחה ותית. בגיל 3 נותקה

מהודיד, אחרי שהתגרשו, והועברה למיסיון מבורד

ליד ירושלים. אחר כך, כת 6, גודלה קצת כבית אבא,

שהתחתן שוכ, וכגיל 8 הועברה למוסר בקיבוץ. את הבאב היא מביאה משם, מהילרות העצובה שלה, ועם

אחרי שנותקתי מחרי, ממקומי הטבעי, נמצאתי.

במוטר עם עוד 50 ילדים וכל אחר כא ממקום אחר.

ולתחויר לעצמר כל מה שחמרת שודם. לבנות סביב

כמצב כוח אין ברירה אלא למצוא דרך להישרד

-מצאתי עצמי עומרת פחאתו באמצע מענל

עצמר הומה בטרוה, שזה אומר הוב, אהכה

ותשומה לכ וכל מה שילר צריך לקבל.

הכאב היתה צריכה להתמודר.

בעולם כדי שתגלה את עצמר מחדש. ככה אני

מוצאת עד כמה הכאב מתוק בסוכ

מרגישה".

תינוס. נפלטו לי יללותו האא... האא... האא...

אני יכולה רט לחזור לשורשים ולרב כמשפחתי

ככל יום אני הולכת/ אל איזו ארץ אכורה/ ואת

אני גוועת קצת/ ונפשי לעוף רוצה./ בכל יום

מהרת/ מספלת הלומות לא מוצאת תשובור.

- תני דוגמת לשיר שבתבת.

אז למה את לא מבצעת שיר שלך?

- מה קורת לך כשאת שרה, מה את מרגישה?

ומשחקת לפני הילדים. אומרת להם: שבו. אני רוצה

לעשות לכם הצגה. לוקחת את כל הרמויות

מהילדים האחרים".

שעברתי: אמי והסכא והסבתא והדודים והדורות

והילרים שלהם ומציגה את כולם. הייתי שונה

"כשאני שרה, אני צוללת למעמקי התחושות הפנימיות, לתהומות הארירים. אני אוהבת את זה, אני איהכת את התחושה הזו, שאתה מאכד תתושה, מאבר את הממרים ואת הצבעים. כמו כאבים של לירה. כשאני שרה, אני מרגישה כאכים כאלה. כשאני מקבלת שיר והוא נפגש איתי נכון, אני כאילו יולרת את עצמי. כמו אפרוח, שנאבק עם הקליפה כדי לצאת החוצה. זה תענוג לי לרבר איתך על זה, כי אף פעם לא שאלו אותי באמת על

- את מדברת עכשיו בעצם, על אושר.

כל יום אני מתפוצצת מחדש

טובלת, אני נהנית. כאילו רוצה לגעת חוק כמה

הפתר שלי מתחיל, ידעתי שאין אפשרות אחרת,

אלא לכאוב באמת, לכטא כאמת את מה שעובר

עליך. מה שאתה מש. וכאן, בארץ, זה התפרש

כפרוכוקציה. היתה כאן איזה פחרנות מהחשיפה הזו

אנשים שרו תמיד על רברים נחמרים, עם חיוך,

- שובודה, שירדנה ארזי, לדוגנאו, יווער

הרבה יותר קשה להתמודר עם המוסיקה שלי

מאשר עם המוסיקה שלה. מלכר זה, אני נורא אוהכת

ליוצר. כשאני מאמינה שהוא כואב או שעוברת עליו

איזושהי חווית. אמת זה רכר יקר מאזר. יחסית, אחרו

עוכרים קשה, לא כאמת מתמנים להתעמק ברכרים

של חנפש. אין להם זמן. לא חושבים מה הם רוצים.

באופן אוטומאטי נקלטים אל חרבר היותר שיטחי,

שם הם מרגישים נוח, בכית. יותר קל להם. רוצים

יבריטה אותוון, היא שעה בוער משרכת, שמש מהמיתו רעל לה בנחים שלם נהנמה למינה בערות זו לברוכה במעם היש, כמה במשוקים

לפני שנחיים נילחה או העווייה פאו, שחוד

א הנפש שו ננות יהי מיטמים מנונם מכל חפי

בל יום כמה קילומפרים. מם כשיחד צשם, יש ביה בן יברידה איתולדיה מהלמה, הן מיספר לי

AND THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

לגעת במים

שנאים לשניל במים המיים

אמנות ואמנים וומרים, כשאני מאמינה לאדם,

קטן מאוד מאכחן אמת. רוב האנשים קשייום,

"זה קצת השתנה".

סוסולארית מכוך.

ילרים טובים ירושלים, אני כטרר, אני הילר הטוכ

בשנים הקורמות בהן התחלתי לשיר, ואולי כאן

כן, זו תערוכת פנטאסטית של כאב ואושר ולפעמים אני לא מוצאת הבדל ביניהם. תערוכת נפלאה של כאב מתוק ומתיקות כואכת. אני לא

אותם לזהות אמת, הם מקבלים את זה ממני. כי אני נמצאת כאותו מקום. המקום – זה הצורך הפרימיטיבי הזה לפלוט כאילו את הנשמה התצה ולא לפחר משום דבר. דרור עצום של כל היצרים והחושים והדמיון. כל מהות הקיום. להתפוצץ ולהתפרץ החוצה ולחוור כל פעם לגוף ועוד פעם לצאת ממנו. כל יום אני מתפוצצת מחרש. זה לא טל. כי אתה מוצא עצמך חשוף לגמרי, אכל אולי זר מה שאני רוצה".

שיהיה יפה, נעים, לא מאיים, לא דורש מהם שום

לאותם אנשים שכן מתפשים אמת, שמעניין.

- ומה את מביאה?

- נדמה לי, שאת וריניה מביאות משהן דומה אגב, יש כינינו המון קשר. אנחנו גם שחות יחר. כבריכה. היא סיפרה לי שההצגה הראשונה שראתה היתה אופרת־הרוק 'בני בוס' כה השתתפתי, ומאז חיפשה אותי ככל מקום. אפילו כג'ינגלים ברריו. היתה מסליטה אותי. אני חשה שהיא באה מאותו מסום שאני כאה.

פגשתי אותה יום אחר בבריכה עצובה מאור. היא אמרה לי: אני רוצה להיות ציפור. וכליכך הבנתי מה עובר עליה. כי היתה בדיוס בהקלטות של התקלים החדש שלה. אמרתי לה, בואי ניכנס למים, תהיי קורם רג, אחריכך נחשוב איך לעוף. לא. היא

התעששה להיות ציפור – והלכה. היא עפה, הלכה

יש לה גם רגעים קשים. .הימים שאתה מרגיש

כל־כל קטן, שלא יכול לחת לאחרים לעזור לך.

חררות שמצטכרות. לחץ עצום של ציפיות ממני.

לפעמים, אני קצת קשה לאנשים. הצורך שלי

להגן על עצמי גורם לאנשים לחשוב שאני סנובית. אני כורות, נמלטת מהמקום, משיחה, ממיפגש.

בומן האחרון, אני רוצה נורא לצחוק מעצמי.

-אני מסתירה הרבה מאוד. המור – זה קסם

ריקי חיה ברירה שכורה בצפון ת"א, עם שני

התולים, כלב וחבר. "אני משוגעת על חיות". היתה

משקאות הריפים, לא רואים אותה כמעט כאירועים

חברתיים של הבראנג'ה. לא אוהבת את הצד השסדי

במיפגשים אלה. "אני מוצאת, שהמטפטת הזו מאוד

לא מסתכלים כאמת אחד על השני, אף פעם לא

מרברים אחר עם השני. מתם, מן חטטנות לשמה.

חברים בבראנג'ת, לא נמשכת להתקבצות הוו. לא

אוהבת לדבר סתם. כשזה קורה, אני מאור כועסת על

כבית אני מאור שקסה. שומעת רק מוסיקה.

קלאסית. אוהכת שקט ככית. נועם. הכית שלי יפת אטחטי. צבעים רכים. תמיר יש פרחים. התענוג הכי

ווותה לי שיונה עם יחורית רביק, היא אמרון לי:

מה אנהנו עושותו אנחנו עושות כעצם אהכה עם

עצמנו, על הבמה, זה נכון. אתה עולה לבמה האתה

שאתה עושה. העהל נמצא שם אבל זו לא האובה

שאתה כאמת צריך לקבל. אתה אותב מרחוק מקבל

-הדינר הכי חשוב, לרעתי, חרץ ממים השמש, אני

כיציאה מוקפה, עוצרת המלצריות את ריסי, פתו

אליח כקול רך, רוצרו אפשר לומר לך משתו את

גרולה" וואת אולי גם אחבה המציכר, צווקה

הצתנלגל של ריקי כשרינות, כודך חורה אל

מרגישה, שכלי אהבה שום דבר לא יכול להתקיים

וו, כעצם, הלחבה היחירה שמקיימת את החיים

בילרות שלי קיבלתי את זה קצוץ דקי.

באמת מוכרה להניע למצב שאתה נודא אוהב את מה

גדול שלי: שיתות עם חברים מובים. עורין אלאל חברה טובה, עם נאווה צוקרמן במאית וכוריאוגויפית

למרות שהיו לי מיפגשים נהדרים ויש לי כמה

עצמי, החרת הכיתה עייפה ודיקנית.

יש לי קשרים עמוקים ונפלאים".

פירכק מהקהל".

רתיאטרון, אל הכאב.

- מת ואת אחבות

שטחית, העיניים מתרוצצות לכל הכיוונים, אף פעם

נשואה לפולי מהגשש, ולג'ורג' מרקום, אמריקני

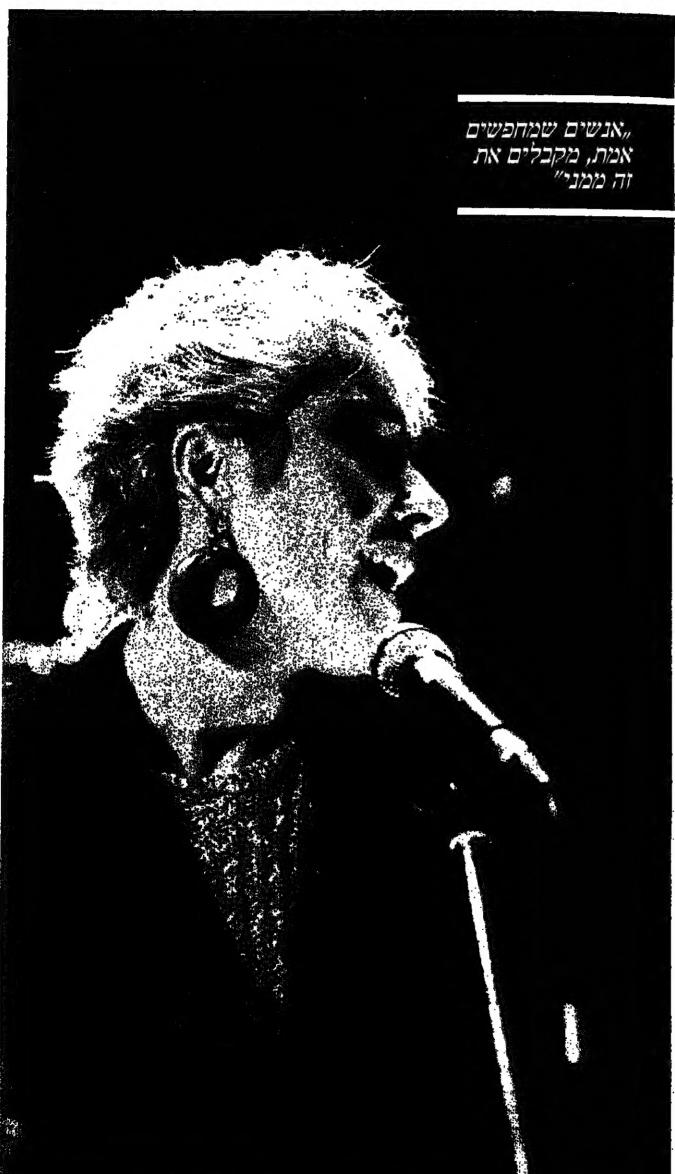
שהכירה כארה"כ. לא אוהבת פאבים. לא שותוו

לקחת את הרברים הרבה יותר בקלות.

התמוטטויות קטנות בתוך עצמך. חוסר בטחוז.

לה לבר לטייל על התוף".

ב"עלובי החיים" רוצים לחבק אותה. ב"גיטו" הרעידה לבבות. עכשיו ריקי גל יוצאת במופע משותף עם מתי כספי. שרה מתוך תערובת של כאב ואושר, "הצורך הפרימיטיבי הזה, לפלוט כאילו את הנשמה החוצה ולא לפחר משום דבר"



אוויטה

האם היא תגלם את התפקיד הראשי כהפקה הישראלית של "אוויטה", בקיץו

לרכריה, כשהמחומר עמר להיות מועלה בקאמרי, התפקיד היה מוכטח לה. -המפיק, מקינטוש, והבמאי, סטיבן פימלוט, רצו שאעשה את התפקיר. גם הנהלת הקאמרי דיברה אתי על וה. התיאטרון רמה את העלאת המחומר, בגלל התחרות שתיתה עלולה להיות עם 'עלובי החיים'".

עכשיו, הכל התהמך. המפיק אכרום רקא ופשנל), שותף כוכויות על המחומר. החלים לקדם את ההסקה. לדבריו, יש 12 מועמדות לתמקיו של אוויטה ו_הכל פתוח".

התפקיר, אנב, טוסם מאוו

בטאוד רוצה, מאוד מאוד. זה אצלי סצת יוהי סשה מורביל, אני צריכה לפנות כשביל זה שנה שלמה. אני, במיבנה וחיזי שלי, אצטרך לשככ שמירת הריון. חה כולל טיפולים. אני גם אשמה מאור לאמץ ילוי. כליכר אשמה. זו לא בעיו: להיכנס לווריוו

- למה את מחבה:

אני נורא עסוקה עכשיו. ואני לא דואגת. אני לא מאמינה שצריך ללחוץ. אני מרגישה שיהיו ברוך לי לגמרי, שאנסה ואעכחי כשהיל זה ואפנה את הומו. פרום משית, מותל השומו", אמר לי 'מיקילה, תלכי, תשירי תשחקי. תכואי אי כשתרצי באמת. ואל תחשבי על חגיל". אסתו פושרים ילדה כניל 42. זה לא חיה מטוכר. תראה שרת ילדה כת 100

- דורוחיוני משביל ודו

יוה לא תנאי, אבל אני מהארון לעצמי שנם זו יקרה אני כרגע לא כענייו של משפחה

שונות יודי מונג או נוים שיבורה מוזכרווה שלא תפין אחוי לא נכיו, אלי לא אשה שי בסף. אני אחבת בסף, יוצון עהוות צרו, שלא יווי ל בשיות ביום בשוטות של אוטו, כית. הצלחי העילפנון המות ליותעים מות ודא תנכחה עלקת אם אבלית לור ולת נולכת כבף טכם שאבי עלקת חודה לי תולפת שים פיצ'י נכון לעבורה יינויאן על שעוד ודבר שנים עוי שאנקידו

לאשות של שתולה של בית האלין אינה לביות לי משורה בביון, מו זה אשיר שאינה לאפת לכון מינה בביון, מו זה אשיר שאינה לאפת לכון

TOOTH ON AT THE TENT OF THE TOWN ON THE TOWN

中国的一个一个一个一个一个

A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY.

צילום: מיכל חיימן

ריקו גל. בששיר נפגש איתי נכון, אנו כאילו יולדת את עצמיי

ו פי כמה יותר טובה כוכות השגיאות שעשיתי. מתי: "כבר היה לי את כל החומר לתקליט חדש, אך משתו שם לא נתן לי הרגשה שלמה. דודו אלהרר, ששמע את החומר, העיר לי, וחיוק את ההרגשה, שכנראה לא מתאים לי לשיר את זה. אחרי הערכה מתורשת ויתרתי על 80 אחוז מהתומר ונשארתי עם שני שירים, אותם אפליט בתפליטי הכא. כל החומר הזה עבר לתקליט של ריקי. אין לי תשובה למת התומר הזה לא איפיין אותי. אולי זה חלק מסתורי שקיים כי, שפתאום יוצא החצה".

את כל התקליט של ריקי, וגם מתקליטה החדש. יש כבר שכעה שירים חרשים, ביניהם הרואט 'מה זאת אהבה. יש גם שירים חדשים שלי משני תקליטים שאקליט בעתיר – אחר יהיה רק בליווי הכלי האישי שלי, גיטרה או פסנתר, ויוקלט חי באולפן, עירום כביום היוולדו. השני יורכב משירים שרורשים עיכודים מורכבים יותר".

- חלק מהביקורת על תקליטך הקודם, "ילרותי שנייהי/ התמקדה בדיעה שאינד יכול לשיר רוק.

"אין לי יומרות של זמר־רוק. לא מתאים לזה. השול שלי רך. רוק הולך עם קול נוקשה יותר, מחוספס יותר. לריקי יש את זה וגם למאיר בנאי. הביקורת שנכתכה היתה לגכי שיר מטויים, שאותו עיתונאי החליט שהוא רוס, אולי כגלל צליל התופים בשיר. אכל מעודי לא שרתי רוס. מי שחשב כך, לא הבין מספיק. הסעם הראשונה שכתכתי מוסיקתירוק היתה בתקליט של ריקי".

- יש כאלה בעולם־המוסיקה המקומי שארחבים מאד את התכלים שעשית עם ריקי, אך עדיין רואים כך נפע זר. לפעמים זה מגיע לאבסורד כמי ,ריקי גל עשתה תקלים נחדר, אבל למה עם מתי בספי...יי, תוך התעלמות מבך שאתה דלחנת ודמקת את השירים.

אמשר לשאול שאלה נגדית. איוח שם היו-רוצים לראות מאחורי שירים כמו 'נערת הרוס' ו'ילד אסור ילוד מותר'ז אולי ימציאו לי שם חדש, שיותר מתאים לצורך העניין, עכשיו, כשהכיוון הזה יוצא נכון, אני מקבל אישור לעשות רום, למרות שזה עושה לי הרגשה מוזרה כשאומרים ברדיה זה יוצא דופן עבורו. זה לא גכון, זה יצא מחרופן שלו, זה קינן בתוכו. מי יורע, אולי בעוד כמה שנים יצא לי סיגנון אחר שעליו יגירת מה זהו זה לא מתאים לו".

תשובות כאלה, אופן־הדיבור המחושב המסתתר

מאחורי עיניים הנראות כאילו בוהות כחלל,

מסתררות יפה עם הרימוי שיש לכספי כיצור לא

ספוגטאני, פרפקציוניסט מוסיקאלי. אך מסתבר

שלפעמים הוא משתמש רווקא בטעויות כחומר־גלם

מוסיקאלי. .פעמים רבות, כשנגן טועה בהקלטה וזה

מתאים לאווירה, לא אעצור ואתקן. אם אני אוהב את

הטעות, אנצל אותה, לכל היותר, אכתוב אחרכך אוז העיכוד לשאר הכלים לפי הטעות, ואו זה יישמע

בסדר. ברון־כלל אני אותב להקליט לפי התוושות

הראשוניות. אוהב שהפלייבק נושם ראשוניות.

מתון. תקליטה של ריקי גל. ריקי טעתה כאחת

חכניסות לכתים ומתי התאהב כטעות. בהשעה

חצוריו על רצונו לכתוב יצירה סימפונית.

המשותפת, הלהקה מנגנת את חשיר לפי המעות.

בשחתורטנות באה לפני כמה שנים, יצידה שכתב

המדינה, היחה פלופ לא סטן. האם זה ירהיע אותר

מלגמות לכתוב בעתיד מוסיקה ברציניתי ולא אני

לרשוני, לעשות בעריביניים - לכיחן של תפנית

אך לא ותפנית עצמה אתה לא יכול לפנח, אם

אחה לא מגיע לצומת גם אם אחה מנסה לפנות

כצומת הור. עצם כחיבת היצירה החיא לימד אותי

לפני כן, אתה מנלה שמתישה תיאלץ למנות

לא מפחר מעשיית הצערים הללו. חשום מאוד,

למסטיבל ישראל למלוחיו של יצחק נבון, או נשיא

מטעויות שלו הוא מנסה להפיק לקוום. בעבר

עיוורת ועד שינאה. אכל לכספי לא איכפת. הוא

מפתרך היטב עם עצמו. אם הוא עובר את משוכת

אחרים. עם יושרו העצמי היה יכול לנחוב כככיש־

הטרגל מבלי לחבים. הקהל כבר יגלח שהוא צדק.

הנסיון שלו – כבר 20 שנה במקצוע – רק מחוק

האמונה בעצמו, שאימשרה לו לעכור תקופות

קשות יותר בתחילת הקאריירה, מעניקה לו כיום אח

הביטחון העצמי שכאפשר לו גם ללמוד מטעריות.

שיתוף המעולה עם ריקי גל, שגולת הכוחרת שלו

היא הדופעה המשתתפת של השניהן, נולר בריעבר מטעות כזו, כספי עבר על תקלוט חדשן שהעתרה

המוסיקאליים נרדו את סולו למחוות שלא היה אמק

הכיקורת העצמית, דבר לא יכוה אותו לכיוונים

- איך ההרגשה להיות אובייכט לפיכול?

כשנודע לי שהיא רוצה לפסל אותי, זה נשמע לי בהתחלה מוזר ומצחיק. הלכתי, קצת מתוך נימוס וקצת מתוך סקרנות. הרגשתי, שאין לי מה להפסיר. אם זה לא יהיה לטעמי, אגיר יפה שלום ואלך. אבל, עם אריאלה התיידרנו מייד, מה שעניין אותה היו תווידותנים שלי. היא הסבירה; שהם ישמשו לה כבסים לרעיון של הפסל. לא כמו פסלי־שעווה, שיוצאים לא רומים לדמויות".

את הביקורת־העצמית החריפה מיישם כספי גם

לגבי תקליטיו: -כשאני גומר תקליט, אני יושב

ומאזין לו בבית ובודק איך אני מרגיש איתו. אני

מתחיל להסיק מסקנות ויודע מה תהיה גישתי

בתקליט הבא. 'ילדותי השנייה', לרוגמה, היה

שלב־ביניים. תחושה, שהנה אני עוכר אותו צער

שאמור להוביל אותי לצער הכא. רכר אחר למרתי:

אני יכול לקפוץ שני צערים קרימה, אכל זה יגרום

לי לפער בניסיון של עשייה, ובעתיר זה יפגע כי.

וכך גם לגבי עבורתו עם אחרים: "מהעבודה

בתקליטים של ריקי גל ושל מאיר בנאי, אני לומר

בעבר נהג לעצב אמנים איתם עבר כרמותו

המוסיקאלית. הרומיננטיות שלו היתה לשברבר.

בעבורה עם ריקי ובמיוחד עם כנאי, נראה שהוא

פתוחה יצרה אינטראקציה, האחראית לשניים

הולך עם האמן עד הסוף לכיוון שלו. הגישה היותר

מהתקליטים היותר טובים שיצאו השנה כארץ, אם

לא הטובים שבהם. לגבי בנאי קיימת אצל כספי

הערכה, שהיא נרידה אצל אמן ותיק אל אמן צעיר

עם מאיר רציתי לעבוד ככר מזמן. חיכיתי לרגע

שאעכור איתו והוא הגיע לשמחתי, וגם לשמחתו

העוצמה והיופי של השירים. אינני מתיימר להכין

מה זה בדיום. זה כמו לראות פסל או ציור, וליהנות

- אם כבר הוברת ססל. מה לגבי הססל שלך,

-חה לא פסל לגמרי ריאליטטי. לא יודע להסביר

את זה כריוק. מזהים אותי ישר, אך מצד שני רואים

(מפיו). מה שמשך אותי אצלו זה האנרגטיות.

ממנו או לא"..

של הפסלת אריאלה שמיר?

התנאי הראשוני שלי לעבודה עם מישהו הוא. קורם־כל לאחוב את התימר. זו לא עבודה פקירותית.

ומיישם לקחים לגבי תקליטי הכא. זה יתבטא

במדרגות אני מרשה לעצמי לדלג".

כנינוחות של הקלטה מול מכונה".

- דויכרות עם אמנות פלסמית תכיסה לך?

.לא. אני בכל־ואת חוכב מוסיקה יותר מפיסול. יכול לאוזוכ או לא לאהוכ פסל או תמונה, אכל זה תהליך הרכה יותר קצר ממה שמוסיקה עושה לי. אני מסתכל על פסל כמו על נוף. אחר מהנופים שאני

המון, אני יודע, שכשאכתוב יצידה נוספת היא תהיה | בעיסוק, היא לא מתבנואת אצלי בכוחידצה, אלא

שיש אנשים בחניתה שעדיין הישבים שמיו כספי הוא טמבל, המצאה של התקשורת. מה אתה חושב היום, במבמ לאחור, על דידום אליף? עלא חושב. היחס של החברה בקיכוץ אל יוצאיי

- כילד בקיבוין, היית יוצא-רוסן. מיפרת פקים,

כצורה טהורה. כוח־רצון מתכטא כשאינך רוצה לעשות משהו, כשאתה נאלץ לעשות משהו שאינר

שלם איתו. אצלי זה לא כך".

הרופן השתנה היום. ככל תממה, כשיש זכר שהוא חדש ויוצא־רופן, קשה לו להתקיים. אכל זה משמש כתקרים, והבאים אחריו כבר מקובלים כאופן טבעי".

- יש לך פנים כווסיקאליות רבות: רוק, מושיקה ברזילאית ודרום־אמריקנית, מוסיכה בלקנית וצוענית (התקלים האחרון של ירדנת ארוי). סכיזופרניה אמניתית או נסיון להתאים לכמה שיותר מוני כדל?

דודו אלהרר, מנהלו האישי ואמרנע ושגיאות יש לעשות בעצמך, זה הדבר הכי חשוב".

המשותף של יחודית רביץ ורני ליטני, שהא היו מנהלו המוסיקאלי. הרכר חמרכזי אצלו הוא העיסוק במוסיקה. את כל מה שמעכר להו הוא נהנה להסקיר כיריים אהרות. למעשה, אני מנה ' חיים כפולים, שלי ושלו. מטפל בכל עניינין הכטפיים ומשאיר אותר לעיסוק טוטאלי כמוסיקה מצר אחד, תמיד יעשה מה שאומר לו. מצר שני, כל טעות שאני עושה איתו, אני לוקח באופן

ווא אריטעם לא מתרגו. אסטרונאוט. בעצם. מעם אתו, לפני שמתה שנים, הוא התרגו עלי. זו היה כמופע ארץ טרופית יפה' כהיכל דתרבות. הוא היוה עסוק בכאלאנס וכיות מישרופונים על הכמה) בחציינוף עירום. את הסרדנים בהיכלי . התרכות זה לא עניין ובריוס כשמונה הם התחילו להכנים את הקודל. נסיתי לסמן לו שידר מהבמה אכל הוא המשיך כשלו ונתן לי מכט כזה".

- מה יהמי לאנשים שוצא עופר איתמה

-הוא לא יודע להעמיד פנים. אומר דברים כצורה מאוד ישירה. אני רגיל לזה, אכל מחאר לעצמי שרכים נעלכים ממנו. יש שמפרשים את התנהנותו כחומר סומוניסטיביות, אכל בעיני הא מאוד סימוניקטיבי. מסטיקה מלח אתת שלו כדי להבין אחת. נגנים מתים עליו. בשיא הלחץ בחורה אחוו שואל אותו משתו, והוא משיב לך כהרצאה

- דבים ודשבים שווא אשיטע.

אם אושיסם זה אדם שממגל להיות מרוכו כמאה אוצו במוז שודא עושה ולא לשים לב לשום: דכר אחר, או מתי בסטי אושיסט, כושר וצייבח שלו והמעכר מנושא לנושא מרתימים".

אני מאוד אודב און הערבווו לאמנים. מבוגרים, כמו ארגוב ונעמי שנצי, לדוגמת, ואח חתירגון לצעירים כמן מאירי כנאי. משבע אחון בשלא מדייקים בשירה הוא לא אווב שוצנים שעוסקים בכולשים שממביב, לעומת האח, ראיתי פעם אירי התפעם התרבש, בששמע שיר הרש של ילון אולארציק כרויון לעיות שוח לא יגיע ליריכר שהוא יתקשר אליו ויגיד לו את זה זה

- כוח לגבי וצשיחויבורי שליי

-וצא כל הוצן מספר בזייונות, מושר סיפורים עד לשאנטה. כל דכר מזכיר לו עוד כויותה ישיצוף הרציני שלו וה מה שיוצא לציבור, אם כ בשנים האדרונה הא נפתח גם על חבפתי. משחוללי אני אונדן לה פל הבמה תהבר איטוסטרדה, ואו זה יהיה לאט בשביביה זה בווש

שני מרגיש, שה אנות נוזלה לענונ אים ושה האיעוב חדיל נפקי של השלים הצאות ב

אורפעם לא הסברתי את זה לעצמי. המהו שלי עוסק ברובו במוסיקו, כרגע פועל החלק המוסיקאלי והיתר ישן. לא יודע מה זה היתר מבחינת מכלול

ביותר – ואגב, מלח נודרת – כשאני עוסק במשוד ספציעי בה, אני עוסק רק בחלק קכון מהמכלול. כמי שיש שירים שמחים, רציניים, עצוכים, פשוטים. מוורים, מצוויקים, כך יש עשייה מבוזינת עיבור וופקה לכיוונים שונים: צועני, רוק, עמני וכר. העיקרון המנחה אותי הוא לעשות רק מה שאני אוהנ. זה התגאי הראשוני. אני לא יכול לכפות על

- שויכן תושמעות העומניות במוסיקה שלדי

יכילר, הקשבתי באותן קבוע לתוכנית 'משין' עמינו, ששודה במה שכונה או זמש חמש כגל הקל, כשאני שומע מיסיקה בצורה ראשתיה, זה נובע כי אין לי בבית הקליטים אמריקניים, לאפיים וכר. זה נמבע כי בניל צעירי

ב־1970, עם השחרור מהלחקה הצבאית, תיארת לעצמך שבניל חזה עדיין תעמיק במוסיקה? הרי מ-1970 התחומים המוסיקאליים שבתם עסכת

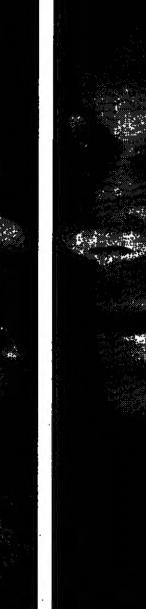
הגבולות נמתחו וזה טוב. עריף שלא יהיו נכולות. בכל־זאת, כ־1970 סשה ארגוב עסק במוסיקה פופולארית כבר יותר מעשרים שנה, וגם וילנסקי. אני הרבה יותר מבוגר ממאיר בגאי, אבל לא מרגיש שיש הבדל בינינו, וטוב שוה כך. גם היום יש הפרדה בין מוסיקה של צעירים ומבוגרים, אך היא מועטה יותר ויש התבוללות בין התחומים. בכל מפרה, תמיד ראיתי את עצמי עוסק במוסיקה".

- תקליטך החדש, "צר גי, צד רייי, יצא עליגבי קומקצידיםק. כמי שמעורב רבות בצד הטכני ש השקה, מה דעתך על ההתקרמות המכנולוגית שהלה מאז שהתחלת בקאריירה שלרץ

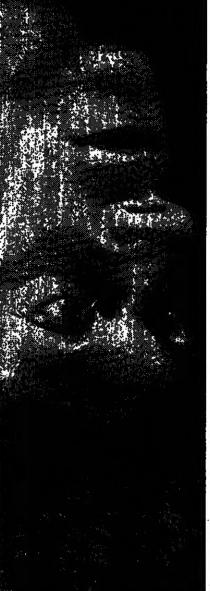
בשהתחלתי להקליט את התקליט הראשון שלי...











בתקליט של ריקי גל, בפעם הראשונה אחרי 20 שנה במקצוע,

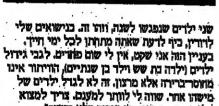
ותקליט אוסף לשני תקליטים חדשים שלו, הוא יוצא עם ריקי

עשה מתי כספי רוק ● עכשיו, בין תקליט עם מאיר בנאי

במופע משותף ● פרפקציוניסט, בעל חוש ביקורת־עצמית

במוסיקה. כרגע פועל החלק המוסיקאלי והיתר ישן"

מפותח, איש־משפחה וגם מצחיקן ● "המוח שלי עוסק ברובו



מלה אחרת מוויתור. זה עיסוק מלא החשוב". - לא פרתר שהאושר הוח לא יאפשר לך ליצורי שירים כמו "לא ירעתי שתלבי מכונייי?

וויצירה כאה מתוך כך שהמצברים התפלאו, חה יכול לפרות גם פחוויות נעימות, לאודווקא מסיגופים. את הטקסט של 'לא ידעתי שתלכי ממני' פתב אהוד מנור על מנגינה שהלחנותי קורם".

- נראה, שמיכנה בתוכך מנגנורוגנה משובלל. אם אשאל אותך, לדוונמרו, מדוע עשית ארו ההמכה המהורשת של שרין פרופית יפהיי (שנבשלה מכחינת מיסחרית), תכחיש שהוי לך

וה לא מנגנון הגנה בעבר הציעו לי פעמים... רבות לעשות מופע רומה, וסירבתי כשמגיע אליך

במקור, מתוך ההצנה 'קריוה'. הוא עשה את הקטע מאוד לטעמי, פחות או יותר כמו שאני עושה אותו, ואו כא גם לי לעשות את זה מתחתי את חקטע עוד יותך ואילתרתי עליה ונה מה שיצא. מכיוון שוה יצא

. לא נישואים שניים. בראשונים ולגליה, היינו

לקלאסיקה מה הסיפור מאוצריוז

ההקלטה המקורית היתה הויבה יותר ארוכת. אחריכן הקטע, אגב, לא שלי לגמרי. כשהייתי כאחת המסיבות של סמינו־הקיבוצים, שרורין, אשתי למרה בו, פגשתי שם בחור כשם משה טגא, שהופיע במסיבה עם הקטע. זה חיה קסע, הרבה יותר קצר

אולי מעם יצא עוד קטע כוה - אווה מודור בקאיירה למען חיימשפחות

ההקלטה שלהם. זה כאילו לראות פלא כזמן התרחשותו. הייתי מעורב מלכתחילה כצד הטכני. זה עניין אותי ושאלתי שאלות. התפתחתי יחד עם אָלפּן טריכון, שְּעָר היום אני חסיד שלו. רציתי להבין את הצחתת לשולחן' של קונמולת ההקלטה. היום אנחנו נמצאים כמצב של קונסולה ממוחשבת, חו עדיין לא המלה האחרונה".

לדבר או לשיר. לא מפריד את החומור מוה אדם משתמש נחושין כשווא מרבר. הוא יכול להיות פם חש הומר, תישני, או מכהיל. או זו דוך מסויימת

בעוד אני יושב על התופים, שינו את טכניקת

אחד מהסודות הגלויים לגביו הוא, שמתחת ארשת פניהפוקד מסתתר מצחיקן אמיתי. כשאני שואל אותו על גירול ילרים, הוא אומר .יש היום אבקות מיותרות שצריך לתת להם כשהם לא ישנים". האם ההומור מהוזה דרך לתקשורת עם המכיבהו אני מניח שבן. צורת התקשורת שלי היא

מערכון "היונים", היחידי שהקליט, כבר הפך

המלטנו ג'ינגלים מצחיקים, במסגרת תוכנית 'ציפורי לילה' של רורי בן־ואכ כגל"צו כשגמרנו, ביקשתי ממנו להריק את הטרט עור פעם, והקלטתי את כל הקטע במכה אחת. שנינו צחקנו באמצע. תוכנו כמה קטעים של חומור פרטי, שלא היה עובר.

בירול ילוחם אלון ולה ניתואר המניים

טלפון ממפים שמסוגל להרים הפהה שיהיה כה מה שאתה רק רוצה – ווו ההצעה שקיכלתי מפשנל – או זה כיף אדיר לעשות מה שבראש שלך. טריפ כוה, לדעתי, המופע היה הצלחה מנחינת הסהל שצפה בו. אכל היו שיפולים מוטעים אוצים שהפילו את המופע ברעם גדול: אולמות לא מתאימים מבחינת מכוברות ההפקה ולוחיהופעות לא הגיוני".

בה אתה חושב על התפתחות הרוק דצעיר בארץ ועל ההתפתחות המוסיקאלית בכלל? "יש כמה דברים שנעשים עכשיו שאני אוהב.

מספיק לי לאהוב קטע מסויים של מישהו כוי: להעריר אותו, גם אם אינני אוהב את שאר תרכרים שלו. יש בהחלט התפתחות חיובית. מתחיל להיעלם העניין של הקליקות. יש היום להקות הדשות עם נגנים טוכים. הם לא צריכים לשכור נגנים להקלטות. בהתפתחות המוסיקאלית יש שני קווים לא מקבילים: עולים, יורדים, נפגשים, מתהפכים. . פעם היירע מוביל, ופעם הבלתייאמצעי מוביל לרעתי, זה שלא יודע יעדיף מתישהו כן לרעת. הידיעה מכשירת אותר להכיע יותר טוב את מת

וארואי שהיה אפשר להסליט רוקומנטאריה, כלי דני בכושטיין שהנגון יידע על כך. אני רוצה, שהנגנים ינונו כאילו הבי אוהב זה שילוב של שמש וענגים. אז אם יצליתו רם נמצאים כמקלחת, עם חוש הומור, זה אחר לפסל פעם שמיים וענגים, אסתכל על זה כהנאה" א קל להיות מתי כספי. מאו שפני הפוקר - אמרת פעם, שכילר בקיפרץ (חניתה) מעולם שלו השכו לחלק בלת רנפיד מעולם דמוסיקה המוח שלי, מאור שמוסיקה היא המלה הכוללת דוגמה לכך אמשר לשמוע בשיר .פה ושם", המקומי, הוא עורד תגובות קיצוניות, מהערצה

לא עשית שיעורים. איך זה מכתרוך עם הדריצות

לא עשיתי שיעורים ככל המקצועות שלא. עניינו אותי נוכאן היא מפרט את כל המקצועות הנלמרים, מלכר מוסיקה, כמוסיקה עשיתי. בתוכי חשתי שאועסק רק במיסיקה, או למה שאעשה שיעורים מצר שני, אולי זו אשמתם של הנערים שלי. אבל אני מומך יותר על התשוכה הראשונה א כרי לא לפגוע במורים שלי וכ. מפני שאולי אני לא צורק והם כן לימרו טוב".

- ובכל זאת, תשקח כשלך מצביעה על מירה לא מבומלת של חריצות.

אני עדיין עצלן, אכל כשארם עושה את מה שודא אות, וגם מחפרנס מה, למולו - אין שילוב שוב מות. הוציצות כאה מתוך הורוחת ותכוך

- ביום אחה בן 38, בשובאה הקיירה שלך

פוסטר מכל דבר. איך לא חשבתם על זה

קודם! לוקחים איור, שילדיכם נתקלו כו בספר,

ומגרילים אותו כמכונת צילום־מיסמכים. אפשר להגדיל כל איור, ולוא הקטן ביותר, כמעט ללא

כירחון מצוייד או כמקום אחר, שמצאיזון בעיניהם,

הגבלה, גם אם כושריההגדלה של המכונה לא עולו

על 200%: כל הגדלה אפשר לחזור ולהגדיל. יש

לקחת בחשבוז שחלק מהפרטים אובר בדרד. אר

אם האיור צכעוני והמכונה מצלמת רק כשחור־לכן.

אפשר להציע לילר לצכוע את הפוסטר כצבעים

הקרוכים לזה של המקור, או בצבעים אחרים, כיד

מאחר וההגדלות עולות כסף ובין 20 אגורות לשקל

האיורים הראויים לככוד זה. אתם וראי חושכים על

איזה פרוז יפה. אכל, אם תשאלו את פי הואטוטים,

קרוב לווראי שהם יעריפו את תרח בקרח" או אחר

ממרעיו כחבורת הזבל כ'. כן, כן, אשר ינורנו כא.

החבורה המפורסמת, המשבשת דעתם של ילרים ומטריסה דעת הורים ומורים, דוהרת שוב.

משפחה מארחת. קתרין בן־צכי, נערה כת 13,

מתגוררת בפנימית -נווה־חנה" בקרית־נת. קתרין

תוכבת עבודותייר כגון אריגה, סריגה ותפירה, וכן

מוזיקת־פופ (מדונה). מעוניינת להכיר משפחה,

שאצלה תוכל להתארה בעיקר בשבתוח, בחגים

וכחופשות. משפחה המעוניינת לארח את קתריו

.0617882869 כתובת השנימיה: .נווה־חנה", שכונת

תתקשר עם דודו, מנוגל הפנימיה, טלפון:

גליקסון, רח' מבוארהתרמון, קריתיגת.

אחד, על־פי גודל הניירו, יש לכרור היטב את

לרוב התוצאות מרשימות.

רמיונו הטובה עליו.

בחנות גדולה. אחרי ששילמת, הלכת לתחנת האוטוכוס. שם התברר לך, שלא נשאר לך כסף לנסיעה. מה תעשה/יז לא. לא אני שואלת אתכם שאלה זו. השאלה מופיעה בספרו של מ. גרעין, "בוקר טוב חשיבה ר"י, הוצאת "יסור", והיא אופיינית לספרילימוד שמטרתו לעודר פתרון בדרך של הערכת־מצב

שהתשובות לשאלות המופיעות בהם מצריכות שינון נוסחאות וצבירת מידע. ילר שלא רוצה להודקו בתחנת האוטובוס, צריך לשקול את האלטרנטיבות העומדות לרשותו. להעריך מה עריף על מה. לחכות לאוטומוס ולשח את הנהג בבעייה: לקוות שהנהג יהיה סימפאטי ועם זאת להסתכן ברוויה (אולי הוא הילר השליש שזה קורה לו באותו יום והנהג חושכ שעוברים עליוז). לפנות לאנשים בתחנהן והרי תמיד הזהירו

הכעיות המוצגות כספר מציגות כפני הילד תמונת־עולם אמיתית, שכה לא תמיד לבעיות יש פתרון אחד, חר־משמעי ומוצלח. בנסיבות מסויימות יש להמתפק כאפשרות שהיא כסך־הכל קצת יותר מניחה את הרעת מהאחרות. כנסיכות אחרות, יש כמה פתרונות לאותה בעייה. כולם

אותו מבית לא לפנות לזרים. לחזור לחנות, בה

מכירים אותוז אולי היא סגורה ככר?

הספר מקיף תחומים מילוליים וחזותיים ומיועד לפתח מיומנויות כמו הננת הנקרא, הנחנה בין

החדשה שגם ההורים, שבדרך־כלל יודעים כדיוק איך כל דבר צריך להיראות ולהיעשות, שיורעים גופיה מתחת לסוורו: עכשיו אמנם קר, אבל אחריכך יכול להיות חם, ואם תשחק כדורגל יהיה

להם פתרון מוחץ, היא חדשה מעוררת. ילדים חשים עצמם לעתים קרובות נחותים וילא יודעים ליד ההורים היודעים הכל. רגש מתמכל, שלא תורם מייודעימה להעלאת הערר העצמי. גם דורים יכולים להיות מופתעים לטובה

מהמישחק המשותף של פתרון בעיות. הם יכולים ללמוד שלילד יש לפעמים תשובה יותר מעשית, יותר הגיונית ויותר מקורית מזו שעולה בדעתם. עוברה שיכולה לדרכן אותם להתייעץ עם הילדים גם בחיי יומיום, לא רק בשעת מישחק.

הספר מלווה באיורים של אמנים שונים. היותר חביבים והומוריסטיים הם של דני קרמן ושל יונתן רשטיין. מן תראוי שתעיצוב הגראפי של סמר כזה יהית בעל מעוף. נקווה, שהספרים הכאים יוכו לטיפול חזותי מסעיר יותר.

,7 כיכות" ממכיץ

ששרט. .קרט מתוקי. איך לחקיא על מארח ומערב כאחד. חקרנה חוזרת לסרט רב משגלי של היוגוסלבו הפמזר דוזיאן מקאבייב. קארול לור יפחפית, תמרז, ת"א.

הוידאן. דוד סקאדן" יצירת מופת מ־1970 של היפאני אקירה קורסאווה. עלובי היים בשכונת עוני חולמים על חיים אחרים. לא סרט בידור (וודאו לנד) ש שלווחית. 1. ברלמן 6. פרקים חדשים בסידרת־חמתה חבריטית המצויינת. מתוחכם. יום שני, 22.50. ג. בסייגון - שנת החתולי. סרט־טלוויזייה בריטי, סיפור־אחבה מר־מתוק בין אמריקני לאנגליה ב־1974, ימיה האחרונים של סייגון, ערב פלישת הקומוניסטים. קר, מאופק, תוק. שבת, 20.30, ערוץ 2

שרדיו. 1. חרוסים באים, הרוטים באים". סידרה הדשה (4 פרקים) על פלישת הבאלט חרוסי למעדים בראשית חמאה. צבעוני. שבת, 16,00, קול חמוסיקה. 2. המעגלי רדיו־דרמה פגישות אירוטיות לוחטות. גירשה תופשית למחול חמורתי של תמחואי וחרופא

ברדיו. ב, זאב טנא – ,טנא יוחזאבי קחו חביתה תקליט שלא תשמעו ברדיו. פריק"אנדירול מדליק לצעירים בנפש ובראש. ווליום עד חסוף. 2: פול מקארטני - הכל

ת"לן קלאשי. קאתי ברבריאן, חזמרת חבלתיינשכחת, במיטבה, עם כל קשת־הצבעים חמפורסמת בקולה. מבחר הקטעים הימים של מונטוור הי. הארנונקור מצח על ה-קונצנטום

בלתי אפשר: למעשה, או' אפשר בלעדיו. דרך האילתוך בגיאז מובילה אל השורשים במרחב. מתניש, מועדון יובל דמת השרון.

ש אצנח. בנצחרי תיאטרון הקאמרי: ירושלים החרדית ב קוולח בצל פולחן חמוות שמואל הספרי עיבד וביים את ספרו של חיים באר. מישחק בולט במיוחד של יוסי גרבה רמי ברוך

שמשדה נקנקר, קניון איולון ר", מארחית. סטויקים טובים מאוד, קינוחים מצוענים: מחירום סבירים בנותר, לא כשר פונות בשישו שבת



דיעה לעובדה, איתור מידע רלוואנטי. יכול לשמש גם כשעשועון משפחתי, מקרב לבבות. לפתור כל בעיה עוד לפני שהתעוררה ("תלבש

לך עוד יותר חם, אז איך תוכל להוריד סוודר אם לא תהיה לך גופיה: אם תוריד סוודר כלי שתהיה לך גופיה, תתקרה. אם לא תוריר סוורר, תזיע, וגם אז תתקרר") יכולים להיתקל בבעיות שלהן אין

הירורי ארתור שניצלר, שהואשם בהפצת פורנוגרפית. חתך איריניי של וינח בסוף חמאח שעברה מרתק. שבת, 18.00, קול המוסיקות.

טוב". אוסף כפול ומצויין כתמצית מקארטני מהתקופה הפוסט

ש מופע. אנסמבל מזרח מערב. אכת פסטיבל הגיאו בים האדום. לכאורה השילוב

שלפה החיל האמץ שוויולן לקראת ובעקבות הצגת בתחניל הטוב שוויקי בתיאטרון בער בדר אות בשני בעלים בתיאטרון בתיאטרון בממלץ באוד שפרן המקובי של ירוסלב האשק, בשני כלכים, תרגוב מצילתו רות. במדי וחות אינק. הוצאת המרחי ביתרימודף. חוצור צילי תכם ומשעשן למפליא

זה השבוע שלך



בתיאטרון־צה"ל 5 שנים, יצאה לאזרחות, דינאמיקה קבוצחית באוהל בנות בטירונות שש בנות, רוכן פנים חדשות או כמעט-חרשות על הכמה • תמונה קבוצתית

שוש מיימון

יותר מחמש שנים. אחרי שחרשה בסיסים, בונקרים

ומוצכים, סוףיסוף השתחרה מצח"ל ונפלטה לחיים

תיכוניים. כמני תלמידי שמיניות בעיקר. שיידען מה

המחזה, מאת הלל מיטלפונקט וכבימוי דוני

ענכר, מציג הווי באוהל כנות כמשך חודש טירונות.

עליפי חתך כמרסטראוטיפי של טיפוסים:

הקיבוצניקית, הקלפטע, הפרחה, הפריקית,

העולוזיהחרשה, וההעלה. חורש של דינאמיקה

משתנות עמרות, משתנים יהסים, נרקם קשר.

גם עיבוד קולנועי בסרט .בנות". כשרצה בצבא,

שיחקו בה חיילות כשירות תובה. בהפסת האזרחית

מגלמות שחקניות מקצועיות את תפקידי החיילות.

הגיל הממוצע: 26. מכנה־משותף נוסף: רובן פנים

חרשות. לחלקן זו טבילת־אש ראשונה על הבמה.

אחרות ככר אחרי פסיעות ראשונות לאור הזרקורים.

עמודים אלה, של תמונה קכוצתית, הם הברוך־הכא

של 7. לילות" לטירוניות של -טירונות בנות"

בלהה רוונפלר, הגר הפריקית

"הייתי מ'נחניה'. חל־אביב נראתה לי הולינור"

כת 26, כוגרת הסטוריו של ניסן נתיכ. תפקיד

משחקת בתיאטרון־ילדים מקצועי, שליר העיריה. לא

מקומי. כסף לא ראתה, אכל קיבלה תפקידים וכבוד

הייתי שחקנית מרגע שנולרתי. שרתי, רקרתי,

הכמה ואת מחיאות־הכפיים כמובך". בצבא לא הלכה

ללהקה צבאית, כי השנה שלשם כך צריך פרוטקציה

- ולא היתה לה. חיום היא מעידה על עצמה שהיתה

הסרת ביטונו. בהיתי מצחניה: תליאביב נראתה לי

אחרי הצבא עברה כמלצריות ולמרה שלוש שנים

אינטנסיכיות אצל ניסן נתיכ. וו הפעם הראשונה

שהיא מרוויחה כסף מתיאקרון, ומרגישה עם זה

נהרר: מחוז לשחק גם בסרטים.

היתה ילרת שלא. כנתניה, הכל היה בקנח מידה

ופירטום. הופיעה כחופשות ובתגים, וזה לא פגע

התנועעתי. אהכתי לחיות על הכמה – את קסם

ראשון. היתה ילרת־פלא כ... נתניה. מגיל חמש

ושירות לקורא המתעניין.

קבוצתית אינטנטיבית, שבמהלכה נחשפת כל אוצו,

במקור, זו הפקה של תיאטרון־צה"ל, שנעשה לה

האורחיים. רכשו והפיטו אותה מתרש איתו נסבי

וסמי לוי. היום וזיא רצה כקיבוצים וכבתי־ספר

מחכה להם לכשיתגייסו לצבא.

"טירונות כנות". הצגה חדשה, שרצה כבר

עצמה. בגיל שלוש קיכלה כגן את התפקידים הראשיים. הופיעה כבימת הצוער של רחובות למסטיבל תיאטרון של בימות הוכבים בגרמניה.

אוצי הצכא למרה בכית־צכי ועברה כעוורת־בית שבוורה. בוצים שאהיה מורה, או רוקות. מאוד שלוש, יעבור".

עומרת להשתתף בקרוב כ'סאלה שבתי', בתפקיד שק ושגילמה, בשפתה, והרירה ודיפאי כרור שהיא .מתעלפת מהתרגשות", אכל לא תעווב את שירונות כנות". ביהבימה' זה יהיה בערב, וכאן זה בעיקר בבוקר". מה שלא יהיה, משריינים לה את אודליה מורה כמחלימה.

לא תולמת על שולנוע. בעצם, שוצאת שולנוע.

רחכי חיימיאן, אהובה הפרחה

אחרי ההצנה שואלים מאיפה היא ברמלה

בת 21, הכי מנוסה בקבוצה. מוצא פרסי. ילרחת

רותי לנדאו, יפצ'וק ההבלה

מחעלפח מהחרגשוח" לקראח 'סאלח שבחי',

כת 26. בוגרת בית־צבי, ילרות ברועבות. קימיקאית מלירה. גם היא משחקת מאז שזוכרת אח ובבימות תוכבים של ילדים. בגיל 16 קיבלה מילגה

לא הייתי מוכנה לעשות שום דכר אתר חוץ. מתיאטרון. לא הייתי תלמידה טובה, ולא הכנתי שיעורים. בלעתי מחזות. מולייר, קישון, קומדיות. כבר או ידעתי שהביוון שלי קומי. רק לקראת פוף בית־צבי גיליתי, שאני יכולה לעשות גם תפקידים רציניים. נפתח בפני תחוברענק, שהוא עדיין תעלומה בשבילי".

בצבא, התקבלה לתיאטרון־צה"ל, אבל בריוק פירקו אותו. ברציתי למגת". הפכה למורה חיילת במעלות, וכיימה מחזות עם כנידמסום. גילתה את בני העדה המרוקאית, והתאהבה בהם. "לצערי הרב אני אשכנזיה, אבל מרגישה פרנקית. אני מתנענעת כשיש שירים מיזרחיים, מעריצה את זוהר ארגוב, מתה על האוכל המרוקאי. כתבת שאני מעריצה את

אצל גרשון כילו, המנהל. התורים התנגדו לדרך מתעקשים על רוקחת. אמרה רופאה לא ייצא ממנה, או משונו על־יר, שגם לוכשים כו חלוק לכן. הם עריין מקווים שהנ'וק של המישחק, שמקנן כי מגיל

בעיניה זה מדיום קר, קפוא, מנוכר. הופיעה בסרט -טורשבוע מטורף" והבינה שהיא זקוקה להתרחשות

כבתיים בפרסית יאן' זה נשמת, פרוש השם פליק נמש החיים". השתתמה במרט בנות" ובמור שבוע משרף". הביורחים" של הקבונה, שמשחקת גם את



צילום: מיכל רותם

צה"ל, כו שיחקה כ-טירונות כנות" את הגר סיכלו את זה קשה מאוד". שכרה דירה, עברה כרוגמניוו־צילום, פירנסה את עצמה, שיחקה בסרנה

אירים בן-דוד. לרוע מולה, נסעה לחורה על הטוסטוס שלה, התחלקה על שמן ושברה רגל. דוני ענבר התקשר אל סיגל אס או אס,, שתבוא מהר. חוך יומיים נכנסה לתפקד.

בהצגה רוני הקיבוצניקית גדלה ככית של אנשיקבע - ומתעכת אותו. במציאות, אבא של סיגל קצין כתותחנים, וסיגל מעריצה אותו. גאני רואה את העבורה שהוא עושה. והכל מתוך

היום היא משתכרת כסף על הצגה, שקורם רצה אתה שנתיים במעחים. גם המיסגש עם הקחק שונה, והאווירה מאחורי הקלעים אורת. כמובן שתלך ללמוד מישחק, וכמוכן שהיתה רוצה לשחק גם

כשאירים בן דור תחלים, תשחקנה השניים

נם היא, מגיל שנתיים, שיחקה ב-אליעור והגור" תפקיד ראשי. אתר־כך, כל הזמן היתה בעניין של תיאטרון. בתיכון למרה בסטורירלנוער של ניסן

לחצנה הגיעה במיקרה. במקור שיחקה כהצגה

בסרטים.

שש באוהל אחד. מימין לשמאל: סיגל טלדין, טגה פז (למטה), מארי גסמךלביא, בלהה רוזנפלד, רחלי חיימיאן ורותי לנדאו

המיורחית במחות. עושה את זה כליכך טוב, שאתרי ההצגה תלמידים שואלים אותה מאיפה היא ברמלה

בת 25. ילדות חיפאית. בוגרת ביתיהספר תריאלי. מאו שווכרת עצמה, משחקת. בגיל 12 הצטרפה לסרנה לילרים ולנוער והשתפשפה

תפקירים. רוני ענבר התקשר אליה והציע לה התפקיד של ביפצ'וק". בלא רציתי לעשות תפקיד של רעה. לפעמים, ילרים שואלים אותי: את באמת

מארי גסמן לביא, רבי האמריקאית

בת 14 ילגרת צרפת. האם ממוצא אלג'ירי, האב

תמיד רצתה להיות שחקבית. הוצישחק היה חלון לפנטויה. לדברים שלא היו לי. לא היתה לי ילרות כואת? קשת, היתה לי ילרות 'אחרת'. ואני תושבת שהעושר ותרימית שלי נובעים מהחשך הזה".

> חיימיאן, אשה חוקוי, בנתה עצמה בעשר אצכעות. את שיעורי המחול שלה אירגנה כדרך מקורית. בהצצתי וירך הלון הסטודירולבאלט של פוית כן ארצי. נצמרתי לסורנים ועסבתי אחרי התרגילים מה שלימודו, עשיתי. אחר כך, בכית. הייתי שרגלת ופתרגלת. הייתי תלמידה הרכה יותר שקדנית מהרכה 'בובות' שלמרו שם", אתיי לישדי מישחק כאוניברטיפת חליאביב, גילמה במה תפקדים בולטים בפסטיבל עכו. אוצרי השחקני מילחנים" כתבה שוש אבינלו ברחלי חיימיאו.

ניהלה ויכוחים סוערים עם הבימאי ועם המחזאי

על הקונספציה של הרמות. .נמאס לי להציג את

חדממרית". לעומה היתר, ילרות שמנת ישראליוה

כשהיתה בכיתה א' נהרג אביה בתאונת־דרכים ואָסה

פידנסה וגידלה חפישה ילרים. יווכרת הרבה חום

המיורחית המקופתת, הבעייתית, האגרסיבית,

ששפת הנוף היא השפה שלה. לא עור לי, כי

החשיבה של השניים סטראוטיפית, ראייה

ואהבה. משפתה מאוד מלוכרת".

נוגה פז, דפנה הקלפטע

ילדים שואלים אותה: את באמת כזאח?

במישחק. בצבא הַתה בתיאטרון־צה"ל. מישחק למרה ייטת תל-אביב. שוש אביבל שלפה אותה משם לתיאטרון לילרים ולנוער, שם עשתה כמה להשתתף במחור. בעצם, רצתה דווקא לעשות את

חסיר הייחי שחקנית. רציתי להיוח בבוהמה:

מפולין. עלתה לארץ כשהיתה כת עשר גרלה בחלון. לא ווכרת מעבר טראומטי, לחיפה משהגיעה לכאן, התחילה לפרות. נקלטה סובן לעומת החינוך הקשרני בצרפת, מבאה כאן היפש מוחלם. גם מאריו קמיר הייתי שחשנית בה 16 עובה את זולון יעברה לתליאכים. רציתי לחיות בכוהמה החיי

של ניקו ניתאי והתרועעה עם דן בךאמון ועם דוד

בצבא, שיחקה בתיאטרון־צה"ל. אחריכך נסעה לפאריו, ללמור מישחק, עם כוונות רציניות להישאר שם ולפתוח בקאריירה אירופית. מי שהחזיר אותה לארץ היה השחקן עמוס לביא, היום בעלה. השניים נפגשו כששיחקו בסידות הטלוויויה נמישל עורא וכניו". מאודר יותר, כשכאה מסאריז לחוסשת מולדת, נדלקו והתאהבו. מארי חורה לפאריז. אחרי שבוע לביא הגיע לשם ואמר משהו כמו: "כואי נכנה בית כארליישראלי, התחתנו, והיום מארי כאו,

בגישושי חזרה לתיאטרון. שירונות בנות" – תפקיר אגב, את מארי גטמן, צרפתיה המדברת במיבטא אמריקני, עומרת להחליף כהצגה אמריקנית אמיתית, ליאור חשיו.

מגדלת כת כת שנתיים וחצי. לאחרונה החלה

סיגל גולדין, רווי הקיבוצניקית

בת 2012, ולדות כרמת השרון. הצעירה

אחרי שאירים בן דור שכרה דגל – אס או אס

שכווכורה רק השתוררה מהצבא. שירתה בתיאטרון

.נן השיש". קיפולה חוזר לעמוק בווייטנאם. 8 שנים אורי באפוקליפסה עכשיו". בעוד באפוקליפסה המריאליסטי, גדול הממדים, המיסטי מיתולוגי, התרחש בתוך התופת, בג'ונגלים של וייטנאם, הרי בגן השיש" ממוקם בעורף. כורט קטן ומתון.

קופולה עוסק כשבר, כקרע המפצל את ארה"ב. הפרט מתרחש ב־68". המלחמה מגיעה לבתים כאמצעות הטלוויזיה, מיצערי מתאה, הפגנות, סרבנות, יכות ציבורי.

סיפורה של יחירת־העלית בחיל המישמר הישן", שחייליה משרתים במישמר הנשיא, האחראית לקבורת הזללים בבית הקברות הצבאי המטופח של צולינגטון. מצכות האכן מבהיקות בלובגן על רקע המרשאות הירוקות. זהו גן השיש.

הטרט מתרכז בקשר הנרקם כין רס"פ (ג'יימס קאן,

שתוד לשחק אתרי היעדרות של 5 שנים. שיחק ב־3 מדטים של עועולה: בהסנדק" 1, 2 ונאנשי הגשם") מנוטה, קשוח כוגר קוריאה ווייטנאם, לכין חייל צעיר, בן הברו לנשק. הרס"פ מריר, בקשונו לחזור לווייטונאם נדתתה, אשתו ובנו נטשותו, מתנחם בזרועותיה כתבת (אנג'ליקה יוסטון) ה'וושינגטון פוסט'. החייל הצעיד, איריאליסט, רוצה לעזוב את היחירה לקורס קצינים ולהשתתפות במלחמה. היחסים ביניהם הם יחסי אבדבן, מועך דגלמיד. הצעיר ייהרג בווייטנאם, לאתר שנישא הלווייתו פותחת את הסרט.

הוסים: איז תוית בורייטנאם זו לא מלחמה כמו כל המלחמות. אין במה לזכות, ואין צורך לזכות. אין לנו מה לחפש שם". הוא אינו אוהב את המלחמה, אך מתעב את המתנגדים והמפנינים. אשת החייל: _הם תורים הביתה אתרים, מטורפים, שבורים, קרים". קפולה -אנחנו נשבעים להכן ולשמור על ילדינו. אבל, אנו שמים אותם בסיטואציות, שהופכות את השבועה לבלתי־אפשרית. אתה רוצה להציל את ילדיך, אכל לכסוף אתה קובר אותם". העצב המאופק המחלחל בטרט, מתעצם ביודעד כי כנו של קופולה, , שעבר עמו, נהרג כשבוע הצילומים הראשון, בתאובת שים.

צבא אדה־ב איפשר לקופולה להשתמש באתרים, סיפק לו נשק, מרים, חיילים ויועצים. אפילו הפסקול שנבתב ע"י אביז של קופולה, מנוגן ע"י תזמורת צכאית. כתמודה, וירש הצבא אמשרות לצנזר את התפרים (עידון השפה, והקפרה על דיזק הסצינות

בנן השיש" הוא פרוייקט מוזמן (קופולה, נאון מעולל, מביים כל שנה סרט. כדי לכסות את התוב העצום הרובץ עלית, כשל כישלון -אחר מהלב" וותנוסכות אולפני .וואוטרוס" שלוג אבל, גם כאן הוא עוסק בקשרים משפחתים, טקסים, כבוד, מסורת ונאמנות. יחד עם כריקת הסננון והשפה הקולנועית, ושיכלולם. הצבא מוצג כמשפחה. טקסי הצבא הקבורה מתארים כיופי, בהדר וברקרקרנות. מרשימים ומהפנטים. תרגילי המדר, הדגלים, המדים תוצצים, כלי הנשק, התומורת. קופולה אוהב טקסים, רודע איד לביימם. זוכרים את סצינת התתנה ב-הערק", סצינה המיקרש ב-אפוקליפסה", ופגישו המחוור ב.להתחתן שנית"ו

החיים בזבל

"עכבר הבארים". חיי משורד אלכוהוליסט, על־פי הדגם של צ'ארלס בוקובסקי, שגם כתב את התטריש. רורק, דאנוויי

* הזמנות והנחות בטלות.

ונחל-אניב היכלהתרמת מוציש 26.1.88

28.3.88 בית הבנים כי 38.3.88

בנומלה היכלהספירט מוציש 2.4.88

אנין גב אולם כיערות אי 34.88.

10,4,88 א פולטעמעלות אי 37.31

12.6.88 פיוניטאלאלון ני 12.6.88

(4.88)

9.4.88 CIETU

2

11.4.88

35.מגדל העמק פתניים

ביתשא קימרון.38

3117

ווברת קנון" (נולך גלובום) הצליונה לגיים להפקח מרט נה מיקבץ מרשים של אנשי קולנוע. השחקנים מיקי רורק הלוהם ופיי ראנוויי וכוכבת ענק – בנוני וקלייד", צייינהקאון" – שבשנים האורונות לא מצליתה לחוור על הישגי העברג הבימאי בארבט שדר, כימאי נחשב של סרטי מולבוע ותעודה ו-איר אלו האראה ומפיק מרטים של יוצרים משמעותים: אריק רוהפר, ואק ריחט, פאסבינדה, ונדרם והצלם ונפלא רובי מילר, בלמו הבמעם קבוע של ובררם ו-מאדיו, מקמסיו

יוויק וסמלימין, מבחיב אופנה, מושא השוקות, מודל חיקרו מנלם רשות, התואמת אנו רפרשואר

מנורה. הלוחם. ג'יימס קאן (שני משמאל) ב-גן־השיש". _אין במה לזכות ואין צורך לזכות"



פיינון האשפתות. מיקי רורק בענבר הבארים". ניבולי־פה, גסויות, זוהמה, אלימות



משתו רקוב. דנים קחיר ונד ביקי בשחיותה בנדולי. כולם לוקחים שחד ורמי חסות

התפקירים שגילם לאחרונה: הנרי. סופר אלכוהוליסט ונרפה, המתגורך בראון־טאון של לוס־אנג'לס. עבורות מזדמנות, מגורים ארעיים. חדרים מתקלפים. רורק ומקרין מיניות וקסם־אישי, כהרגלוו נראה מוזנח, מרושל, מלוכלך, יותר מתמיד. צולע, פניו עטורות הזיפים פצועות וזכות רם. הנרי מכלה ככארים, מתקוטט, מקניט, מפלרטט, משתעשע. סוכנת ספרותית יפה ועשירה, שמתאהבת בו, מנסה לתלץ אותו מהכיכים. בכוונתה לפרסם את סיפוריו במאגזין ספרותי. הגרי מעדיף לחיות בטכיבתו הטכעית , לצד אהוכתו האלכוהוליסטית. ונויה ודאנוזייג ככספי

התמלוגים הוא מזמין לשתיה אינ הכריו בכַאר.

הרמות מבוססת על זו של המשורר האמריקני צ'ארלט בוקובטקי. בוקובטקי אף כתב את התסריט. בוקובסקי הוא משורר החיים בוכל. נייטו האשפתות. שתיין ככר, שיוצר שירה וספרות על גכול הפורנוגרפיה. השתייה כאיריאולוגיה, עררך־חיים וכמקור השראה. זכה להערכה ולהערצה באירופה, כשנות ה־70. כארצו התעלמו מספריו. הכימאי שרורר התוודע ליצירתו כ־1977 והתרשם. ראה כו את המסכילה המודרנית לדיוגנס היווני שגר בחבית ונודע בציניות ובחוסר־הכושה שלו. גם כוקוכסקי ידוע כארם שאינו עושה משכון, המסוגל לומר את דיעותיו כגלוי, ללא בקרה. ובתוכנית טלווזיה צופתית יוקרתית הצליח לערער שלוות המנחה, כשהופיע שיכור והניח ירו על כרך של סופרת. המנחה ביקש מהשומרים שיעיטו אותו מהאולפן).

ב־1979 ביקש שרדר מכוקובסקי לכתוב תסריט עכורו – עכבר הבארים". כוקובסקי, שונא הקולנוע, זעם על "סיפור של שיגעון פשוט", עיבוד של מרכן פרארי לאחר מספריו. לכן, נאלץ שרור לותחיים לא לשנות את התסריט ללא רשות. התיסכול מאייכולתו להרים את הפרוייקט, הוכיל את שרדר לצלם סרט תיעודי על בוקובסקי, ובו מונולוגים סוריאליסטיים, בוטים ופיוטיים של היוצר כביתו. רק ב-87 הצליח שרדר לממש את חלומו.

-עכבר הכארים" גרוש ניבולייפה, גסויות, זוהמה ואלימות. מורגשת חיבת בוסובססי לעלוכי־החיים. מעריף אותם עליפני העשירים המלוקקים והככולים. הוא מודע לכיעור, לשיעמום ולטימטום של הבארים, אכל מוצא שם יופי ופיוט. גט מצלמת מילר מאודכת בפוטונגיות של הכארים. עולם צבעוני של ניאון, אשפה, טינופת, עשן ותאורה אפלולית. עיר לילית. היופי שבכיעור, למרות החומרים הכשים והכודרים. שרדר מציג את הכיכים כאופן הומוריסטי. רוב מבקרי הקולנוע האמריקנים הגדירו את הסרט כקומריה.

מעריציו/ותיו הרכים של רורק לא ירשו לעצמם

כולם מקבלים

שחיתות בגדול". מותחן, על רקע. ניריאורלינס. עקבות הרציחות מובילות אל המישטדה

בשנתים האחרונות הופכת ניראורלינס, לואיזיאנה, לטריטוריה המוערפת על יוצרייקולנוע אטריקנים. עלילות סרטים רכים ממוקמות בעיר ובסביבתה. כעיקר מותחנים. .על חבל מתוח" (עם קלינט איסטווד), גברים במיבחן" של וולטר היל, העונה הבוערת" (עם קורט ראסל), הגינג'ה האמריקאי 2", "ללא רחמים" (בכיכוב ריצארד גיר וקים באסינג'ר), .נרדפי הוזק", "ליבו של אנג'ל", "אנשים ביישנים". עכשיו, "שחיתות בגרול".

העיר מציעה אקווטיקה, מיסתוריו, מיסטיקה. היא ססגונית וייחורית, מצשלמת נהררו ניחוח אירושי־צרפתי. כיצות טובעניות, עצים עטורי חוויות, אסלים שרופי, גשם, נמל, מאורות וימה אפלוליות, סימטאות חשוכות, מיניות אסורה. פשע, סמים, זכות. ריבוי מיעוטים אתנים (שבטי הסאווו. שווורים. צרפתים, אינריאנים) – משמע סולקלור, מינהגים אדורים, מוזיקה (בעיקר ג'או), ענה אוורת, כיתות דתיות נוורו. טקטים, תגיגות, כישוף, אמונות טפלות, רפואה לא קונכנציונלית), מאכלים מקומים, שכטיות, משפחתיות, סגירות, חשרנות כלפי זרים. בסרטים הללו מגיעים זרים לניראורלינס ומגלים שלם אתר, זר ושונה. לעיתים ממוכן, אלים ומאיים. בדרך כלל נוצר קשר בין הור לבין בן/כת המקום. הציר מוצגת כמקום מושוות. המשטרה והמימסר משתפים פעולה עם העולם דתחונו.

במהלך התקירה מתאהבים השוטר ועורכת הריו. גיכורנו נוטל שוחד ונחפט. עורכת דדין לא מהססת לחיות זותובעת. רק השמרת ראיות מצילה ממאטר. . כתום המישפט, לאחר עימותים והחפייסות, מתפנים . הסנים לתפוס את הרוצחים. ביים ג'ים מקברייר (ער כלות הגשימה"), בימאי

שפועל בשולי תעשיית הקולנוע האמריקנית. ב-שחיתות בנרול" הוא מספטף הימור לשיגרת

אתיר קתיור

אקרית שמנה קולנוע שניר מציט 16.4.88 שיניט מבירת ברטיסים במשרדי הכרטיסים, ועדי עובדים, עיריות, מועצות מקומיות. הומנות מרוכוות: "חמש חמש הפקות", בית מבור, ת"א, טל. 653620/8,03-5103995/6.

הקוה קולנועשלום 😘

JULY 17.28

מי-ום.29

22איילת השחר בית יד לבנים

ראשון לעיון היכלהסטרט 23.

מנקרית נת היכל התרכות

קלעעאוון

היכלהתרכות

מיכלהסטרט

- קושעשמן

היכלהספורט

קולנוע עצמאות

8.3.88

2.3.88

מציש 12.3.88

13.3.88 N

14.3.88 2

15,3,88

16.3.88 T

19.3.88 עציע

21.3,88

22,3.88

9

7

VIJIN 101 TUTIN 40 לודע לאגודה לאען החייל ביעראל. דברי פתיחה: מר יוסף נבו יוייר האגודה למען החייל בישראל. מנחים: דניאל פאר, דליה מזור. ולטרונין ניהול מוסיקלי: דוד קריבושי, רמי לוין.

מפיק בפועל: ינאל בן-דוד.

וטאורה והגברה: יימור הפקותיי

תפאורה: ייחייק במותיי.

איטו. 9

חורות 10

כל המופעים יתחילו בשעה 20.30 אשדוד קולנועאסתר 2 🜃

אַכנ 11,עכנ <u>ה</u> 3. נרטיאל היכל התרבות אשקלון 12. קולעוערחל 4. נסציונה היכל הספרט ់ៗ דימונה.13 קולעועאילת עישצימרמן 11-1101.14 5. טור-שמנ קולנועקרן 4.2.88 לגתיפה . נפעת חיים : כית שרת 6.2.88 WYD ז. שנריה יד שיטרית 8.2.88 2 17Y 17 \$ או*פקים* מרחבים *\$*

24.2.88 קולנועאורדע (- 27,2.88 מוצייש אדיטוריום קולטעהוד 29.2.88 מרכז הפיס לסטרט די 23.88 10.2.88 18.ירושלים בנייני האומה 3.3.88 77 קולוועאילת א 14,2,88 א. פו עמולה היכל התרכות קולנוערווף 16.2.88 20.ג**בעליים** קולטעשניט.

אודיטוריום

חמש חמש הפקוח בע"מ, יוסי משולם בשיחוף חיים סלוצקי.

7.3.88 2

17.2.88

22.2.88

23,2.88

2

· //

מועדי מחקרנות –

ראה בלוח בתייחקולנוע

שבוע ראשון

ראמה של פרנסים קופולה על רקע מלחמת

במאי: בארכט שררר. שחף, ת"א; כפיר, יים.

סרט מתח. שוטר ועורכת־רין בודקים נפילות

ברמת המוסר של משטרת נין־אורלינס

. המושחתת, לא לפני שהם בודקים היטב את

עצמם. רגים קווייד וניום במלכורת") ולין

חודש חודשיים

מלודראמה כחול־לבן. ילד נקרע כין הוריו

הגרושים. עם יהורה ברקו וים כינרת. במ

מצחים, גם עצוב. אסשר לסחת את הילדים.

בוריהודה, ת"א; ערן, ייבן ארמון, חולוו: היכל.

אני נכנע, אני נכנעת. (★ ★)

קומריה תפלה, מייעל קיין וסאלי פילד

משחקים ב-אוהל, לא אוהב". האם ימצאו לבטוף

את אושרם זה בורועות זוו מסרכוי מנחב גולו

ויורם גלוכוס. יבש. אורלי, ת'א: עצמאות.

קושריית הרפתקאות, מבטיחה ולא מקיימת.

וורן נייטי ודסטין הופמן כצמדימצחיקנים

כושל, המסתכך כמזימות ריגול ומלחמה

כצפון אפריקה. עם איוכל אדג'אני היפה. חו,

א הנסיכה מכברלי הילם. (* * *)

אגרה סוציאליסטית מהוליוור. פייה טוכה

עוורת לצעירה עשירה ומפונקת להכיר את

אמיר קמינר

חמים

את "חמים ונסעים", "חקומרים

המפורסנית של בילי ווילדר (1959).

אלשר לראות שוב ושוב. עכשיו ניתן

גם לחשאיל את חסרט מספריות

הוויראו והתברה הכללית למוסיקה).

ווהי פארודיה על פרטי בנגטפרים

המתרחשת ב־1929. ג'ק למון וטוני

שרטים שנולמים שני בנבים מובעלום.

בר הוצחים אנשי אליקאפונה חברי

כנופיה יריבה במוסך כשיקאנו. שני

חנגנים מנסים לברות מהעיר. הם

מתחפשים לנשים ומצשרפום:

לתומורת נשים העושה דתכה

לפלוריות במהלך מנוסתם מתקדים:

חשניים עם אחת מחברות ההיקורה.

'חופה ההחישנות אינם חלים על

הקומריה הנהדרת הואת, השומרת על

רעננות (שובכות ומשולכות עם

השנים. שומריה במשכיבהר, מעננת,

מצחיקה עד דמעות, המטורים והבימוי:

מברילים, עחידי המצאות השחקנים

יולפון) קשה לשכות פולנה מקרים: יולפון) קשה לשכות פולנה כתמפדה

המים ביותי, מקסימה מומיד.

ומרלין מונרוג

, סרש חוכח.

אַרנסיין חקרוש.

(★ ★)

בודים הדר, נכעוניים.

הרצליה: היכל ז, פ"תן רון ז, ראשל"צ.

נכלת. ת"א.

ש עכבר דבארים.

שחיתות כגדול.

בארקין אטקר תיא.

ם ביובי אריזונה.

きょうしょう (ヤイヤヤ) אך לא תכניד מצדיים. דוד, נתביה.

(שנייה); אורון, ערך.

התעצמות כלכלית בארץ השמש העולה. רמיון שרוע. לכ 2, ת"א, **(★★★★★)**

תהמיצוו הן 5, ת"א. ים: פאר, חיפה; אואזיס, ר"ג: סטודיו, נתניה:

טגרל, חולון; היכל־התרכות, כ"ש. $(\star \star \star)$ מעלה־אפרים: אורות, ק. מוצקין.

תפארת, הרצליה; אילת, אילת (ראשונה).

מחלון חדריהמימות. (★ + +) ארכיטקס מתעסק בפרשיית אוגס־דצה. מותחן חשואב את השראחו מוזיצ'קוק. בינוני. עם סטיכ גוטנברג, אליובת מקנוורן ואיוכל הוסר.

(大大大大)

סרט לירי ממערביגרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחפים ברחוכות ברלין, מקשיבים לרחשי־הלכ של כני תמותה. אחר מותו (ברונו נאנץ) מתאהב בלוליינית־בקרקס וכוחר בחיי העולם הוה. לאוהבי שירה שלנועית. בימוי: וים וַנַדַּרָס. לב 1, ת־א.

בקטתו של חייל.

שמעתי את בנותיהים שרות. (★ ★ ★)

בתקווה ותהילה. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ המלחמה כמשחקילדים, סצות בתנינה של לישוקין די נור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרטיים מיםי הבלוץ הנאצי על לתנרו, של חבימאי ניןן בורמן ו-נכרים למלכורתיא חינני, עם

הצד השני, הפתות נעים. של החיים. עם אלי שידי. הבמאית החמיצה רעיוו ממזרי. חו 2. ת'א; גן ו, ר'ג

> ■ הקימר האחרון. (* * *) סרטיראווה של ברגרדו ברטולוצ", על הקיסר האחרון של סין, שהוכתר בגיל ג, הורה בגיל ו וסיים את חייו כגנו. ג'ון לוז בתפקיר הקיטר. פיטר או'טול כמרריכו הסקוטי. יסר, אבל ארוד. שימו לכ לשעות ההצנה. נת. ת'א:

זעקת הנשרים. (大大) וייטנאם. מוף שנות ה־40. המלחמה בעיני חיילי אנשיה בנסיונות כושלים לכבוש גבעה משטריהנשיא כביתיהקכרות ארלינגטון, המוחזקת בידי צפורוייטנאמים. רעו. תליאביב, וושינגטון. ג'יימס קאן, ג'יימס ארל'יג'זנס.

סרט תיעודי. זעקת ילדים חסרי בית בסיאטל סופר אלכוהוליםט מוותר על ממון ותהילה ארה"ב, הנופלים קורבן לסמים, לזנות ולרצח ומעריף להמשיך ולחיות בובל. עליפי מפר של מים קשת. סיוון, ת"א. צ'רלם בוקובסקי. מיקי רורק, פיי ראנוויי

אורניל. יים.

קומריה יפאנית. פארוריה שרועה הצוחקת על הרגלי אכילה, על תולדות הקולנוע ועל

- יום במלכורת. קומריית־מתח ביריונית. הרפתקן מוקטן ממדים מיקדוסקופיים ומטייל בחוך גופו של צעיר היפוכונדרי. מבדר. חן ז, ת"א; אורנע,

סימור עלייתו לצמרת של אליליהזמר ריצי ואלאנס, יוצרם של להיסייענק מסוף שנות ה־50 - שרונה" ועלה במכה". בגיל 17 נהרג כתאונת־המטוס. מלרדראמה עם להיטים. מקסים, ת'א (יומיות): ספיד, ק. ביאליק:

> במאנרו. פרקיהמשף ל-ואן דהיפלורס". עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב שנטן, רניאל אוטיי ועמנואל כיאר היפהפיה. מרשים. צפון, ת'אן תיאטרון ייםן שביט, חיםהן

חן ג, מ"א: גן 2, ר"ג. = מלאכים בשמי ברלין.

דראמה. חייל חוור הכיתה ממלחמת וייטנאם ומסחכך כמוימות כאמריקה הלטינית. מרושל.

שבערן בחלל. סארודיה מטורפת. מל ברוקם צוחק על סרטי־חלל ועל -מלחמת הכוכבים". מצחיק רי לפענוים. דרייביאין, ת'א טינסה 2, ת'א

מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה

חנות קטנה ומשריסה. (★ ★ ★) מחומר על עציץ קטן הגרל ונעשה לצמחימפלצת אוכל־ארם. מארודיה על המיוויקל'ם של החילת שנות השישים, מכויים

טובים. עם וינסנט גררניה וסטיב מרטין. וומיר של החמא.

יוגוסלכי. משרתת כפרית עניה עוברת כאתר־נודיסטים, מגלה כי יש חיים גם מחוץ לכמרה הנירת. סרט על סתירות בחברה יוגוסלבית, הנקרעת בין מחוייכות למסורת לכין הצורך להסתגל לרוחות וצשות. ביקורת חברתית מחוכלת בסקם ובמצבים קומיים. מאר, ת"א: אור, יים: קרן־אור, חיפה: לילי, ו"ג: ושל, ב"ש.

- ילרים הורגים לאלוהים.

(*** וראמה נוגעת ללב על מורה הקישר יחסים עם חלמידה חרשת־אילמת. מרלי מסלין קיבלה

1071 7777

כומה בנינס

כתערושה שאר העולם", העומרת לחשתה ביום כ' בבית ביוני אמרישה בת"א, יוצגו 25 עבורון – אקואולים סלאוים וטכניקות מעורבות – של חצייר האומפרי ידוף

מי שחשם פינק פריח לו קצת יחורה שועה. הצייד הוא כופר שאתולי, אבל, לא כופר רגיל בשמלה שחורת הצוארון לבן נוסשה אלא לובש גיינס ועוסק באצנוה

חשייר הישראלי ארות ונים, שהציב לפני בחמש שנים את יבינותיו בנראץ שנאונטרית, פגש שם את פינק ומאו נשארו ידידים! הבותר פינם בן 40 פלום. המשיק בוריו לופיג מלפעלה מיפר העודכות בחובי אירופיו, וביסם בתויפר ספרים עשון ביצו בר סים ועובר לה מוחו משמנה מיסים בירלאמים, יום, מחים וובינאל

ויים מנלוגן שלבייריסושר נמאי לא ויתר גם על עימינו באישינו והפעם לפעם בוליקים אותו לעיון סקטי פנילא לחינופה.

יתערכה היקוח בווסת השביר האוספרי אומי שליינרט

2017年12日本

ואיאן כאנן. דיונגוף 2, ת'א: אורלי, חיפה.

יותר מחורשיים

 $(\star \star \star \star \star)$ יראמה על ימי נעורים אכורים. ארכעה נערים יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את סיבעם האמיתי, כאמריקה של שנות ה־50. מהנת יצרגש. לכ. טכריה: מתנ"ס. נצרת־עיליונ.

שוטרת עקרה, הוטף תינוק של מיליונוי. החטיפה גוררת שרשרת אירועים מסורפים. טרטם של האחים יואל ואיתו כהו וגרציחות משושות"). עם נישולאם שיינ' ו.ביררי"ו משודי.

= האלמנה חשחורה. (★★★) מותחן כלשי. חוקרת נחושה כהחלטתה ללכוד צוטלת נכרים. דברה ווינגר ותרוה ראמל. שתי יפהפיות, המנהלות מישחפי חתול ועכבר. ראינו מישחקים כוצלחים יותר. אילת, אילת

ב החנות מעבר לפינה.

הקרנה תוזרת לקומריה אנושית נפלאה משנות ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימס סטיוארט בסירטר של ארנסט לוביץ'. אל

המכשמות מאיסטוויק. (★ ★ ★) שלוש נשים עריריות ושר, טוואן סרנרון ומישל פייַפרו, באיסטוויק הנרחת, מגלות בחוכן כוחנון על־טכעיים. השטן בא לעורתן, אך עד מהרה מתחוור לו, כמה נחלש כוונו בעידן הפמיניסטי. ג'ק ניקולפון בטיטבו, כשטן. חן 4, ת'א כוכב. רמת"השרון (21.30): אשרוד, אשרוד

חיי משפרת איטלקית כורגנית, מתחילת המאה וער שנות ה־80, מכער לעיניו של אתר מכניה וויטוריו גסמן). בימארו אטורה סקולה. עם פאני ארדן וסטסניה טנדרלי. דיאלוגים

קומרית מתח. וופי גולרכרג מגלמה

נזכרת ספרים, שנוהגת לפרוץ לכתים בלילה.

אחת הפריצות מסבכות אותה בפרשיית רצח.

לא מלחיב. ראשון, ראשליב: היכליהתרבות,

מייקל קיון נופל קורבן לתככי טוכנים חשאיים

מסורת ומערכ, כאחר. מותחן ריגול מיושן

וארכאי. לפי ספרו של פרדרים פורסיים

ש זיאן דודיפלורט. (★★★★)

איכרים המדנים במחוז פרובאנס, דרום־צרפת,

בהסרוטוקול הרביעי.

(-נשיא על הכוונת"). הוף, חדדה.

אינטליגנטיים, כישחק מעולח. לב ב, ת'א ידישטרית, טבריה. הקרנה חוזרת לטרט־בלהות מטוגנן של סטנלי

קיובריק. סופר מתבורר וג'ק ניקולסון, שטירוף משתלם עליו, מאיים על חיי אשתר וכנו. יופרני וארון. סביון, ק. ביאליק. הסורצת מטאן מרנציטקו.

עם ג'ון סאכג' (.צייד הצבאיבר), אור, יים.

טיפור אובה עם ריקורים ומוסיקה פופולאריה. על רקע שנות וה-60. ליכה של צעירה כת 17 יוצא אל מרריך ריקודים התיך (מסדיק סווייו מ.צפון דרום"). ריקוד מתיש. הור, ת"א; אריסון, יכון אורה, תיפות היכל 3, פיתו רון 2,

דראמה על מסע לגילוי עצמי. צלמת מעריצה את מענירתה הימה, המשתלמת עליה אמנותיה ופיוית. סרסיכתולין של חקנדית פטורישה רוומה, שויכה אותה כפרס וזבימאית המתחילה המבטיתה של קאן '87' קולנוע מעורן. הקולנוע, כית ציוני אמריקה ת'א

מרשינות, נוישואן כשויין של אינו מונטן, זראר דפארדייה ורניאל אוטיי, תגונב מהם את והבנה. דיונגוף ו, ת'א: תן, מיסה: תיאטרון יים:

בהגומה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלולים

אליבו של אנגיל.

בלש פרטי שינלה אליל־ומר שנעלמו עקבותיו. דרך־האַימים מובילה מניודיורק לניו־אורליגם, בשנות ה־40 וה־50. מקם ואלימות, וה ובשפים. מיקי רורק, ליוה כונה ושרלום ראמפלינג בתפקיד קסן. הן, כפ"ס (שנייה). ב ללא מוצא.

= לד היית כאן.

עמל, כפ"ם.

(大大大大) קצין"ימיה צעיר ושר"ההגנה האמריקני מאוהבים כאומה אשה, המשולש הנצחי יוצר ווויות מסוכנות על גבעת־מקפיסול. מלודראמתימתה מיתקת. שוין שססני, ג'ין

הקמן, שון יאנג. לימור, תיא: מיסשל, יים עצמון, חיפה: היכל 2, פ"ת: גן 4, ר"ג: דינה. דולון: נעמן, ראשל צ.

(大大大大) 。 はいこれでは 日本大大大 (大大大大) ימיו האחרונים של כוורו. המחפש אה טעם הזרים שאבר לו. מרצלו מסטריאני במים של גדול בימאי יוון, תיאו אנגלוטולום מוסיקה יודצו האלארה. ישושה. לב 4, מ"א.

(大大大大) שו לומאל בשממי משל של ססולי קיוברים על החיה שבעים קבוצון טירוני מארינס עובדת איצונים מפרכים בחדרכת רס"ד קשוח - ונשלחת לתופה בווייםנאם יצירה פילומופיה, היבה שפלים

מתיו מודין, ארם כלדווין. מתנ"ט, מבדליהעמק (****) במי הנערה הזו. קיבריה מטורעת עם מרונה המקסימה אסידה

משודרות מחמשת את האיש שהפליל אותה ומוצאת יאמי אמריקני הנכרך אתריה אפרת לביא כהוסעת ווסא, מדליק, מתג"ס, ב אונו (18.30); שבים, ובעתיים: מתנ"ס, חבור הגלולית מתנים חולוו.

שלושה עלוברורים בורחים כן הבלא, בשפורה. ווזקה של ג'ים ניאומוש, סרם מקורי, מרעק. לצעידים ונם למבוגרים שנותרו בעירים בלבנם. ממוננו, עם ומפעה מברחה של ביון לורי, פום וויעם ורוכרם: כניני. משעות עשלה

בכובד ראש אוסקר" לתפקיד הראשי. וויליאם הארט.

טצויין, כרגיל. מתנ"ם, קאונו (1.00 ב). פוד המצלמה. (大大大) דראמה בריטית על נערה מעיירה קטנה מה רוצה היום צעיר אנגריקני שכא לככוש את העיד הנדולהו ממון, כוח ואשה טוכה. קימוריח באנגליה, הפורצת מוסכמות חברתיות כשנות רומנמית עם מייקל ג'יי. פוקם והלן סלייסר. ה־50 ומשלמת מחיר יכר. אמילי לויד מצויינת בתפקיד הראשי. דיונגוף נ, ת'אן שלום, פ'ת שוקום, כפריהמכביה ר"ב.

מותחך בלהות ריקני. מיליונר מיטתורי שוכר

ולגוריה מ־1974, בהקרנה חוזרת. שלושה סיפורים משתלבים זה כזה בקולאו' מטורף ושבוד של היוגוסלבי רושאן מקאבייב. המרט לועג לסוציאליום, מקיא על הקסיטליום ויורד ל העולם ברימויים בוטים ומשפילים. עם שנדל לוד וניפהפיה. תמוז, ת"א.

מושע, מובטל וילדה קטנה. •

ודאר ופארוייה הגכרתן עוור לפייר רישאר השלומיאל לחמוק מידי המשטרה. קימריה סופימנטלית להמונים. כוכב, רמת־השרון

(***<u></u>

*** והאמו על מהגר יתדידוסי בנידיורק, ומאמן אידי וכושי למאבק קשוח בזירת וסרגרוף. עו קלאוס מדיה ברנדאואר. "רוקי" בתבלין

פולימי. ביול העם, אופקים. רכבת תחתית.

פיתו מבוד לחק (בריספוסר לאמבר) וישופיה לונון ואיזאכל ארדאניו מגלים, שהמטרו הפצרואי הוא פלאנסת־מינהרות מיושבת כנשורת־אַדם – ואתר את השנייה. מרוב מכניקית לא רואים פרט, נורדון, ה"א. שבועות של שיברון

וושים **(★★★)** וער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הבללים שלו, מיקי רורק משחלם צל קים בסינור באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. ברבה הקם. גם פרוורטי, פתם פתוח אירומי, אבל אלי גם זה משהו. ארוות, ב"ט.

> חיאטרון (大大大大) או ברדמי החוק: הצנות הרצה

אומיה שיגעון. ימרגניות" בשיתוף ההיאפרון".

מופעים

פומריית־טעויות מאת האמריקני פן לורוויג

בתרבומו של נסים אלוני. טנוד מהולל נופל

למרום צמום לפני עלות המסך. לצידו של

טוביה צפירו ששון גבאי, אסנה וישינסקי, זוני

נחמיאם, נירח רבינוביץ' וגילת אנקרי. ביים

ישראל גוריון. הערב, היכל פיתן מוציש, מחנים

קרית־אונה ג', אשרוד אשדור; ד', בית־החייק

ביתיליסין. מהצגות חג המחוח המקורי. בני

ברבש כחב ואיציק ויינגרשן כיים. עימות בין

קצין מצ"ח ליחידתר לשעבר במהלך חקירה

מותו של מתבל. רצאת מול אמת. עם אודי

וברהמי, מתוי מריו, דליה שימקו ועוד. הערב, א',

גירסה מתודשת. עיבור ישראלי־שמי למחוהו

של ווצרפתי יוג'ין וולטר, על יחסים סכוכים נין

בנידוג, כשהכעל (רן תורג'מן) ענאי לאשתו

(ענת עצמון) ער סירוף. ברקעו העלומה רצה

ביים יואל וילברג. הערב, שביט חיפה מוצ'ש,

אכיחיל נתניה ג', חיכל התרבות ומלה.

אדוד משלנו.

בוטיק השקרים.

שיירו הפקות. הצנת־יחיר. ממופעי פסטיבל־ישראל 87' בהפקה חרשה. אלכם אנסקי (מקודם שלמה ניצו) כמנחה בסמינר להזרה:בתשוכה שכחמות ישיבת -אור אחורי" אוד קרמי גדול על המיסיון היהודי. תיחקר זכתכ ב. מיכאל. מוצ"ש, צוותא ת"א.

ביקורתי

בית־ליסין. הצגת־יחיר, יוסף שילות נודך בין טכסטים של מסוררים וסופרים פלשתינאיים המבטאים כמיהה למולרת. ערכו ועיברו השחקן והבימאי, משה קליף. מלחין ומלווה ועוד זכינור): תיאסיר אליאס. מוצ"ש, ב', ג', בית ליטין ת"א.

ב למה ישראל - שוויצריה דלמנת

ז' הקיבוץ. רביו על הירירה מאת רן אילן (מנרה) והילה אילו ויטכתה). שגם ביימה. מעלליו של יליד־קיבוץ. שיצא לאמריקה וממשיך לגלות אותה עד עצם היום הזה. מוצ"ם, גשר־הזיו.

= נעורי ורדהילה. ת' בווה־צרק. מהצעות חג המחוה המקורי, עשרה צללים מנסים לשווא להידבה לנערה בלתי מושנת. אהרוז אלמוג ביים את מחזהו של תנור לויז. מוסיסה: שוש רייומו. עם חנה רום. חוה

אורטמן, שבתאי קונורטי ואחרים. הערב, ניוה־צו'ק מ"א. עד <u>120 -</u>

יוסף בשיתוף שידו. גירסה ישראלית לקומריה אמריפנית מאת אנדרו ברגמו. רכקה מיכאלי באהכת חורף מול יוסי גרכר. מחות מאושרים רוזל הפלר, עדי לב וכבנותיה), מוני מושונוכ ועורא כסרי (מתניה). אילן רונן כיים. הערכ, שבים גבעתיים: מוצ'ש, ד', אודיטוריום עכה כ' תיאטרון יינא ג', ביתיהחייל ת"א.

עונה ראשונה

אביב כתעווד. תהשם. נועד מפרפר בין יצרים טכעיים לבין חינוך צדקני. מחאה (מתחילת המאה) נגד הפוריטאניות מאת הגרמני פראנק וודקינר. ביימה אסתר איזכיצקי. מבקינו: התעוררוח

מיושנת. א', החאן יינג כ', בית כרכור ת'א. אהבה מאוחרה. הקאמרי. חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי המעיזים לעת זיקנה להתאהב בבלפאסט השטועה. הילרים משני הצרדים.

מתנגרים... כתב גראהם רייד. ביימה הלן קאוט־האוסון. מבקרנוו ויוימואחיות בשניים. עונה שנייה. מוצ"ש, ג', תיאטרון חיפה: ח', אוריסוריום בן־דוהל, שכונת־התקווה ח"א.

תיאטרון כ"ש, אהבחם הכלחייאפשרית של גערה קתולית וחייל בריטי בכלפסט השסועה וחסוערת. שידלי ג'יי כתכוז וגרי רול ביים. עם אלונה קמחי, יגאל שרה ועור. במיסגרת -הבימה הצעירה", מכקרנו: ביצוע בינוני

למחזה בינתי. מוצ"ש, א', ב', ה', תיאטרון ב"ש. ש אנילוה דומודיונ. תיאטרון כ"ש. מטרוקיו (נתן דטנר) מכניע את קתרינה הנאה. ביים האנגלי רוברט זוקר, שהקפיץ את שקספיד לשנות המאפיה העליזות.

היסוי דמויות במסום יצירתו. מוצ'ש. ה'. נווה־צדק ת"א.

ה הכלי משיה.

הקאמרי, קנאי יד"ש מצליחים לפוצין מו"מ לשלום עם ירדן - וגוררים את ישראל - גיבודת מחודו של מוסי לרנר כבימוי אילן רונן. משחקים עודר תאומי, עליוה רוון, יגאל יטור, רכ נכון ועור. לא יורק אש, אבל אמור להחמיק. עונה שנייה. מוצ"ש, אוריטוריום בדרוחל, שכונת זות שוה ת"א.:

ש דוכודו ובנו.

יותומים.

עם אבי קוסניר, מכקרנו: מומדיה ששויה את מסלולם. גם המחוה משווע לעידור, שלא היטב. עונה שנייה ג'. מגדל העמק: ד'. מתסכל מהכיצוע. עונה שנייה. מוצ'ש. היכל התרכות המלה: א', מתנ"ם קרית מלאכי: ב'. כיתיליסיו ת'א: ג'. כתנ"ס כיתירגו.

שולמית

• מירהילה אפרת.

הצגות). הכימה ת"א.

מעגל הגיר הקווקזי.

ג'דה' (ר' 2 הצנות). הכימה ת'א.

הכימה. מלורראמה יהורית שנכתבה ע"י יעקב

נורדיו ב־1898. ליא כניג ומרים זותר מגלמות

לסירוגין את האם שנושלה כירי בניה. גם

שמואל רורנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל

כדראמאטישע טרופע. עכרית וכעתיר גם

באידיש. מנקרנו: שמאלין אידי מבוצע הימב.

עונה שנייה. מוצ"ש, א', כ' (מוצ"ש. כ' 2

הכימה. משפטישלמה נוסח הצרק המוסרי של

ברטולט ברכט. עם יוטי בנאי. יונה אליאו, מיסי

קם ועוד ועוד. הפקת־ענק בניצוחו של הכימאר

עומרי ניצן, מכקרנו: ספקפאקל בכל מחיר.

הקאמרי, מהצגות חג המחזה המקורי. סיוטי

מילחמת יוסיכיפור כרקע

'מטערויכרונות־ילדות אל ירושלים הרתית שי

שנות ה־50, שמואל הספרי עיבד את ספרו של

תיים כאר וביים. עם עדנה פלידל, יוםי גרבר,

יוסי כרמון ואחרים, מכקרגו: הצגה

רבתיעוצמה על עולם מסואב. כ', ר'.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהודיה

בתיסבוכת מישפחתית כברוקלין. ניקו ניתאי

תירגם את מאריי שיסגל וביים. מבקרנו: קצב

רהוט ומתוח במהתלה עם פואנטה נשחקת.

עונה שנייה. מוצ"ש, קרית־אתא: ג', נהריה: ו",

ת' חיפה. פרשת רציהתם של שלושה אזרתים

ע"י הכוחות הכריטיים כמהלך הפגנה

בצפודאירלנד. מחזה מאת כריאו פריל, המבוסם

על מאורע שהתרחש כפכרואר 70'. בהצגה,

בכימוי נולה צ'לטנן, משולב סרט של איציק

רובין. עם רות סגל, איציק ויינטרטן ודרור קרן.

מכקרנה קולאהי כנוצלה, כנישחק פווב. א', כ' וכ'

הקאמרי. אומרת־דוק בעקבות ספרו של ויקטור

הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלו'אן ושאר רפוקים.

כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי

קלודימישל שונכרג. מכקרנו: מפואר, מעולה.

עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריכי גל, תיקי

דיין, אלברט כהן, אכי טולדנו ועוד. כיים

הכריטי סטיבן פימלוט. עונה שניינה מוצ'ש, א'

7 3 8 5 9 3

אליחיכנואתי

כיו מננט

המורחיירישלמי מתח השבוע אולם

קסן ליון אולם התיאטרון הנודל שלה האולם רשמש להפלאה מחנות

קברים, לבטיונות של הימאים, לשיאה שניה דליסונים, אוף לחים לשוח מד צולה קימאלו, ונון 1942)

במוצ'ש לפרגב והקרול שם המכנח בנת ציו מנום עופרם בחברה בצשורו נאו מהרגן מיסידם מקרונים מומאל היצו ואלתורים לאבעה שיים טובים.

2 הצנות), תיאטרון חישה; ה', כך-שמואל.

שעיר חוסשית.

שעלובי החיים.

(א' 2 הצגרתו, הקאמרי ת"א.

תיאטרוו

אודיטוריום כו־רוהל. שכונת־התקווה ת"א.

- אלבום משפחתי.

ו' הסימטה. כל האמת הנכוית שמתחת למשפחה מבית טוב. נפתלי יבין ז"ל כתב (65) אחיו חגן יכין כיים. טיפול נכון באלבום מצהיב, לדעת מבקרנו. עם אסתי קוסוביצקי, בתישכע נועם, רמי ברוך ועוד. עונה שנייה. ג', הסיפטה יפו.

ב אנשים קשים.

הנימה. מחזה ותיק של יוסף ברייוסף והוסק ב־737 בחיפני, המוגדר על־ידו כ-מין קומדיה". מעשה כשירוך שלא מחממש כעיר-נמל אנגלית. עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רכקה נור ונסים עויקרי כאחיה הרוצה לאדרוצה השיאה. כיים חנו שניר. מחנה מבלי לרצותיר מישקע, רתבל. מוצ"ש, א'הו', הבימה ת'א.

ם באמצע היום. הקאמרי (בימה 3). מפנש בין פנסיונר בורר לכחורה צעירה המתפרצת לכיתו. כתב עירא דביד. כיים איציק סיידוף. עם יוכי ידין ועידית שלג. מבקרנה חצי מחזה. כ', צוותא ת'א.

= ביקורת חצות. מהצגות פסטיכל־עכו 87'. שכ"כנים מפוחד ומבקרת תיאסרון כזוג נסוי, כחברה התל־אכיבית, על רסע חקירה אחת, מוצלחת מרי. כתכ וניים סיני מתר. עם נויה לנצט ויונתן צ'רצ'י. מנקרנו: מארג מורכב מדי.

הערב, ד', הסימטה יפצי

ם במטבח - אוים אינו ציפור. ת' הסיכוץ, מודות מהמטכח הסיכוצניסי, נשים מתוסכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. כתכה וכיימה רות מזו. עם אווית כרגל. אירים שניט ועור. הבעת כנת, לדעת הניקורת. עונוז

שנייה. הערכ, וכיכים.

ברווז ממרא. ת' ב'ש. מחוח של אינטן על מישחקי שקר ואמת בתוכבי משפתה, ביים יוסי יודעאלי. עם אוהד שתר, לבנה פינסלשטייו, מארס חסמו האתרים. מבפרות בימדי נקי, מישתה מוב. אי.

ב'. כפ"ס.

א הזמו הצחוב. נ' יובל. דור גרוסמו רשם שיתות מהגרת המערכית – והכימאית אלה אלחרמן עיברה לדראמה תיעודית, משחקים אורי אכרהמי (העיתונאי המשוטט), אריה אליאם. חנה אוולאי ועוד. מכסרנו: על גיגל אותו. עונה שנייה. כ' (2

הצגותו, ערד: ד', כפריבלום.

הדוויל הטוב שווייל. קב' התיאטרון. עיבוד של רמי רוון לרומו הסאטירי מאת האשק על מלתמת־העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מבנחת את הטימשום החברתי. פטר גדיש כנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרוו אלמוג. מכסרנו:

ב הכיין של אביה. בית-ליסיך מו' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיר עפ"י טיפרה האוטוביוגראפי. חניכת־מוסד בת 10 מגיעה לתומשת"קיד ככית אימה, ניצולתישואה מעודערת כנסשת כיים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הכיקורת. עונה שנייה. מוצ"ש, א' (2 הצגות), מוערון התיאטרון חיפה; ב'יד' (כ' 11.08), ביתיליסין ת'א: כ',

נווה אליצור

שב.ע. הפקות. מסע לילי של מנקי־רתובות ערביים, אכ 'ובנו, אל תוך עצמם וכדיה סוכי ביים את מחותו של יצחק כוטון. עם יוסי בןישושן, אריב ג'השאן ורוני עסריש. דשמנה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה מוצ"ש, יהסימכה יפו.

Anthony of the second of the s צית-ליסין וכימות וחוים, ורקור על כדידות בדראומה האמריקנית של לייל קסלר. עם מברם חורין דלים ווליניץ וגיל פרנק בכיפני אילן אלדר: יורי שנכנס לעולמם העקר של שני ' יחומים מנודלים: מענים להם עידוד – ומשנה

ביד עכברושים.

תכוש נמוש. הקאמרי. מחוה מאת שולמית לפיד. זהרירה

> חריפאי כאם סתלטנית המסרכת להתפנות לרורת שיכון תרשה, שינוי לו עורגות בנותיה - רבכה נוימו וענת ומסמו. כיים אהרוז אלמונ. במיסגרת כמה 2. הציגת מישחק, לדעת הביקורת. עונה שנייה. א' (2 הצנות), אוריטוריום כן־רוהל, שכונת־התקווה ת"א: ד', צוותא ת'א.

ברק בימי ראשון.

ו' בארישבע. שני זקנים בנית־אכות כגיכוריה פל קומריה מינורית מאת הכריטי כוב לארכי. מכקרנו: דואם וירטואוזי של מרק חסמו והוגו ירדן. כיים גרי רול. עונה שנייה. מוציש. קרית יגיו.

ממשיכות לרוץ

. התוג לדראמה.

ת' חזית. שנתיים לאחר שיררה מכימת התיאטרון לנוער, חורה ההצגה כהפקה פרסית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי כתרב, המגלם מדריך שמכין עם נעריימצוקה הצגה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיכוב הראשון שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. כ', מרכז קהילתי קיראון: ג', מופת אשקלון: ת', מתב"ס

הסימטה. עונה שמינית לאדון שאימץ נחש כרי להתגכר על כדירותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהרגשת הצד ההומוריסטי, את עיבורו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו. ב', הסימטה יפו.

. כידוש.

קאמרי. זוג יוצאי־שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של- שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פוולות (לכיוונים שונים! ערנה מלידל ויוסי גרבר, בתמקיד הודג, שווים ביקור. עונה שלישית. א', ג', ה', צוותא

בתיאטרון האוסרטה של זלצבורג

קומריה של טעויות בווינה של נסיכים, שהקניות, רוונים ונערות־מלתחה. בסוף, האהבה מנצחת. מוסיקה מרושנת של יוהאן שטראוס. מוצ"ש, כ', היכל־החרכות ח"א: א', ד', תיאטרון יים; ג', אודיטוריום חיפוני ה', שרון נתניה.

ולדימיר סילוה, חליל: רוני אנגל, אכוב: גיי חרש, קלרנים: רנה חדש, קרן: אליזה שיפרין, בסון: אלי פרויר, פסנתר, עוגכ וצ'מכלו. בתוכנית: גבריאלי, כאך, טלמן, מוצארט, מיאו. וני, אולם ליאו מודל יים.

קתצרט לגוער: מריו זמיר: רובין ויזל־קפסוטו, סופראוו אמיר סלע, חליל: מירי זמיר, פסנחר. ", ויסס רחובות.

• אתנדתא.

נועם כוכמן, חליל: אירנה קגנוכסקי, נכל. בתוכנית: קרומכהולץ, כאך. גלברון, ז'וליכח, שמודר, דומלד, ה' ימס"א יים

מיכאל מלצר, תלילן מירי זינגר, צ'מכלון אליעורה אייג־ג'ייטוב, אלט. מוצ'ש, מרכז ביכורי העיתים, הפממן 6, ת"א.

בית אלון גבעתיים שבת 11:00. רלי גורסקי, מסנתר. בתוכנית: כאך, מוצארט, במדוכן, שופן. עודך ומנחה: עמים מלר.

א המקהלה הקאמרית שליר האקרמיה עיש רובין.

מנצח: אהרון חרלים, בתוכנית: הייוין, בריטן, כרבר, אבני, שוכרט ועוד. ד', שמפוס גבעת־דם

הפונפוניימה הישראלית ביש, מנוחו וזולר וולמן נכלניהן דוד דוכל (ארהיב). וני: מסבתר, בתוכניתו איבר, מוצארט, קולין מתיום,

שוברט. מוצ'ש, א'יג', קונסרכטוריון כ'ש: ו ר־לכנים אשקלון.

טריו ליריקה: פולי אסא, פסגתר: רבורה גרוסמן, כינור: קורנליום פאור, צ'לו. כתוכנית:

■ הרנסנם של הבארוק.

טריג לודרנו: מיכאל מלצר, אייל לרנר, שריג סלעיֹל חליליות. בתוכנית: מורלי, טלמן, מסיסון. הופמייסטר. בריטו. מונטי. דוד אורי נ', תיאטרון יים: ר', כית אויאלה ת"א.

התומורת הסימסונית דויפה.

מנצח: סידני הארט. דביאל כנימיני, ויולה: סירני הארט, כינור. בתוכנית: מוצארט, רוומנינוב. מוצ"ש, ביתינגלר קרית־חיים; א', כ', אוריטוריום חיפוב ג', בית־התרבות נתניה; ר'

= התומורת המימפונית יים. -מפגשים". מנצח: פיטר מקסוול־דייווים

כתוכנית: מיצירות המנצח. ג', תיאטרוז יים.

= התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

בתוכנית: הינרמית, כרוך, ברהאמס. ד', ה' אוריטוריום וויפה. ם ימכיא יים. הערב: גיל שרון, רון פורת, כינורות: רון אפרת, ויולה: אלה ימפולסקי, צ'לו; עדית צכי, פסנתר.

מנצח: גינתר הרביג: מרים פריך, כינור

בתוכנית: דבוז'אק, ברהאמס: שכת (11.00): שלישיית זמיר – רובין ויול־קססוטו, טוסראן אמיר סלע, חליל: מידי זמיריקפסוטו, פסנחר.

בועדון יובל רמתיהשרון. הערב: אסתר גולרמן, כינור: רימיטרי גולרמן, צ'לו: טניה פלווין, פסנתר. בתוכנית: פרוקוסייב, פרנק, הנדל, נרטוק, מוצארט: מוצ'ש: אנסמכל מורח מערב - ישראל טרוכוב, דולצימר וקונטרנאס: יעקב מירון,

קלרנים, חליל וסקטופון: אכי אגכבה,

לי־הקשה: ויקטור עירה, קנון: יוכל מסנר. נ'לו. בתוכנית: קלאטי וג'או. ב מיצוקו שיראי - רסיטל.

עם הרטמוט הול, פסנחר. כתוכנית: מוצארט, ליסט, שונטון, הוגר וולף. ה', תיאטרון יים. שמנואל כרסובסקי - רסימל

למסנתר. בתוכנית: בטהובן, שנכרג, שוכרט. כ', אניברסיטת ת"א.

בוותא תיא שבת 11:11.

התומורת הקאמרית הקיבוצית. מנצח וסולון:

סירני הארט, כינור. כתוכנית: היידן, כאר, הולטט, מוצארט. = כלאטיטל. מנצח: קארל דייויס (אנגליה). ג'ורג' האס, אבוכ; אמנון זמיר, קלרנית: ריצ'ארד פלאי,

באסון: אייל וילנר, קרן. בתוכנית: דייוים,

ראוול, מוצארם, צ'ייקובסקי, פליה. ג', תיאטרון

בכורה לשתי עכורות של הכוריאוגרן

האמריקני דייויר פרסונס: עלמהו ככה" לצלילי

צ'ייקובסקי, ו.לינטון" (פרמיירה עולמית)

למוסיקה של ועל־שם דייויד לינטון. עוד

בן־נל נתמיסה נבונה, לדעת הביקורת)

רק שילשום הרענו לחם, והם שוכ כאן. 20

רקרנים בסיכוב פרידה עולמי מגישים את

יצירות ב־2 ערכים. תוכנית א' איצרת את

-חתונת הדמים" (עפ"י לורקה) ו-פלמנקו

ליכרה" ותוכנית כ' מוקרשת ל.אני אותב אותך,

כרמך (עם"י פרימה ביותו ב' נתוכ' כ'), ג' (תוכ'

א'), קיבוץ יגור: ד' (תוכ' כ') ר'ה' (תוכ' א'),

ש ליאת דרור, וניר בויגל - דירת

בינו לכינה ביצירה כה שעה של 'ווג'

הכוריאוגרשים־חקרנים. מוסיקה: אורי

וידיטלכטעי, המבקרת שלנו: תנועה אנישיף

הקלאסיקה שלהם לפני שיגורה למדף. 3 מלון פאלאסת"א.

כתוכנית (מהרפרטהאר): התפיסה מוטעית" של

ו.העלמה והמוות" מאת נורה ושיעמום מנות

שלהקת בתישבע.

ב', אילת אילת.

היכל ונוערבות תיא

שני דורוים.

ב להקת אנמוניו גאדם.

= הנוך רוזן - אל תתפום אותי

הטתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין. פשוט תענוג, צוחקים מכל הלכ. כך הביקורת. הערב, אכא חושי חיפה; מוצ"ש, "דר ככר יים,

אתונה במסעדה הגדולה.

ארוחת־ערכ, רקרנית־כפן ודכי גולרמן),

ריםקיג'ומי וצלם ויראו. הערב, מוצ"ש, א'-ה',

ש יהודית רביץ – באה מאחבה.

טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

התקופות של הילרה הכי יפה כגן". מלווים

ירון ככד (קלירים), ו'אן־פול זימברים (תופים),

כני קונייבסקי (כלייהקשה), ארו נץ (גיטרה)

ואלון נארל וכאסו. מכקרנוו מבושער דרוק

חישים ביותר. הערג, היכל התרבות ב'ש:

ב מאיר אריאל - שירי דג ומועד

מוצ"ש, תיאטרון רם.

ונופל

כאמלץ. היום או או מוצ"ש, יו־לבנים ה"א היי שירי החקלים הראשון של המיומונאי המוכר

ז' יוכל בשיתוף א.א.א. וטלעד. הרצה. שירוך בין סררת הטלוויויה הערבית לכין וחתונה היהוריתיישראלית מתממש באולמי־שמחות. כתב עלילה, כבסים לאילתורים, וכיים אלי וגיא. משתתפים כוכבי ,הממעדה הגדולה: (בעברית) וכן אריאלה רוכינוביץ (הכלהו, רן תורן (החתן), רחל אטאס, יענקלה כן־סירא ועוד. הצומים, כתפקיד הקרואים, מקבלים גם

וורו נכר יים.

מוצ"ש, הסימטה יפון ג', פרגוד יים.

ורמן־אדם מפיקים. הרצה. מוסע בעקבות תקלים ו-תגידי אש תגידי מים", -אל תלכי נלידה תיאטרונית משובחת. כך הביקות. מכאן" ועורו. מלווים יאיד מיכאל (גישרות), עומר כהו (כס). דורים ניורי (תומים) ועדי דובי (קלירים), שמפיק מוסיקאלית. הערב, בית־נגלר

אהבה.

אקורר הפקות. הרצה. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחר. חדשים ופחות חדשים, עם דריו מלכי (סלידים). לואים קרלום (הקשה). איעי לוי (תופים). שמואל כודגוב (ביסארה) יקובי כהן ובס). עיצוב במה של ערית פאנק ומכנון תאורה של אייל שוורק. הערב,

יזהר אשרות. הערב, צוותא ראשל"צ.

מוצ"ש, היכל־החרבות כפ"ס: ר", אוניברסיטו דני מנדרסון - חכם על קמנים. טלית הפקות. היוצר המזמר ומבדר כעקכות תקליטו האזרון. מלווים גיורא קנת וגיטארה). דורון פיקר (קלידים), דודי לוין (תופים), דני מחנה. הערכ, אוניכרסיטת ת"א: מוצ"ש, צוותא צוקרמן (כאס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירת).

ניקולאם דיאנגילם.

נגנים. מוצ'ש, כנייני־האומה ים: א'

ת' היפה. הרצה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי וככיכובו. זכרוגות מהארכיון־המלחמתי אלף פרצופים. הפרטי שלו, מתופעותיו כפני חיילים. ביים ג'וליאן שגרן ורולנרה קאן מנישים קטעים אילן תורן. מוצ"ש, מופת קרית־אונה א", קצרין: כסיגנונות־פנטומימה שונים כתוספת הסברים ב', ביתינגלר קרית־חיים: ד' (2 הצגות), ה', ותירגול הצופים. מכקרת גתפות ועץ": ביצועים

גלתם אירועים. קישקשתא, בוכת־הסמרטוטים של הילד גור, מתעורר כאמצעות תרוז הקסם הסורי. שלושה שחקנים ביצירתה של תמר אורר שבויימה ע"י כלהה מם. המבקרת שלנו: בסדר,

-גוליבר בארין הגמדים.

הפקות לוריא. הרצה. ספרו הקלאמי של יונוגן סוויפט בגירסת מהזמר. שלמה ברישנים עיבר וכתב פיומונים, ורפי בן־משה הלחין. בתפקיד גוליבר: איציק פלג, שגם ביים. לצירה ילרי סטוריו 84 ואולפןיהמחול של רמתיהשרוו. שבת (1.00 ו), ביתיהעם כפר־ויחקין.

ב דובוני יכמת לי.

שוצה. על עי סרות הטלוויזיה המצוייות. אמונה ואהבה מביאים לעולם נאולה. כתב, המיק וביים גירי שחם. הלחין מישה בלכרוביק. עם רוד ברוך, יואל לייבה, יפה גבאי ועפרה יקה. ד׳,

ב הארגב מודה גזר. כובות מוש. הארנכ מייצג את חיות היער

כתחרות נגר הואב. עיברו (לפי סיפור רוסי) עיצבו ומבצעית – אילית ורעיה ברנוימן וכלה שקטוב. פיפור יפה בפיצרע מעולה. לפור שבת (11.00) בנייהושע מארק הירקון תלא.

המרווון המכוער ואני ת' צילום מצב, פיסורה של ילדה ברמווניה הלונורת להכיר את עצמה כהקבלה לסיפורו של

בתוספת לקט מאלבומו השני (בנלוי עיניים"), | אנרויסן. ענת ברזילי עיבודה ומבצעת מלבב

אדוד בנאי והסליטים – מסע.

= אריק לביא – כל החלומות.

כית"ליסין. הרצה. 40 שנות המרינה דרך

הכיוגרפיה המסופרת והסאריירה המוומרת של

הגדול מכולם, מלך חיות־הכימה. כתבר וערכו

ערית פאנק וקובי לוריא. כיים אילן אלרר

באריק סיני ודני רובם - עבשיו.

היוצרים שרים לחור, כיחר וגם האחר את שירין

של השני. שירים נטו כליווי עצמי של גיטרות.

וקלינשטיין וקלירים), שגם הפיק מוסיקאלית

מבקרנו: גוב במיטבו. הערב, הוד נהריה

ביף, לדעת מכקרנו. הערכ, מופת וצלון; מוצ"ש,

ב הגשש החיוור – חגיגה מסי 1.

מערכונים ופיזמונים נכחרים מתוך שתי

התוכניות הראשונות (63'-66'), לרגל שנת

ת־25 של השלישייה הלאומית. -הסיירים",

-הכולים", -רייג אוחב דגים" ושאר צחוקים.

מבקרנו: מצחיק, מקצועי, אקנוואלי. הערכ,

ת' יוכל. גדי יגיל ומוסי גלעדי. מיקויים,

מערכונים, שירים, הומור וסאשירה. כתכה דני

רווה, אכי שמש, מישה נתן והכדרנים עצמם.

ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול

מוסיקאלי: יורם צדוק. הערב, אורון עררו

רינה הולון: מוצ"ש, כית יגאל אלון צפת.

המוסד לבידוח לאומי.

ג', שלום פית.

ם זהירות זכרונות.

מערון התיאטרון חיפה.

היכל התרבות כיש.

ארבעה נגנים. מוצ"ש, תיאטרון יים.

בנדי גוב - דרך ארין.

בית'חיים.

נבעת חיים; ה', צוותא ת"א.

ווציארד קליידרמן מארח את

הוסעות), היכל התרכות ת"א.

מוצ"ש, אוריטוריום חיפה: כ', כית־החייל ת'א;

סיסטום ארור של רעיון גרול. ג', ג' (09.00) יפו העתיכוו.

משעשעים. שבת (30. ו 1), בית־ליסין ת"א.

אני וקישקשתא הבי בעולם.

וגם זה משהר. כ' (15.30), מופת ראשיהעין.

את גידסתו למיטור בהברווזון המכופר" של אנדרטן. עיבוד תמה פשחק הישב: לנילאי 5 ר. א", כ" (10.30, 10.30), ומטק יינג. ⁻

הצנה לניל ז ומפלה ב' (16.60), בית אריאלה

שבוו (11.00), הסימטה יפו.

ב מתי כססי וריקי גל - מה זאת

(16.30), יד־לכנים איילת־השתר: ה' (16.30) מוף תדרוג.

= החתול במגפיים.

ב היסהסיה הנרדמת מכה שנית. אמאריאוס הפקות. הרצה. האגרה הקלאסית בראי עקום: הנסיכה הנמה מכוערת ונוסף לכך נוחרול. עיכד צורי מימון וכיים. שבת 11.300 סלון דניאל הרצליה: כ' (16.30), מתנ"ם בית־שמש: ג' (16.30). מועצח פועלי בריכוה:

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבודים אין מי שיאמר להם מהלעשות-איך. קומריה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת הובח לכל המשפחת. כ' 16.30), נתיכות: ג' (17.00), מועצה

התחרות הגדולה בין הארנבת

לצב. הצגת־הכיכורים של הבוכונאי הצעיד אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות מוהסת, המיוערת לכני 5 עד 8. לרוץ. ג' (16.30), גנייהושע סארקיהירטון ת"א.

מ' ביתרליסין. השחקנית בקרב פנים־אליפנים בעקבות תקליטה -סיפורים לפני השינה". גנישה מיצירות לאה גולדכרג. נורית ורתי. יהונתן גפן ועוד. מכקרת בתפוח ועד: אמין מרגש, מצחיק או עצוב. לכני 4 - 7. שבח (11.00), כית־ליסין מימרתני העליון) ת־א.

יעוז המקוח. הרצה. תיאפרון־מדיונפות. ילד

גורדון בשילוב שחקן מי". עיברה רות גולרשטיק וביימה. לנילאי הגן. שכת (12.15). השויה הישראלית יפו.

לבני 4 - 7. שבת (14.51, 22.31, 14.53). הובעה סריודשאול.

. שפרפרים בראש.

קרית מלאכי: א' (16.00) מתנ"ם כ"קנ.

ש קוראים לי מכוער.

ומהשלישי שבררך ו-ירוקות"ג לבד עם הגיטרה. אמן ייחודי. נורו למאמיניו. מומלין. עונה שביעית! שמינית? - כבר לא סופרים.

במאיר בנאי – גשם.

התקווה הגדולה של הרוק הישראלי (עיר זיקלט". "עגל הזהב" ועורן. הפליטים הם 'אן־ז'אק גולדברג (תופים), גיל סמטגה (בס), :עם זייר והכשה) ויוסי אלמנט (גיטרות). שהפיכ מוסיקאלית. מכקרנו: השירים מצויינים, המוסע פרות. הערב, אילת: מוצ"ש, אילות.

מנהל מוסיקאלית עידן סוחוכולסקי. מלווים סולו יורמן – ישראל ארם הפקות. הרצה. שני

- כי היימן ולהקה מקומית.

הערב (2 הופעות), צוותא ת'א; מוצ'ק, ויקס יי הסקות. הרצה. רוס. אלבום הבכורה פלום להיטים ישנים כעיכור חרש. ומרח שגם מנגנח מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון וקלירים), קובי אייונמן וגיטארה), צוף פילוסון המון הפקות כשיתוף קוטלר־אשר. ארון שלל (כסו ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאליו שרב" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומקודם. מנגנים: הלל ותופים), דיין (גיטרות), גפני וכס

ם לצצת מום.

שניר הפקות. שירים סאטיריים של המרופ׳ למתימטיקה סום לרר. הצחיקו את האמריקנים בשנות ה-60-50, והפכר להפקה בימתיח בריטית ב־1980. תירגם ולישראלית) קובי לוריא. מגישים רורי כרואב, איקה זוהר, נתן נתנזון ורינת עמנואל. מכקרנו: רק מרנדב, אבל

הפטנתרן נוטף הרכש חוור. הפעם הוא מארה את ניקולאט ר'אנג'לס, כוכב סיגנון הגיטוה הרומנטית מצרפת. מלווה אותם תומורת כת 16

קב' יפוטרון. מסע אל עברה של העיד תוך סיכוב בסימטאותיה בעקבות שחקנים־מספרים כתכ פבלו אריאל וכיים. מבקרת בתפוח ועץ"

וסימטה ישו. ש מויין סמל. ת' רות וכוכותיה. סיפורה של חיה שנהב על הארנכ שהמתגר בביתו. בובות בעיצוב ליאת

ש פטר והואב. ת' תיאטרוני. הרצה. כובות ושתענים. עמיד שלום עיבר, כיים ומשחק עם חמי קנדי את סיפורו של פרוסופייב על הילד שלבד זאב.

חגיתה ארועים. הווג דקנה ושי שוורץ משחק

שעודות הזהב. מ' הקיון: בעיקבות אנויה האוים נוים פל תער, הנסיכה ושערות שולב של השר השוורי כובות־אצבע כהפעלתה של רצי נלש, שנס פינודה ועיצבה. מבקרת הממח ועזר, זהב של

מוכי דנו, דובר מודאון תל־אביב, תנג את יום ושלות שלו במונטה קאולו, ב־ו

בינואר, עם לא פתות ולא יותר מהנסיך

ובינו לו הפתעה: עונה ענקית. אלברט

סאילו נסע ללוצרון, לארותת צהריים עם

תנסיכה אידה פון פירסטונברג, שיוצאת

כבר הרבה זמן עם הנסיך רנייה, האבא

של אלברט ושחליין. רגן ממר לה ר"ש

מתוכרה כמתאקו. הנסיכה אמרה תודה

ונם הטבירה לדגן, שרק ד"ש אחד נראה

לה כז. אני יודעת שקיוליין לא פובלת

אחי, אבל אני מתנחמת כאחרתו של

אלברט". רגע, זה לא הסוף. בערב, סער

מאובים ודץ מהעובדה שבמחלך הארותה

צארלם אמר שיש אופרה במילנו שהוא

וגן עם דיאנה וציארלם. כניגוד לכל

השנצעות, נו־או לו השניים מאוד

מיב לראות ודיאנה הודיעה לו

חרמשמעית: כלערי.

הבסיח למוקי שיניע לביקוד פרטי

בישראל. רגע, זה לא המוף. ממונטה

צלברט הבסיכה קרוליין. השניים, ידידים,

חילופים מפתיעים בצוות הכותבים למופע _כולנו התומים".

שליה שפירא משחקת עם

ב מובר־הבלונים הקטן.

מעניק את הבלונים שלו, אך הם שבים אלק. כתבו סילכיה ועורד יעוז, שגם מפעיל עם אילת כן־אברהם. לכני 3 - 6. שבת (12.30),

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרען מציגים סימורים ושידים כליווי פסנתר והקהל. מבקרה -תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לחקו היום (11.30) מוכח עכה שבת (11.30), מוכח בית"ליפין (הפרתף העלית) ת"אן א' (10,30).

ב ההרסתקאה המוסלאה. מ' כית־ליסין. גורן אגמון כתבה על מכשמה שרוצה להיות פוכה וקוסם שלא נותן לה היא גם ביימה את חנית כודעםי, סימה לוי ו...קליוסטרו. או קסמים - יש. גם פיומונים.

שבת (11.00). מופת ר"ג. ב הופה היי.

סרי הפקות. הרצה. פרק שני לשלאנר של השנה שעברה. אל העו לילוש ו-כמו צועניי, הצמרמו ספי ריכלין ועירית ענבי. מערכתים וקטעיקישור: קובי ניב. שידים: ינאל בשן ועוזי חיטמן. שבת (11.30), נילת כ"ש: כ' (16.30), הוד נהריה: ג' (16.30), שחף ת"א: כ' (16.30) היכל פ"ת; ג" (16.30), היכל התרכות נצדת: ד"

הרצה. עורד בארי עיבר וכיים את האסדה על החתול שהפך את ארונו מעני לעשיר. שבת (11.60), הקומה השלישית יפו.

ה' (16.30), אוריטוריום עכו. **בהמלך הלך לישון.**

איזורית נירים

כימורים ושירים.

אותה לאולפן, עשתה לה מיבתן מסך קצר - ויצאה נלהכת. עכשיו צריך רמי גיצת

לקראת סידרת תוכניות הנוסטלגיה "שנה בשעה" בסלוחיה, הקימו שלישיית ומך שתשיר משודי העבר. כשלישייה המקורית היו דפנה דקל, הפוכה ב.סאלה שבחי"; אילן ליביביץ, יוצא להקת דבודל, ואתי אנקרי. היתה שביתה, ההכנות השתבשו, רשה הלכה ל'הבימה', ובמקומה כאו שחיים אחרות: דלית כרצא וכוככת להקת

מיצעד המועמדים

לתחות את "להיט כראש" הולך ומתארך.

בשבוע שעבר היתה למפיקה, ריבה

כתנוביין, הבדעת עיריית ענביי, הביאה

העודל האחרונה, שהשתחרדה לא מכבר, עליוה אברגל.

זה לא עניין של גיל. יש דוגמנית תרשה, בת זו, תלמידת י"א מראשוך לציון. קראים לה אדיאנה נבעולי. השנוע, לצילומי פירסומת למטבחי רים. בתוד של חצי שעת. כ. לא נחנה שיגעו לה

בשיעד ג. הביאה את האמא.

איציק יושע

ושכעה גברים היו השבוע צמורים־צמורים

במשך רבע שעה. לא מה שאתם חושכים.

בדעון ריבלין, מנכ"ל תברת -כנס", זימן

אליו לקוקטייל את המנהלים הכלליים

של רשת מלונות דן. ריבלין גר בקומה

ה-15. כשגמרו להשקות את עצמם ויצאו

תורה הביתה, שכחו לקרוא את השלט

שמתיר רק שישה נוסעים במעלית. או

יאיר לפיד יכתוב את הדיאלוגים במחוה

שכתב במקור דן אלמגור. הוא, אלמגור,

יתרום רק את הפיומונים. משתתפים: אייו

בר. דני בכן, אלי נורנשמיין. הכימאי זעא

כשנירני מייקל, ההוא מגוואם", ערך את

רשימת הארצות כהם יופיע בקיץ הקרוב,

רשם נס: תל־אביב.

גמן, שרי צוריאל, דב גליקמן, דראלה

אורי פכנור. אל תחפשו סקנראלים.

נתקעו. שילמרו לקרוא.

ההצגות הפתוחות של בחתונה במסערה הגרולה" התחילו דק השכוע, וכבר יש פולקלור. בכניסח מקבלים את הקהל ושק בדון ווהיל והדין ממש כמו בתתונה, וכבר אנשים למרו את הפרינצים והתחילו להגיע עם מתנות. בינתיים, כאלה שלא כדאי להתעכנ עליהן. אבל, בין האורחים היתה השבוע אות שנכנסה טוב לאוירה. באחת

והצטרעה למידדף של אטאט. שלא ידעה

אם לצואם, לצרוח או להועים אנוכולנס.

ואכים פיסארו

בינו של הצייר הצרשתי הידוע קאמיל פיסארו, ביקר במוזיאון תל אכיב בשכוע הסצינות רחל אנואס דודפת אוצי בסולם תאריך עוד אין. הועפוש ומכה אותו עם התיק שלה. ההיא שנכנסה לאווירה, תפסה גם יוומה

שעבר. הנין הוא מוחר־אמנות ומייצג את חברת המכירות הפומביות השלישית בגודלה בעולם, ,סיליפסי. רק ,סות'כיי ו-פריסטיסי גדולות ממנה אלא מהז השמועה אומרת, ש.פיליפס" עומרת לרכוש את בכריסטיס". זוה כבר עניין רציני. מה שלא יהיה, סגרו עם פיסארו עי תערוכה של הסכא הגדול במוזיאון.

"הכל טוב" שמע

על רעיון שנפל. יוערית רביין עמדה

להעניק את שמה ומוניטיניה לבוטיק

מאהכה". לא הסתרו

חדש, שהיה אמור להיקרא, איך לא, באה

חוככת רוק? בשכוע שעבר כיקרה

באולפני גלייצה"ל, כשכעלה השר

התראיין ליומו השבועי של התחנה. שרוו

גכנסה לאולפן וכל מה שעניין אותה הוא

להקת הפינק־פלויד. כדי להיטיב להכחין

משקפיים. בית חדש יש לזוג שרון ולכד

מכעיות אכטתה יש בעיות דקורציה. כך

שאם תזרמנו לכית החרש ברוכע היהורי

ותראו שם את הפוסטר, תדעו מאיפה כאה

ה ההשראה.

הפוסטר מעטיפת תטליטה האחרוו של

במיטות שבפוסטר אפילו חכשה לילי

עבשיו לא ברור למי צריך להתוצו. למדונה שתבוא, או למימלסים, שימליצו.

הכלב כהצגה, נשם לרווחה. הוא נורא נקשר אליו.

תחיה אדר אחר הכוכנים

הוציא ספר שירים רביעי, -שלום לך ארץ

כהצגת "השרות" כ'הכימה' הוא כלב כשם

שולצי. קיכלו אותו להצגה רק אחרי

מיכחני משמעת ספרניים. שערכו לו

ולמועמדים נוספים. כליכך הרשים

יומיים לפני ההצגה הראשונה שולצי

פשוט נעלם. מה שלא לקחו כחשכון

ב'הכימה', שכלבה מיוחמת עושה לכלב

מה שאף בימאי כעולם לא יכול לעשות

לו. אכל, היה סוף טוכ. שולצי חזר כרגע

האחרון, שעתיים לפני ההצגה הראשונה.

אברהם רונאי, השתקן שמשחק את כעל

במשמעתו היתירה, שנכחר מייר לתפקיר.

נהדרת". השלישי, אם זה מעניין, -אצלי או אצלר". כבר מורפס במהדורה רביעית.

בלי שמות: היא ומרת, אחרי שני תקליטים, פהושם ומרת ג'ינגלים. הוא, כלומר בעלה, מוסיקאי. הם כבר לא כליכך ניחד. היא הלכה עם מתופף. אין ילרים. עוד אחר: היא גם זמרת, גם שתקנית. הוא, כלומר בעלה, מאור קרוב לכיונס, לא מצר השירה. הם, תנחשו, כבר לא כיוור. יש ילדים. עוד אחר: הוא כענייני קולנוע וטלוויויה, די מצליח לאחרונה. היא. אשתו, כתו של. הם, לא צריך ככר לנחש, לא ביחר. לעומת השלישיה הואת. הוא, כדרן מאוד־מאוד־מאור מצלית היא, סתם אשתו. תוא עוב אותה. כשגילה שהיא בדריון, חזר כמו שהלך. פתרונות לא

הנרי ברטר מלחין, ומתי ויינברג, פירטומאי. קלטו את מצוקת הכישרונות הצעירים. כאלה מסתוכבים לא־מעט, אלא שחברות התקליטים לא ממדרות להדתים מי שלא עושה סימנים שהוא הולך להיות לפחות חיים כהן אדם. עכשיו, ברטר ווינברג הקימו חברת־הפקה, ותמורת תשלום הולם יתישו לכל מי שחושב שהוא הולך לחיות

אדם או ירדנה או גאון – תקליט אריך

לשלות אלינו. עכשיו זה רק עניינכס.

נגן.

מעצר פיקטיבי במהלך הסרטת "נישואים פיקטיביים", שמביים חיים פרוגלו. שלמה כראבא מגלם ערכי ולצורך התפקיד התחפש במדי ערבי ירועים, כולל כמובן כאפייה ועקאל. יוור עם מוופשים נוספים, באחת ההשסקות, ניגשו למכולת הסמוכה. השכנים נכהלו וחומינו שוטר, שהומין את בר־אבא לעלות לניירת. לא עורן המסברים שהוא כראבא ומצלם סרט

וככה. עד שעבר במשם ילד ובישש

אוטוגראף השוטר השתכנע.



חנן גולדכלט ואכנר הזקידו מצלמים בימים אלה סידרה חרשה לטלוויויה, שעוסקת בוהירות בדרכים. לצורך הצילומים מכיימים תאונות ומי שמסמס את המכוניות הרפוקות לצילומים הוא המוסכניק יוסי בורע. השבוע, כלי להיותר כדוכים, עשו החבריה תאונת דרכים לא רציגית ודפקו - את המכונית של – לא פוזות ולא יותר יורם אלשמון, ממנהלי חברת -טלמידיה", המפיסת את הסיורה. אלטמו לא יויע אבל ברונו עבר כל חלילה כדי להחויר

את המכונית לכושר. עכשיו לא יורעים

לאו תלך החשבונית.

שושנה דמארי

נשיא המרינה".

ממשיכה, ומגיע לה, לחגוג את זכייחה

בפרסיישראל. השבוע, כראשיהעין, חגגו

לוירתנאי וברעו שרטבי. שגם שר איתה.

ירורה דור, מעצב אופנה, אפילו עיצב לה

נעמר הקהל על הרגליים וסיכל אותה כמו

שמקבלים מלכה. לקראת האירוע כתבה

דמארי כמה מלות כרכה וגם קראה אותן

שלה, .כתבתי אותן לכר, כי אני עריין לא

בסול. כשסיימה, העירה, בהומור הירוע

לה חכרים. תגיעו רוזבעם זאבי, שרה

שמלה סגולה לערב. כשהכלה הגיעה,

יעכשיו נשאלת השאלה אם גם מקונה תגיע, חברי להקת במיפלס 42", שתברא לכאן במנף החודש, לסינרמה, נפגשו עם הבלוגרינית במטגרת סיבובה המשעות שלהם באיוו"ב. דיברו, קישקשו וסיפון לה שום יוצאים להופיע בישראל. באכתור תכועו הערונה, בכשתוורו, ספרי 'בי איך היה. גם אותי הומינו לשם, אכל עוד לא ההלטתי אם להיענות או לא..."



ספרי "ידיעות אחרונות"

בשנת הארבעים למדינה ובמלאת 20 שנה לאיחוד ירושלים

מוצע לך אחד הספרים היפים והמהודרים שהופיעו בישראל

הרובע היהודי בעיר העתיקה ירושלים

בתבנית אלבומית (23-23 ס"מ) על פני 544 עמודים, המכיל 500 צולומים – כמחציתם בצבע מלא – ובו תיאור החפירות הארכיאולוגיות, תולדות הרובע, מוסדות התורה והתפילה, נפילת הוובע במלחמת תש"ח, על אגדות המהלכות סביב הרובע והסיפור המרתק אודות שיקומו של הרובע, הכל מתואר כמיטב הבקיאות וכשרון העט של בני הסמכא בנושא כפרום' נחמן אבינד, יהושע בן־אריה, יהודה קרמון וואב וילנאי, וכן אהרון כי"ר ז"ל, רמי יורעאלי, נתנאל לורך, מדדכי נאור, דן עומר (ז"ל) וגיורא בסין.

המחיר --85 שיח בלבד

שלח נא הספח או טלפן ומסור את פרטי כרטיס האשראי 5-03-621064 והספר ישלת אליך ברואר

ות אחרונות ת"ר 37744 תל"אביב 61376 1 אלי הספר .הרובע היהודי" ה המחאה בסך –-85 ש"ת			
A STATE OF THE STA	Albert traktorer et régun		
lit au statut, eide tuden i die tot geministede by- en troch effere tindy synderbyde, prefer en spreifer mann i man i ma	קרטי		
A the state of the	m 12 . a 12 . pd . (6 . od i best		



נוות רפואי סנדי המתמחה בהשינלות שיער

פוניבים בצלאל,

אקדמיה לאמנות ולעיצוב ירושלים

מודיעה על המשך ההרשמה לשנה"ל תשמ"ט 988/98 במחלקות: צילום*

עיצוב גרפי עיצוב קרמי עיצוב סביבתי עיצוב תעשייתי צורפות

יעל המועמדים הנרשמים למחלקה לצילום להשתחף בבחינה הבסיכוסטריה חנערכת עלי הטרכז הארוני לבחינות ולהערכה

והתשומה מחקיינתו בוצדשים: יוצאר 1968 – מברואר 1968 בימים א' – ה' כין משעות 20.91 – 20.00. הוברות מידע, טפטים והושמה בקמפוט בצלאל הריחבוסים, טל 1827). 1912 מידע, טפטים והושמה מלואר ת'ד 1121 ירושל ב 1701ף

מתקלחים באנגליה

טַרִיטוֹן– מחמם המים המיידי בעיצוב מודרני וחירושים בלעדיים שמשלים את מערכת חימום המים בביתכם.

החל מ 199 ש"ח

מפקדת קצין חינוך ראשי מודיעה:

בחינות ללהקות צה"ל

(זמרים ונגנים), תאטרון צה"ל

ומנחים לשירה בציבור

בבית הצנחן, רח' רוקח 121 רמתיג

בתאריכים: 18.2.88-7.2.88 ועד בכלל.

לפירוט, ראה גליונות "במחנה" או הקשב

לגלי צח"ל פינת ההודעות לחיילים.

טכניקה רפואית המהווה פיתרון

חידי לאובדן שיער המבטיח תוצאות

H.F.C

השתלת שיער

להשיג בחנויות חשמל, חומרי בנין ומפיצי "כרומגן" שיווק: המרכז לחסכון באנרגיה, טל. 65965, 63161-652

חיילים חיילות וצעירים! והרשמה לאוניברסיטה החלה! ? (האם את(ה) מוכו(ה)

מתכוננו לבחינות בקורסי ערב או בכתב קורם אחרון השנה

אנגלית

למועד מרץ 1988 ל לחיילים חומה * 20 שנות נטיון * חקורס מיועד גם לבעלי ציונים טובים באנגלית * מרצים אוניברטיטאיים * חומר לימוד בלעדיו סחרירות 1.38

בחינות פסיכומטריות

מרב (ת"ל" מתרשמת: בשעות 5-7 בערב ת"א: בנין הגיפנסיה הרצלית", זיבוטינסקי 106

הכוח הכככי של ידיעות אחדונות למח לסתוב עניין ו פרסם - וסגור עניין ו חטלמון לא מפסיק לצלצל







אוניברסיטת בר אילו דשות ניירות עדך

מלפון

בקשות תיתר לפרסום תשקיף שבכוונת המנפיק לפרטמו עד 29.2.88, יש להגיש לא יאוחד מתאדיך 29.1.88:

הודעה למבקחי היונר

The Hour רשות ניירות ערך מוז יעה בות כי

רשות ניירות ערך

הפקולטה למדעי היהדות חמחלקה ללשון העברית וללשונות שמיות כודיעות על:

כינום כלל־אוניברסיטאי לתורת הסגנון והשקסט הספרותי חכינוס יתקיים אייח בימים שני, שלישירביעי, ויג-טיר בשבט תשמיח (1-1: חכינוס יתקיים איזה בימים שני, של של היינוס יתקיים איזה בפברואר 14.30 באוניברטיטת בר אילן אולם אינוסיםת בפברואר 14.30 באוניברטיטת בר אילן אולם אינוסיםת מושב הפתיחה: יום שני, י"ג בשבט (! בפברואר) בשעה 14.30 בהשתתפות אורה מכבוד נ"א אנקויסט מפינלנד הרצאות הפתיחה יינשאו בשפה האנגלית. מושבי

הכבוד נ"א אנקויסט מפינלנד הרצאות הפתיקה יינשאן בשפח האנגליה. שושבי התיבוד נ"א אנקויסט מפינלנד הרצאות הפתיקה יינשאן בשפח האנגליה. שושבי התיבוש של שני ובתרון בשנת 20.0 המצינים שלישי הרצישה בישום: נ"א אנקויסט, אי בלובדיםלקא, ה" ברשהי, וו ברישהי, כי ברוך ב" בי ברישהי, וו ברישהי, כי ברוך מיקול, בי לולגל, בי לולגל, ד' מאירוניץ, ב' מורקון, ר' גיי, ני עבאדי, מי פרובין, מי ווייטוס, וויי מורל, הי של מוני, ב' שני בי ברישהי, ב' שני ב' מיקול, ב' שני בי בי מונין, מי מונין, מי מונין, ב' מונין, ה' מונין, ב' מונין, ב

nonna

• טל ברגמן, 24, מתופף ג'אז ישראלי, 4 שנים בניריורק בגיל 6 התחיל לתופף, בגיל 11 הופיע עם מתי כספי, בגיל 16 וחצי ניגן עם צ'יק קוריאה, למד אצל מייק גארסון ולפני כמה חודשים עשה אפילו אודישן עם סטינג. כיום מפיק אמנים צעירים וחולם להקים להקת־ג׳אז

ניל יודילוביץ׳

סטינג היה קצת עצבני. ללחקה שלו הוא

ככלל מתפש שתורים. יש להם קצב מיוחר. או מה ששה כאן הצעיר כן הַ-24, עם התלתלים הכלונדייב שנולשים לו מתחת לכתפיים? בזוא טוב", אמרו לו, וסטינו ניגן כל היום עם של ברגמן. שהו, זה רק אורישן, כסוף מצאתי את עצמי מחרץ לעניין. אולי צריך להקים אנודה של מתופפים לכנים", הוא

אבל, ארכע שנים כניודיורק, כלב העניינים בנריניץ'ווילג', כשדירתו נושקת למועדוני־הג'או הנוועים, עשו לו רק טוב גם כקרב השתורים, האמשאנים ורבים מענקי הג'או. ברקע שלו אמנים

כמו צ'יק קוריאה, מייק בארטון, להקוז בדם יוע

פאספוריום, דאריל ג'זנס, בלה'בלה וממפים סלים,

תופעות במוערונים הלוהטים בעיר, כמו במערון

התעל", בהפלאריום", בנירוונה" ואפילו באפולו"

סיאם סטיבנס, לשעבר ב-מעמידי הפנים", הוא

הבסיסט המבוקש ביותר בארורב. ניגן, לדוגמה

בש שו זצוידאו האצרון של וויטני יוסטון. על ברגמן

ודא אומר בווא משום מצויין". משיבנם, שחור, לובש

בינס בלוי, גילה את כרצמן בדרד קפן באיתור התכ

42 למנהמן, בין ועלדות לותות. המצוריו שלו ממן

לספודיון שפל שכד עם עוד שני שותפים, בנניין

המאכלם כולו כנגנים ככית אין לו מערכת חופים.

השכנים לא מרשים, נשמעתי מישה מתופי בקצב

שהים או נכנסתי התערשתי לחגינה. מאו הם

ח'מעת" המודשת, טי.אמ. סטיבנס, ג'אקד

בוארלם

מנגנים יחר בקונצרטים.

לא נסעתי כדי לעשות כסף, אומר טל, הביקוש לג'אז ישראלי היה כל כך קטן, עד שנחנקתי מכחינה אמנותית". עכשיו כבר נוטה יותר לג'אז מעורב ברוקב'רול, אולי משום שהג'אז דועך גם בניריורק. "לנגני ג'או כראי לנסוע היום ליפאן, שם הם יכולים למלא איצטריונים, כעוד שכמולרת המוטיקה הזו קוטלים אותה".

יוסי פיין, שמכונה .האגורל המהיר ביותר כמורח־התיכון" בשל נגינת הפאנק שלו בכאס יכולתו להקיש באגורלו על המיתרים גם הוא בנידיודק, אומר עליוו גליוויו מצויין. הוא לא מקרים בעוצמה או בעומס צליל, ובקטעייהטולו יש לו טכניסה מעולה ושואוררינציה נהדרת".

אנשים מעריכים את האוח שלו, שרגישה לכל

ב-רוק מפהר בויליג', בותפעה עם שני נגנים

צעירים, של גראה מאישר עם המקלות בידיים (ביש לי אספקה חינם של מקלות הנימוף המבים ביותר

בתמורה, אני מספק להם את המרצוף שלי במדעות

הכל והותל בגיל 16 ותצי, כשמים סריאה בא

במנוינים מקצועיים", הוא כאילו רוכב מעל

התופים. אבל מקסיד שלא לגבור על הגיקרות.

עיוות בצלילן התא משכיר את עצמו ביועץ

חברת הפקות הדא עובר עם ומרים מקלישים

באולפניין וקלטות בניריווק. כמיכן פתח

בראשית דרכם המקצועית.

לקהל, תמיר נתקעה אצלי. הייתי לוחש לה. פעם החלטתי לשתום והיא לא ידעה מה לעשות עם עצמה"). ההופעות נתנו לו שפשוף, סיפוס וגם כסף. דוא למד בבית ספר שתוח, כי לשם יכול היה לבוא מתי שרצה וללמוד מה שבראש שלה -בעיקר מוסיקה, פסיכולוגיה ומיסטיפה".

כשהגיע לקנרה, נרשם לגרויאל שנמרבטוריון ושכר בו חדר לאימונים. הוא צילצל לצ'יק, אכל

לארץ לכמה הופעות. לילה אחד ערכו קוריאה

בשני תופי בונגום קטנים.

וחברים ג'סיטשן למוומנים כלכר. ברגמן, ככר אז

בעל שפם רקיק ומכובר, הגיע כלי שהוומן, מצוייר

-כשלב מסויים הצלותוי להתפלח פנימה", הוא נזכר. צ'יק הכחין בבונגוס ושאל: _אתה מתופף עליהמז" אחר כך התחיל לנגן בפסנמר. טל קלט אמ

הקצב, נכנס לתוכו והחל לתופף. השתררה שתיקה בחרר. _מיהרתי לנצל את המצב ותופפתי גם סטע סולו ארוך של 8 רקות". כשטיים לנגן, נזל רם

מאצכעותיו. צ'יק ניגש אליו ואמר לו: "אתה גרול" הוא נתן לו את כתוכתו בלוסיאנג לם ואמר: .אם

תגיע לארה"ב, אתה מחמן לנגן איתי". כרגמן חזר

הביתה, ארז את המזוורות ונסע לאמריקה. תשעה

כבר בגיל 6 הודיע להוריו, שהוא מעוניין ללמו

לתופף. האב חובב ג'או, ומאז שטל זוכר את עצמו

כסונסרכטוריון מקומי. לכסוף, ההורים נכנ עו וסנו לו

מערכת תופים. ער גיל 16 השמיד 6 מערכות תופים השכנים הכיעו את מחאתם כמכות מטאטא, שיצרו

דודתו, נגנית ויולה בתזמורת הפילהרמונית,

שידכה כינו לבין אלון בור, או המתופף של

הפילהרמונית, שהמשיך ללמדו מוסיקה בכלל

ותופים בפרט, קרן שרת מימנה את הלימורים.

בגיל 11 עבד עם אריק רודיך, עשה חלטורות

דורי בן־זאב, קודין אלאל, מתי כספי ואפילו נסע

איתו לסיבוב־הופעות באידופה), וגם יפה ירקוני

("אף־טעם לא זכרה את שמי. כשהציגה את הנגנים

מילאו צלילים את הבית. בהתחלה למר

חורים כתריסי בית הוריו כראשל"צ.

תורשים בילה כקנדה ובלוס־אנג'לם והשתתף בקונצרטים של קוריאה ונגנים נוספים.

עור בייר היים ובעובי

ער עבעול באורה ביקוד חדש

האמנתי שיוכור, אכל הוא ניגש וחיכק אותי". נבר באותו קונצרט צ'ים הומין אותו לכמה. הציגו כמתופף צעיר מישראל וטל נתן קטע סולו. לשוצרט השני ככר לא קנה כרטים, גם הפעם ניגן. אזריכך נסע ללוס אנג'לס בעקבות הפטרון שלו ושכר דירה בווסטיוילג'. צייק סירד לו לימודים אצל הפסנתרן היהוריאמריקני מייק גארטון. מכיוון שלא היה לו רישיון-עבודה ולא היה חבר באיגוד־האמנים, היה מוזמן לעלות בקונצרטים של צ'יק כאמן אורח. במשך כמה חודשים ניגן עם מיטב אמני הרור הקדש של הג'או ואפילו רגאיי עם להקה כושית מג'מייכה. אוצרי שחור ארצה ניגן עם -עש", להקה של בניינוער

מרחוכות, וחלם על הנסיעה הבאה. אחרי השתרור נסע לניריורק, מצוייד במפתחות בקוקאין. מי שלקת אותי כמלוות עשה את זה בבלל

אוצרי שנה החלים להפסים עם חלטורות. בלא "זה לא הכי נעים בעולם, כמו שאולי חושבים",

חולם להקים להקתיג'אן אולי עם יוסי פיין. סתם לא יופיע וותר. פוחה לעווב את העיד לסיכובר הופעות. אם אתה נעדר יותר מדי זמן, שובחים אותור, נוסעירק כשתהבעה הכספית באמת משתה. ואיך אמשר לדעת שהתקדמה באני לא סוחב את וותושים. לוקחים אותם בשבילי

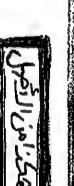
ציק היה במסעדוסעות ביפאן. יום אחר ראה בטורונטו מודעות ענק על שני קונצרטים הגיגיים שלו וקנה כרטים. כמה שעות לפני תחילת ההופעה הצליח להיכנס לאולם. "לפתע, חוא הבחין כי. לא

יירה בגריניץ', ששם טובילוי ושלמה גרוגיך נתנו ל כששבו מאמריסה, "לא הכרתי נגנים כצר המורדוי. דוב הקשרים היו בלוסיאנג'לט. התחלתי להמתובב במוערונייג'או. זו היתה תקופה טובה לג'או. לאט: לאט נוצרו קשרים. ניגנתי המון, אבל אריםעם לא הייתי ממש אתר מהתכרה. לשם כך צריך להשתמש

שאני טוב ולא בגלל שרצה אותי מוסנף". אוהב לנגן, כשאנשים יושבים מולי ואוכלים, ולא משנה להם אם אני כאן או לא, וזייתי תקומה כלי כסף, החוברה שלי, דליה, עברה". ראו נפגש עם טיאמ, סטיבנס עוכשקשורים למישהו מפורסנו, העניינים חים". ניגן באודישנים עם סטינג ועם כיכ איידול ותצפודי לסיבוב ההופעות של גדם יוע ורמעות". תשעה אנשים באוטובוס, כל הזמן בדרכים

חוד העירות כשנתיים האתרונות מקלים ועושה רושג דול, עכשיו, כשיש גורין קארו", הרבה יותר קל, "עם הומן לומדים איך לסובב את האמריסנים. צריך הרכה ביצים להיכנס למקומות הנכונים, במיותר כשאינו אמרוקני. הם מעדיפים נגנים מסומים, אבל, אם אתה טוב, נותנים לך קודים. עבודה אחת טובה מכיאה שתוים נוספות

יחר עם וורן ברולא, טכנאי קברי, הוא מפיק ומרת משם רנדי מייקלס ועוד שני אמנים צעירים. דם מקליטים באולפנים הטובים ביותר. אני נהנה לשבת באולמן, זה לא סיפור גרול. 'פשום שומע שהבל יצלצל טוב ומביא את האנשים הנכונים לנגן את הרברים הנכונים"





פיי דנאוויי מועמדת לפרס גלובוס הזהב

ה"ניו יורק טיימס" "מכסימום של סרט על המינימום שבחיים. מיוחד במינו...מרשים, משחק גדול של רורק ודנאוויי".

קומדיה שנונה, סיפור אהבה מרגש. רורק נהדר".



פרנסיס פורד קופולה מגישי

מפחם של מנחם גולן ויורם גלובוס אלים קריג' ג'.סי.קווץ פרנק סטאלונה נכמג עי צ'רלם בוקובסקי e

ברבט שרודר יים בכורה ארצית מליל שישי 5.1

ממוצ"ש ירושלים כפיר".

9.30+7.15 : W"XXX 9.30+7.15+4.30 ±'n-'N תל"אביב



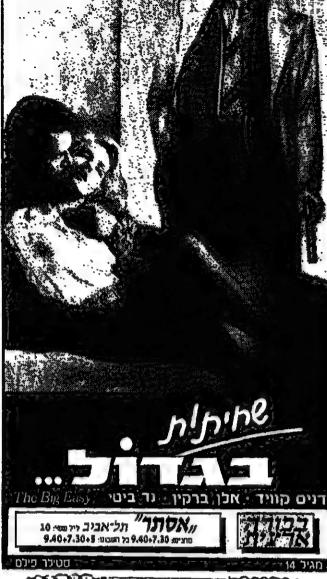
אר תחמיצו וסרם הכי ביתי בעיר.

מייקל קיין סאלי פילד בהואריה

י**סבו**י" חולון, נם ששי 10 אורלי" וניא 20 ששי 10 לבו שעי 10. בנו שעי 10.

סרטו של מל ברוקם





CHERREN THE THE PROPERTY OF THE CHERRY "הקהל שישב סביבי געה ללא הרף בצחוק בבכי וחוזר חלילה"

225,000 איש ראו והתרגשו מהסרט עד היוםו



שבת 11 גבוקר .בן־יתודה" ת"א כיל ששי: 12+9.45 ירושלים ירושלים דמתרגן "עדן" חימה ררונבות וזרצלית באר־שבע אורך" 9.30 + 7.30 + 5.30 מוציש: 10 בחורי, מוציש: 10 + 7.30 + 9.30 פתח־תקות

שומו לב להצגות הנוספות בבבנו



والمرازال

וחדרה 🔛 זררה: _משפחת פלודך־ 9.30 ,7.15 יצף: הפרוטוקול ש טבריה

9.15.6.45

9.15 ,7

7.15

מומתרון: גרדפי החוק" ו

9.30 - 7.15

ם פתח־תקוה

היכל 2: "ללא מוצא"

וזיבל 3: גריקוד מישחת"

שלום: "ספורט וזרמים"

בית אלון: -ימי הרדים 6.45

שביון: הביצוץ" מנ.6, פ

ססיד: עלה במבוד ד, 9.15

9.15 - 7

-מלתעות 4 - הנקמה"

היובל: -ספורו של שומר"

פיצן: אבא געב" ז, 15.5

ם ק. ים

ם ק. מוצקין

אורות: המכשפות

מאיפטווייק" ל, ק, שמונה

ראשון לציון 📴

9.30-7.30-5.30

נעכמ המתורעו:

"ללא מוצא"

ררן 11 -אכא בנוכ"

רתבות 🖪

9.15 ,7.15

9.30 ,7.15

מרנסיקו"

ראשון: המורצת מסן

"רו 11 בישר מושות"

הדר: "זאן רה סלמרס"

רמת השרון

בית הועם: .נשים כעורף"

יון: "אכא גנוכ" 11.7, 15.5

ק. ביאליק 💻

בעת 🖺

🖺 ק. חיים 📑

מולו "אכא למוכ. הון: בודן - אהנה 9.15 ,7.15 מקורייבול" 15.7. שנורית: במצוך ונאנודון יוושלים: לב: באני והחברה: 7.30, 2.30 רו, נבעתיים בפריטבא 🛋

דן: ∟זאניך אמנייקאי ליבו של אנגל". יום במלכורונ" 25.7, 9.50 MULLS THEN STIE ובנל: במחלון חוד 9.30,7.15 מן 1: בתפיכה מבוורלי ותניה 📰 9.50 ,7.30 ומתר: -אני נכנע בן 2: במלון וצרך המיטות"

אני נכנעת" 9.55 ,7.25 דור – היכל התרבות בן 13 בתיך אמרייקאר רורה: בייבי אריוונה 9.50 ,7.30 בעודיון: יום במלכודת" 9.55 .7.25

וצדרו אני נכבעת אני נכנע" והריה ב 9.30 ,7.15 הור: "כיק פלאש המקפץ" לילי: ניופיו של החמא"

7.15 וסיציונה שיבווסטו הפתיתה בקרוב הבלתי משוחרים" מיקוש (כפר הבובבידו): -סד הוזגלונה" 0 עפולה שבינו: בני הנערה ומו"

9.30 ,7.15 אשרור אלורדו התכשמות סאיסטוויק 1.15, 2.10

אשקלון 🔤 9.30 ,7.30 אמתרו בהקשר הנורבגיי

9.30 ,7.15 מאודו שבא ננוב" רות: "מכבסוו יפוופיוו" שליי בארישבע ב

9.15 - 7 אורותו .שיברון הושים" גילת: בטלימד השוצר" בנוים ב

ממשתו אני וכנעת אני נכנע" 7.15, 30.70 בית שאן מוניעו המכשפות

ו נדיות בית העם: בהנוכל ומצהכת והנטוהבית" 8.30.6.30

-אודנים: הונות קטבה ממריקה" 2.15, 2.10 ב רודו בישד משווו"

9.30 ,7.15 ייבלו אבא גנובי יוופים אסגרים"

מעדון קלניע דן אבריה: לשבשפות מאיטטוריק" ילה במכה" מ-7.15, 9.15 ע ווולון ארכון המתורש: אבא נטכ" (2.5, 30.0

מגדלו מום במלכורת" 1200 9.50 ,7.15 פושע מובטל וילרה. מזנים: 9.30,7.15 "TEMPLE" -המכשלות אני נכנער אני נכנער ש נסררות רנה: "ללא מובא" דון: ..הבפלנים מאישור

9.30 ,7.15



שמעתי את בנות הים שרות" פרס הצעורים פסטיבל קאן זפים בעולה בערוב בסטיבל קאן זפים להפליא" ו, איזרומת ... משחק מעולה בערוב ... מאחק מעולה בערוב ... מאחק צעולה בערוב ... מאחק צעולה בערוב ... מאחק מעולה בערוב ב... מאחק בערוב בערוב בערוב ... בער בערוב אינה אינה אינה אינה בערוב ... מאחק בערוב ... פרס הצעירים פסטיבל קאן 1987.

תראביב יכו

אני נכנטת אני נכנט".

אטתר: -שחיתוון בנוול"

בוייתורת: אבא ננוכד

אוכפים לוהטים" 11.15.

ערמבת תחורת" 11.C, 02.0

לרג: בהקיטר האחרון" ב, יי

דיונגונו 1: אאן דה פלודט"

ריונגרף 2: _תקווה ותהילה־

ריונגוף 3: עלו היית כאן־

שגעון בחלל" 1.7, 20.9.

ויכלו בארין -

1,462,2146

יקולנוט -

-טרוון"

אובר: משורינת"

בית ציוני אמריכה:

שמעתי את כנות.

דנד: ביקוד מושחת"

מינימטק הישראלי:

חן 2: גרנסיכה מכוחילי

הן 3: "מחלון חויר המיטות"

הן 1: "המכשפות מאיסטווק"

הן 5: -החנות מעבר לפינה"

לב 1: במלאכינו בשמי

ברלין"

יווכוקופ"

: KAN JAKALA

-ללא מוצא"

"איוור הרמרומים.

-עורבים / ילרה סטנה"

לקסים: הבלתי משוחדים"

שיכרון חושים"

סינמה 11 טנור לרגל

סינמה 2: .שנעון בחלל"

האזרה קיין" - האזרה קיין" שנת השמש השקטה" 1.30-

יום כמלכורת" 7.25, 0.50.

בית ליפין:

9.30 ,7.15

9.40 ,7.30

9.30 ,7.15

9.45 ,/.15

7.43 ,7.15

9.30 ,7.15

9.30 ,7.30

7.15

9.50 ,7.25

9.50 .7.30

9.45 ,7.15

9.50 .7.50

9,30 .7

9.30 ,7.15

(m\xm 12.16

11.45

במפע הקולנוע על חקר: בדול מתורים" 7.15, 33.9 בוונטי פייטון – מסת שונה לגמרי 11.50

נמרן המחורש: "מוקר: -עכבר ובארים" 9.10 ,7.15

-גן השיש" 1.30, 445 ול־אביב: -ועיו ובשים 9.30 ,7.15 תבורו: ורפת אביב) סרט מתויוך 1.10, 1920 מו היפה

:2 פיניפטק

06.6.0

השיבה של שביעיית

0.15-7 לורה: שיקד מושחת". ונדלי: בתקוה ותהילה

וון: -ואן דה פלמינד £15,6.45 . :2422750 בן 14 עללא מרצא" -REEVEC

> -וריטגאל ואני "משימה" I TYPE שנערן בחלל" 1.15, 2.16 -ללא נמצא"

עצמון 3: שבלחי משותדים מאו": "יום במלכורת" 9.15 ,6.43

ירן אור המחורש: "יופיו של המטא" ויני סטארראמט" מג.11. רב בת 11 .הקיפר האזרון"

רב גת 2: בהנסיכת מבמרלי הילם" רוון: אבא גנוכ" שבימו במצנו"

ירושלים 🗷 ודיפונו -ריקור מוסחת" אורגילו הקיםר ושתרוך

אור 11 -ועקת הנשרים" אור 2: ביופיו של ומטא"

אור 13 בקבותו של ווייל" EAS, 6.45 שנת הדרקון"

אור 4: הבלתי משוורים 8.45 ,6.30 -סלנרוו"

-החנות מעבד לפינה פריץ התתול" אים פריץ התתול" אורנע: •יום כמלכורת"

3.15 ,6.45 -לילה של יום מפרך" 30. מאהביה של ליידי סרט מטוגן".

כיששל: .לא מוצא"

בינימשק 1:

-מלאכים בסמי ברליך

-נווע פכוכב אור

רסה לחצות". -רסה

9.30 .7.15 מוסע השלנוע של ווע". פיון (אלנבי המחודש): יורכלת דווב" מ.7.30 "בוורב" וימסריה של כולנוע: יליבו של אנכל" 11.45 סטור לרגל שיפוצים מאדו ביומיו של 9.30 7.15 עכבר הבארים" ג, 115.

אקום (רכות אביבן: -השוטר מבוורלי הילס" (2) (2 טרטים בכרטים אתר)

לתוברים של אלכם" צליל (ימני): ירשוטי ווודין 6.30, פ



צירת חמופת של ברנדדו ברטולוצי "חקישר האחרון". עם ו ניון לון • ג'ואן צ'אן • מוטר אוטול

לות" תליאביב לילששי פג מונים ובפים בפ חל פום! ברביות חיפה לכלשים פג מונים פולבוב תל פוסנם! לארנול ירושלום לערש פולבוב חלים 10.5.000 שיכון לב לומני חחצגות 🛊

דעת העתונות: ירוברט בנטון שמור לו מקום כבה בתולדות הקולגוע" באחרונות **חום בסינג'ר** מצחיקה, מדליקן אשה כלכבי" חעום

'ג'ף ברידג'ס שחקן מעולה!' סרט חביב ומשמח" וועי 'סרט מהנה!" מומש מחם

שבע דרני מיציוראני ורנשקים בר איר מוני אירוש בר אירוש אירוש בר אירוש אירוש בר אומים בר אירוש

תובה

גם בעיר

שני סרטים בע"מ 🖹 שני סלטים גע"מ ובתי פידנוע "לב" הציגים: 的复数 WED PIOKIN

"פ בסולם בן-נר. סרט רב-קסם"

 $\star\star\star\star$ שירה קולנועית. נצחון קולנועי! "מופלא: חויה. גדירָן" "מרהיב: יפהפה: אל תחמיצון"

ויום ששי 15.00-15.00 צלטמדר"י"ם אחד מעשרת הגדולים של השנה. Time

לב 2: שמפופר לב 3: המשפחה 13.7, 9.50 לב 14 שמדל הרבורים" האווים לסמונום ב ישר דועוציקה הוצויה

יטובין ניוות ייצון הישכר מקורי עתיר דמיון, משעשע' יהודה סתין ואחרונות בידור איכותי"

אחרון רולב בוערוב סרטו של, תיאו אנגלופולוס מגדל הדבותים

* מרצ'לו

מאסטרויאני ציון מצוין $\star\star\star\star\star$ **"פנינה מרגשת"** תדשות "אתגר שאין להחמיצו" מעניב

moent ובחה לוצו את איטליה

PISIO YIII 女大大大大 ממוצ"ש 'מתנ"ל ק.שרת" חולו אתה רוצה להיות אחו? חפנק אססק

זהו סימור על האלהאה בבית וויאבעוינו שווייו אודעוי DM... קאן אנגיכייקה THE PI נהג, נהגת חגוהת פרטו של פרגםים קופולה בטיחות GARDENS OF STONE

ממוצ"ש 19.30, 21.45 ימי חול 17.00, 19.30, 21.45

"תכלת" תליאכיב

ארצית

איזבל אדגני TLD? לשבוע אחד בלבדו גורדון חבחודש"ת"א מוציש בנד מנס ומיחול 130 בנד 1950

אחד מעשרת הסרטים הגדולים של השנה" emi ייים שפייניין אני ונו במלכונש סרטו של ג'ו דנטה און 24 שעות הוא יצא להרפתקה מדהימה

יהומור נאבב... יוודה מתיני אה

שבוע צ

"חיבל חתרבות" בארישבע

אואזיס"ר"נ גם ליל ששי 10

"פאר" חיפת

גם ליל ששיםו

שטוף יוי נוכניה

נם ליל ששי 10

"רב חן"תל-אביב גם ליל ששיס3ק 215

"אורנע"ירושלים

גם ליל ששי 100

"מגדל"חונון

ום ליל ששי 10



תשרט חיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץן

י לעין לוף - מול רואה וצוחיים - יבורים בי אדרומון בי אילין לוף - בי אדרומון בי אילין לוף - בי אדרומון בי אילין לוף - בי אילין לוף בי אילין לוף בי אילין לוף בי אילין לוף בי אילין בי איליין בי

כטר המנכיר ד- עשא וחמת סוד התצלחה

היהו יום שישי 15.1 14:30 פרובידגט" 22:00 ששמעהי את בנות הים שדות" 11:02 (חומה) "שבלול"

בלול ששי בחצות ב, קולמעי הסרם .שבלולי

פיאנו בר פלטין במלון "דן פנורמה" תיא

בכל יום ששי מחל חרוצח ליחנות במקום מפואר מאוירה עימה וסולידית, ממבחר הלהיטים תשנים מחדשים - במקום גם חקרנת שקפיות. א להקפיד על הופעה נאה הגייו/בשפע

בוויים/ות בסוצים א' ב' כל

הערב ובכל ערב פרט לימי א' תכנית בינלאומית ומשחקי בינגו

בשבתות 2 חצגות: ב-6.45 ו־11.15

חשוב למוסרות ומפעלים

רונדות לקבוצות

פהקברות הומוית בככל אם משפה 10 בבוקר על 3 אחר"פ

828255:70

א תוכנית בינלאומית עשירת

בשכת 2 הצגות: בשכת 2 הצגות: הממנות וכרטיסו הנחרו שניתנו ע"י קרוואן – יכוברו

א מבורן בבר כוכון

שבעה כוכגים מציגים:

נעא' 1969.

מכחמת

ויטנאס...

הס'בור

האמיתי

יוי אורשר, הארץ יווק ומדהים!' דני מוגיה, קול תייא ייקולנוע מעולה' עירית שמגר, מעריב

5

מערב שישי 1.61 פנו טלי 821243, 1545 מוסיקה לריקודים משכות ה־60 היפות רביעיות אקרובטים מצחיקנים המכניסה את הקהל להיסטריה

בתוכנית חזמרים : מוני ברנט אלי בכר הארובה:

הלוח הבללי יעות אחרונוח: למח לסחוב עניין ו

תצוגת אופנה מפוארת -המנחה דו כנד

מוסיקה משלות ה-60 וה-80. הזמרת עופרי

חדש בקרית שאול!!! לכל המשפחה

"שבת בגבעת" 16.1 בשעות 16.00 – 10.00

למבוגרים! גלריה לאמנות

לי מונון - במר רוטב" חמפורסט

מרכז לכווסיקה ירושלים בשיתוף עם

אגודת יובל והמרכז לארועים ירושלים

הסדנה העוישית למוסיקה עתיקה

ב־29. 30 ו־31 במרץ במרכז למוטימה בין ה־3 ל־9 באפריל בעין כרם, ירושלים

- ווניתיוו אתי דוזנטל (ישראל) מבוא לחליל באדוק מרטן רוט (הולנד)

ריצדד נווילם (בדימניה) בינוד -שארין רובין משויץ) צירו וויולה דה נפבה -ביתחן רובין שוויים - כאומה ונימרה ג'יל עלדתן (צרפת) - 11301 צ'מברו -צ'מבלו לפסנתרנים מארי־קלייד ברט, נועה גיא, מנחם

נבנהויז. דניאל פרדסיו. נרכה עול. פרופי אברהם רונן, מדדכי שחר. כמו כן מתוכננת כיחת מבוא לפסנתר פטישים בהדדכת כריסטופר קיים מבריסניה. פרטים על כך יפורסמו כהמשך.

הסדנה נערכת בסיוע: הקרן לידושלים " קרן התרבות אמריקה־ישראל " עירית ידושלים המחלקה לחרבות המועצה הבריסית שורירות וזרווגיה המכדן הצדפתי

ובשיתוף עם מרכז המוסיקה ערש סארג, עין כדם.

תאריך אחרון להרשמה: 15.2.88 פרסים נוספים ומפסי הרשמה: המרכז למוסיקה ירושלים, טלי 234347-02. התכנית ותונה לשינויים ללא הודעה מוקדמת.

מוסיקה קאברית

הצטרפו לעשרות האלפים שכבר לומדים!

אנגליתוצהפתית בוידאו שלך!

חנשיבה מבחרתי חילט 11.11-010

תמכשמת בטניסטווק 2152-63.0 היה בעבר לפער היות בעבר לפער 28.9 טרום בטורו - מוקב אמוד 21.5

מלאכים בשפי ברלץ 1113-445

משפחה טרום בפורה נערות שובדות טרום בפורה נערות שובדות

9 45-12 15 סויאל דורים אורים פרקים ומורים פרקים ומורים פרקים ומורים פרקים ומורים פרקים ומורים פרקים פרקים ומורים פרקים פרקים ומורים פרקים פרקים

ללאן באצאן בית מיינול אונדיי פרוציילים שלאולי את בלות חבו שייתל שלאלי את בלות חבו שייתל שנלל

0 50-12 15

מחלון חדר תמיטוה

שיויונית במיול אני נכנקר, אני נכנק אני נכנקר, ארוקניים אומני מנון, 10-10. ארוקניים אומני מנון, 10-10.

קלטות וידאו

למבחני התאוריה

לתיכוניסטים וצעירים

תחרויות רקודים * פרטים * חפתעות:



1-13.30-21.45-24.15 1-23.30-21.45-24.15 1-53.30-21.45-24.15

בורכז "ביכורי העתיכו" רתי חמטמן 6, ת"א (מול בית ממעל חמים) טל. 219510 10 אינים אי דיטקו 88 **3 ўзач**уў призи тря 11—13.16—21.41—24.15

במוצאי־שבת 16.1.88, מהשעת 8.30 בערב מגיש: אילן בן־שחר

בארכוו האולפנים המאוחדים הרצליה -- גבעחיים באור

ביה"ס למהצועות קולמע וטלוויזיה שליד האלמים המאוחדים הרצליה נגעוניים – הר הנקות

משכח דאו שמח למגשות תלימוד תבאות תחילת תלימודים 20.1.08, לימודי בוקר–ערב עם פרסום תמכרוים לתחמת שלויזיה בככלים – וח הומן ללמוד:

• הנחיית תוכניות ומופעים **→ הנשה הדשו**ת ו

קריינות רצף ורדיו • מרגילי קריינור

ם תרגילים בערואת תנ"ך ● שכסטים: פרווה.

שירה, פרשומת ● דיסציה אינשומניות נדניית נכונה

◆ למירת שיעות בקרה. סימון ובריקת טכקט

כתיבה כתכות לשון עברית ● ניתוח מאמרים

מספר המקומות מוגבל ז

AL STATE OF THE PARTY OF THE PA

3 O

TELL STATE

CITAL GARAN

אוטי נהרי

מאיר סיני

ביום שלישי 19.1

אהרון עכורם מוטי נהרי . מאיר סיני אנטנים אורחים

מתרו 4 מקומות איפור טיפוטים ודפויות

'הצעיר ● להורקו ● לבנר ● איצור

● 6 סוגי תפרים כולל תפר סטין ואוברלוק אלסטי.

מחוזק לבדים סינטטיים. עכשיו ● אפליקציות ומונוגרמים. € 3 מצבי מחט. ש"ר 💿 סימון אופן השחלת החוט על גבי חמכונה. • מגוון אביזרים לתפירת רוכסנים, כפתורים ורקמה

תמחיר במזומן סופשיח

וחברו בישראל! brother

לתשיב בכל סוכנדות אפורסאם: בארץ וברשת חבויות אמפיסל/אשודסהם: מחסן אמפיסל ושראל) בעים, אפעל ב. קרות ארוח פית 2225921 03 פית: חנות המפער, שטמקפר 18. תליאביב: אלגני 98, טל. 12894. ולעתיגן ביאליק זו. סל (25739 ירושה ם: אך זרק בסגיף המלך ג'ורג' 6; טל. 249773 הרצל 31, טל 642236 נתניה; החלוצים ל, טל. בארצי וחוקון: סוקולוב 38, טלי. ל3787 באר שונשן החסתורות פינת חפלמיח, סל. 36833 לחומת: תוצל 176 הבצליה: ומשלני וולף, סומותב 46: אמפיטל סומולוב 16 טל, 645281 תל אביב: נחלת בנימוא טל. 657189

הסתדרות המורים – מחוז ירושלים משרד תחינוך ותתרבות, המחלקה לחינוך מועצת פועלי ירושלים עירית ירושלים

מסופט מכאולק עוקס 1111 - 10 גיא (או דן) מסופט מבו אל (או דן

הכתיחו בקרובו הכתיחו בקרובו

מחמן חדר תמיטות

יום ראשון, י"ב שבט 31.1.88 אירחת חגיגית באולם חקונצרטים עיש הנרי קראון, תיאטרון ירושלים. בתוכנית: מקהלת מורים למוסיקה

נכנר חבוצים

945-11

10-12-15

רב־שיח בחשתתפות שרי החינוך תחיים עמנו חנושא: "עכר, חווה ועתיד – 40 שנה למערכת החינוך במדינת ישראל" ינחת: ד"ר דן רוון. תוכנית אוטנותית: טוביה צפיר

דמי תשתתפות –-12 ש"ח

R'A 3 2240

יום שני, י"ג שבט 1.2.88 שססים מוסדיים – קבלת פנים למורים ולגננות ע"י נציני חתורים ומועצת התלמידים.

טקס פתיחה מרכזי: בחשהתפות ראשי מערכת תחינוך בביה"ס ע"ש אטיאס, בהנחלתה של חגבי מלכה רותם, בשעת 30.8 בבוקר.

ו מתיחת התערוכה ,מורים מציירים" בבית המורה, רח' מטודלה 11, בשעה 16.00 תפתתה: ד"ר שמשון שושני, מנכ"ל משרד החינוך והתרבות. יברכו: ד"ר יוסף יונאי, מעודל המחיד. גב' מרים קצבורג מפקתת על הוראת האמנות. דברי פתיחתו יחודה אקרלינג, מרכז המתוז בהסתורות המערים.

יום שלישי ורביעי, י"ב-י"ג בשבט 2-3.2.88 וביום שלישי, כ"א שבט 9.2.88

סיורים בחפעלתו של מוטי סמט, מישנה ליודר הסניף. סיור בחפירות הכותל החדשות. מר צבי ברואן, שופס עליון, לשעבר ממחברי מנילת תעצמאות. מיכ פרופ שבה ויים

ח"ל שולמית אלתי פרופי אבי רביצקי תארת בשיתוף חמרפ"ך בירושלים.

דכני השתתפותו -..ג ש"ח

יום חמישי, ט"ז שבט 4.2.88 סיור רגלי מודרך בשכונות הראשונות שמחוץ לחומות.

יום ראשון, י"ט שבט 7.2.88 ארועים לשרי מורח ירושלים.

יום שני, כ' שבט 8.2.88 טיול לאיזור יריתו – פרטים בטניף. תטיול כחוד כת הקקיל ובתטותר יציאת מבניוני האומו ב־8.00 בכוקר. תארת משוערת כשעת 17.00

זמדריך: דיר יוטען שוטיי.

תוכנית אומנותות מגוונת.

ערב סיום חגיגי – יום שלישו, כ"א שבט 9.2.88 באולמות בנייני האמה, חהל בשה שנפו בתכנית: בופגש רעים וקוקטיול

דכול וושתותפות –,13 ש"רו

חקרט אכטורוס" ייקרן ככל ערב בשבע והפרוך. פסאר המקופות מזבל המפרים חיישוש מלפית השתופוני. בשבת השנה ייקוד שוביי הוישך שתובות מאותית במתקיות וכבור עסק. ביסים הדישושו לכל השרים בשבא חוק בית המדרו, רוצב מסודלה 11

THE WHITE

עד 13 תשלומים ללא דיבית וללא הצמדה

טלויזיות צבעוניות 12 x שיירו אין 95 – 14" מסך 12 איירו x מסך "120 – 120 שיירו א 12 x מסך "137 - 18" שיירו 12 x מסך "148 - 20" מסך 12 x מסך "165 - 21" מסך

12 x מסך "178 – 22" שייח

TRADE-IN מבצע תחלף נשן בחדש ער 1000 שייח תקבל עבור חטלויזים וידאו חישנים 2 x מטך "197 – 27" שיירו

על קניית מכשיר חדש וחיתרה בתשלומים נוחים.

וידאוטייפים מתצוגה 135 שיח x 12 תשלומים טלויזיות צבעוניות מתצוגה מ־75 × 12 תשלומים רדיוטיופים ניידים הוה מי25 שייח אי 11 תשלומים.

חמבירה כתשלומים לבעלי ויזה, ישראברם דריינרס. המחירים כוללים מע"ם, עמלת אשרא ודמי נבייה + תשלום ראשון כמוומן

הגיעווון וידאוטייפים עם אפקטים מיוחדים, תצוגה דיניטליה שחיי מהירויות, אפשרות ל-8 שעות שידור וחקלטה, כדאי לראותו ודגמה במקום במחיד מיותר ותנאים מיוחדים החל מ-2.340 שייה.

רח' שוטניט 4 תל־אכיב 337777"8 י. טתיו, י. אחרונות יף בטולם בו-נר. רב עוצמה!י "מדהים... מאד מאד מומלצ!" מאיר שניצר, קול ישראל

שימי תבורי ולהקתו

ויגאל רביד

מיות אוויר ושפע חניה.

ערב מזרחי

* דודו מויאל

* בו מוש ולהקתו

גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל

אפקטים אוד קוליים מן המשוכללים בעולם

וידאו טייפים

וידאו נשיונל G21 במחירי

מערכות סטריאו משולבות 49 שיח א 11 תשנומים

כולל: טיונד + אמפליפייר + טיופ + פטיפון + רמקולים

מערבות סטריאו בחלקים 95 שיח א 11 תשלומים

שתוצרת: סנקאי, טוני, סניו, שארפ, חיטאציו AWIA

וון מציאה 211 J.V.C מדיאה !!!

פניו: 189 שייח א 11

12 x שייח א 192 :J.V.C

מינטאצייו 197 שייח × 2

נשיונל: 185 שיח x 12

שארפו 197 שייח x 12

כושיבה: 214 שייח x 12

שירי ארץ ישראל

ול אליחן (מול חהיפרשו ראשורלצים טל: 669027,9513317

אושיק לוי וחנן בולדבלם שנים ומבורים 🖈

סטריפטיז חם מכריז

צולד פעלולנים מאיטליה 🤸

להשנטנית מלונדון

מועדון הסילוו הנהלת המועדון גאה להציג חערב, יום שישי 1.1988.

תומורת לריקודים "כחול-לבן"

שירה בציבור 🖈 ביננו נושא פרטים 🛧. נא חומיט מקומות מרוכש טל' 7-252221 (190

הגבעה נורכו שעשועים

א תיאטרון "חאגדות" – תיאטרון בובות במומע – "בת־חטוחן" * לונה פארק – תחת וג * רכיבה על טוטי פוני * אוטף המספר" – אגרות עם לילדים *

תכניסה לאתרן התשיות – מתקנים במחירים עסמיים רת חבייםן נו, ק. שאל (של הבי, ופר) טל 1470900

פתוח כל חשבוע רצוף מ־09,00 בחוף 19,00 22:00 – 19:00 שבת מ־22:00 is 19:00

דרך השלעה 11 (תחור הדלק) אזרר מלפון אפרקים וה)משות 1959-00: שבת צחריים מדל הנית מכאה 12 ש"רן לסועד 17.00-14.00

מסעדה מועדון יווני



ער 200 איש

ערב ערב

נבעת־חוים .בית־שרת' תערב יום ר 151 ב־1000

9'1 211 "KINIY" 219N"

290710 0793 1109

תליאביב "צוותא"

יחידה בחודש נוואר

מם ב' 25.1 ב־20.30°

נא הכינו כרטיטים מראש

רפשיר: "ביבות וכרים"

תל־אביב "בית־ליסין" מוצ'ש 16.1 יום ד' 27.1,

12 EAGL - L T?? C.00 27

המשרדו כיכולו וכרים 245486

תל־אביב .מלון פאלאס" הערב יום ו' 19.1 ב-10

סלי הקופת 26.1 (46.1 ב ל-1.6.1 (20.1 (16.1 ל-20.1 (16.2 מר) מברי פר,כל הכרטיסים נמברי 10.2 (20.1 (16.2 מר) ב-20.1 ב-20.1 מר) ב-20.1 מברים מברים

בלעדי

לחזמנת הופעות

טלה אמרגנים 5461141

ר"ג, אורדע" הערב 15.1 ב־10 כרט' במשרדים לתיילים 20% הנות בקומה טל. 21728

תליאנים היכליחתרבות" 131 003 • 181 ב־5 וב־6.30

פרש" הדדן קספל והמשרדים

2 YMP 1 454603 ZIPPH TIO

מנות מנוק: סדר המנה מנוק: ורדן, באן, הולה מנודה מ"א, צוורת" "מ"א, צוורת" שבת 1.1.1 בנוקר המשרדן המומא" 1641025

10.00"3 15.1 n pm ang

ברטי בשיפה פלי 227621 03

ווטצע הימעותו תיאטרון אורות טל" 1998-10

חיפת "בית אבא חושי" חערב יכי ל 15.1 ב־10.15

טל. הפתר 2014 ב-9 "מן ג'ראר בכר" 16.1 ב-9 טלי הפצה 20113 כלה אברגרטו 241144

ירושלים "מותא" (קינג גורגי 33 יים)

יגיל ל גלעדי האוסר לגיי והלאואי

תיאט' י"ם ו 16 ב־000 טל' הטפה 110066 עין־גדי שא. אזורי" 22 1 מוצ"ש 1.51 ב־9.15 מוצ"ש 1.51

טוביה צפיר

אופרה שאצון!

זַבְּקְתַה 88

CLUB A

מ'ת היבל" 15.1 מער ב כרסי ,מופח" ובקופה 14.174 פיק ק. אונו ,מונניס" 16.1 ביק

לוגה בגק חניה חינם בכבים העוקר של

והזמנת הופעות

פוליקר 287057 ,200177

→ מועדונים →

חערב יום ו' 15.1 עוזי מאירי צמר "לנטרי לא רע" שחר 16.1 קארין וופאו

הפקרב וויים סלובקי 238276 ערב ערב פוסיקה לריקורים קבלת־שבת - ניתן כהן בערב - שלופי אימבר נמציש – נתן כוען ניורי ושקות בע"מ בפנולם-בו

הערב לחקת "אקשפרט^{".} נורצ"ש לחקת "הוריקן" כ' פנויים עה ת"ו ככניכח 93"244393 B"Y3 PRPER "TR'S

חזמר־פסנתרו מושל רקדנית חבטן יסטין יחתקלינון ניד פורך הזמנות בטל. 8324764 מיזרי הפקות בעים מ124439

מוני עמרני שר ומארח קבלת שבת - עליות אניב נערב - שרי ברק, א. ירימי ציש – צמד גוונים 81*7512618 451766

ערב 15.1 - וערעה מוטיקוני רידינג 16, רותראביב

מרפום כלקין

תוכנית חדשה

ההאה הטיטיח בית חווצ, מערב 151 ב־10 סל. רטפה 160141 בפריויתקין ביתיחעס" ב-10.00 ב־10.00 עפולה , מומר" 1 27 ב־10 יתכים הזונין". ב" עונה ניים

221995 : סדי הפקית: חוינות 25 שת - הוכנית מסי ו חולון ,רינוז' 151 כל' הקשא 18118 צמוג "בית אלון" כול. השומה 1990 נפי 40

נבעותיים .שביט" הערב 15.1 רבקה מיכאלי סל השפה 1917) עכו - אודיטוריום" פחד מוצ'ש 16.1 ב־9.00 תיאש' ירשלים 18.1 ב־8.10 מוני מושונוב

455454 TI-YD תליאביב בוותא" 16.1 מורנה! "מענהם, 191 ב.6 מהם, שבו!" לסמק וכמפונהם סק, נולפני 1919 ב. ב. 1919 CLILD אלכם אנםקי אניתייל .ב. הצרודים" (13.1 ב־9 סיירו 156654 (ב ב־9

נתרית הוד" חערב 151 ב־10 טל. הקומה 20502 פרטי שרותי דוד 120200 אול, הבר־אולן" 20.1 ב־9 ק. ביאליק מפער" 22.1 ב־100 קימלר-אשר 780782 תולון ,פופת"

חערב יוכור 15.1 ב־10.00 ברקי כיותותו 18183 בקשה לחיילים הנוני בקופה כלי 18200 בת"ים , מועצות הפועלים" 22.1 27:25 מלית הפקח : 187253 טגדרסון חיפת .שביט" תערב וְ.15 בוטיק 💝 השקרים

של. השפה נאנופנ אביחייל .בית הלדודים" מוזר מוצ"ש 1.11 ב־90.0 ענת עצמון - דן תורג' נין סל' הקימה צונגב העיאשרון הקטן 169616 תוצגת לולדיום ולכל

בגדי המלך החדשים מאת הנס כריסטיאן אנדיסן שווי שבול דבנ שירים, פעלים, ותלושות הרהיבוו כישיפים לאל" בלנולגל כמשרדים ובקסה בשא בישורים בקסה בשא בישורים

11.30 הופה היי מ'ות שויכל" 14.1 6,30"0 מרי הפקות ו 1986 ב

ביות • ביננו • מום • STATE OF THE STATE תכנית חדשה

וילת ,בית־פילים מורוי" #481141 107370K n70 מראר מרציש 14.1 ב־20.305

21.00°3 17.1 'N CW

ד דמעות... כתב יואל ריפל

קונצרטבשניים

סיני וובט

"עכשיו"

תערב יום (י 13.1 ב־10.00 וב־12.30 ברטי חורו, קשטל, במשרדים ובקושת 2301567

- תל־אביב "צוותא"

משתתמים: יואל ריפל, מוצי אביב, יעל עמית. לד המסותר יעקב תירוש

אסים בקופה טל. 8-202018 ● המשרד: סופרטאונד הפקות 20406-550. 052-92985

סולו יורמן – ישראל אדם גאים להציג |

חערב ב־10.30 ב, החוויה הישראליה", רחוב פסטר 4, יפו העתיקה

יתומים מתר מוציש 161 היכ החרבותי רמלה ב־2030 • אי 7,1 - מתנים קרית מלאכי ב־1.00 • ב־181 בית ליטין ב־0.30

לא מותר כניסית פארונים
קר עם חוצרת פורים פארונים
קר עם חוצרת פורין אלאל
מער 151. ב-20 23
מער שכת 151. ב-20 25
מר שכת 151. ב-20 25
מר שכת 151. ב-20 25
מר שכת שכת שכת שכת 151. ב-20 25
מר שכת שכת שכת שכת 151. ב-20 25 **כספי גל** מה זאת אהנה תקיץ של אביה – נילח אלמער ני 191 – די 201 ב־100 הצגות ה־200 לא תותר כניסת נשחרים צר שבת 10.1 ב שבוד ב צר מוצ'ש 10.1 ב הצביע ה150 ב הצביע ה150 ב הצביע ה150 ב בחצגת יוזיד 20.30°D

מיום 1.51 ב־14.30 וב־23.30 אוכנים ליהטים מחר מרציש 1.61 • 17.1 ב־23.15 <u>גיוני שב חשדה</u> עם איציק ויינגרטן

על שיתושי תאוד

atuoni alimni

EN SA

3 Jak

האנפרעה הידועה יוגאן שנוראוס יותאן שנוראוס

אםתר בהופעה שוא"ר

אכ תחפום

הרעוונה

פנויים פנויודנ

ביום שני

争

וגצוגת

אופנה

מפוארת

בוזצגת יחיד 21.03 - 19.1 2 ב 19.1 כ־21.03 לא תותר כניטת מאחרים מצנות ראשוטת ץ' ויונמן 34, ה"א, כ, 21863, 21865 ישראכרט 🕸

המחזמר הנובלא לילדים

על פי סדרת הטלויזיה זוו עם: דוד ברוך (הכימה), יואל 😘 ליבה, יפה גבאי (מרקר מסירות ! הלכ"), עפרה יקה, גידי שחם.

טל. השפה 185145 נפולת .תיכל־התרבות"

רושלים "דראר בכר" 'ס ד' 201 חולון "מתנ"ס" קרית־שרת יום שכת 25.1 טברית "תיכליהתרבות" יום ג' 26.1 11.30"3 ברסי במשרדים ובשפות ומולפות

03-910527; 03-915874; 052-86750; nixxi nin

רמרון ניתול ושווק בע"מ בילוי ברמת אחרת !!! במרכז חספורט תרצלית ב' רח' נורדאו 50 הערב יום ו' 15.1 מ-21.00

פנויים - פנויות

בואו לבלות בארוע שונח בסגנון אחר לראשונה בארץ בתוכנית:

 ★ אנקנן מסוף: בשירי א"י וכיף.
 ♦ תקלוטן בטוסוקה לריקודים מכל הזמנים
 ♦ מטון מלסים, שלוים רדו ושונית המנו – הומשי
 ★ העילה נשאת מייסים כלול במחיר הכרטיק
 חמון מצבידות והרבה כיף
 המניסה מנומת ככרישנייתו מצרת, רוד ראשון ימיסו)
 במשת מרשבייתו מצרת, רוד ראשון ימיסו) כניטה עם תעודת אזות בלבדו

חערב יום שישי אריה מוסקונה ולחקתו מופע מלחיב של שירי שנות ח־60

חזמר דודו מויאל שירי א"י נוסטלגיה ושירה בציבור י מוסיקה לריקודים עם התקליטיה המובחרת של P. DAVID

ופוצות ישראל 7, גבשחיים - טל, 1744445 ו144445

חערב עלידה אביב מרקידה ומלתיבה את חקחל הגילוי המשולב: אוכלים, שרים ורוקדים

RAFI'S CLUB – מועדון רפיס



חמין - צ'ולנט בשבת 14 שיח אכול כפי יכולתך בר-סלטים חופשיו

אביבית חמסעדת

דרך חיפה תיא – תחנת דלק רפת־אביב סל. 415486

ורדי הסירה 1 ת"א של בנדנגא, ב46885

חערב יוכו ר, בשעה 22.00 בני ברמן בשיריו א תבדרון וחשחקו פרץ שלמוד לריקודים באוירה מקסימהלריקודים באוירה מקסימהלרוכות אשון ★ הישיבה סביב שולהנות

בחוויה הישראלית

התיאטרון העירוני באר־שבע מציג:

מאהבה

בבאר־שבע "חיכל־חתרבות" הערב יום ו' 15.1 10.00-2

כרטיטים בקופת חתיאטרון טל. 057-79111 "כל־מופע" 433883 ובערב בקופח

> הראועה הערב יום ו' – 16.1

> > המרתף

הקמן

ערב ערב (פרט לימי א')

לוליק והגיטרה

בורים נופר

ורדינה כהן

1 ~ 20.30"3

תיאטרוו

החאן הירוש<u>למי</u>

בת'א .בית כרכור" יום ב' 181 17.1 74.0

20.1 "7 121

אני מכולקי ברוכו לראות את הוצנה" יעקב הכהן .כון לישראנ" .נדיש טוב" יוסי עוודר "הדשות"

גיא שקולניק ~ פסנתר. אבישי כהן -בס. אילן קצ'קה – תופים. שבת – 16.1 לילדים ב־11.00 - הברווזוו המכוער ואני עם : ענת ברזילי. לווי : עופרה סימון,

עפ״י פירנדלו. עם : דו הרדן.

ב'3 - 24.00"

מחזה ובימוי : סיני פתר. מוסיקה

נתן סלומון. עם : יונתן צ'רצ'י, נויה

\$26729,\$34709.70

ב־12.30 – מוכר הבלונים הקטן (תאטרון מריונטות) עם : עורד יעוז ואילת בן־אברהם. מוצ"ש - 1.61

ב־21.00 - ממדו ובנו עם : אדיב ג'השאן, רוני עקריש, יוסי ב־23.00 – מאיר אריאל

ב־21.00 – פינוק מטריף קומדיה מאת אמיל אז'אר. עם : ניקו ניתאי. 19.1 ~ '2 DI

ב'21.00 - אלבום משפחתי מאת: נפתלי יביו. בימוי: חנו יביו. עם: אסתי קוסוביצקי, רמי ברוך, רובי פורח־שובל / שרה כהן, חזקיהו/נען נדר, בת־שבע נועם.

20.1 - '7 01 ב'21.00 - בקורת חצות מחזה ובימוי : טיני פתר. מוסיקה : נתן סלומון. עם : יונתן צ'רצ'י, נויה לנצט.

בכל

ראש שקט להורים

פיל-שישי

ש"ח לכל כיוון

"חתונת הדמים" ו"פלמנקו LIBRE

21 00 3 01 . 19. 1 81

בוא ללגום מקורס יין משובח"

מתרון חיין בזסמח דיינרס קלובטסטין, מ"א – 11.1.1.2, מלון זו, מזיי יות זה, אחד להתמים את דיינרטים קלובטסטין, שער 20.00, בהרתכוז ישראל פלאם ויעקב זה... ביקורס שוחד בשאח הקורט בישראל במשחה הקורט בישראל במשחה הקורט בישראל במשחה בישראל במשחה בישראל במשחה בישראל במשחה מישראל במשחה מישראל במשחה מישראל במשחה מישראל במשחה בישראל בישראל במשחה בישראל בישראל בישראל במשחה בישראל בישרא

"אני אוהב אותר כרמו"

יום רביעי ב-22.00 – בקורת חצות חופשי דוופשי... ב־23.00 – בעליית הגג השבח לטרוף אופנה

ריקודים

הרוב קובע: ריעות אחרונות העתון של

המדינה אצל צפליו בטיילת בתל-אביב שבת צחריים חמים וטעים עם אלי. קניאל

ובתזרה הביתה

הזדמנות אחרונה לקחת חלק בחוויה אמנותית נדירה:

מונת הדמים חצות הוסות הוחות הוסות הוחות ה

ירושלים, כוייני האומה

"אָני אָוהב אומך כרמן"

11.10 .D/1987 ,23.1 64

"חחונה הרמים" ו"סלמנקו LIBAE

נספונעים בניסטשו נוי ראונים ובחי השרי ובנינים שמיי זו מל נינוע: בניטח: שמיי ז מר 1946אינס נינוע: מרכה ראשיח יקרונים שמיי זו מל 1915אינס

23-24 בינואר: "LEVEL 42" בסינרמה!

מקבלים ארועים מיושום ארועים פרטיום עד 170 איש 03-829460 -08-47106 כר קדומים 14 יכו העתיקח טלפון להזמנות 657732

קרוקודיל ראש טוב רחבריה מערב יום ר 15.1

משעה 9.45 אמנון ברנזון בהסעות מאור גנות

הזמנת מקומות

רוגית אופיר 052-570762 ついコ

ח"א, היכל התרכות

21.30 TO UP .21.5.40

21.30 "I IN 20.1.81

וני אוהב אותן" כרמן"

"חחונת הרמים" ו"פלמנקו LIBRE"

כוחר מוציש חומרת **דוחל'ה** זטליזו ישראל רז אלוכי 11 ת"א ול' לרוומנות: 655834-30

יום ג' - שרח גור יום ד' - רוכן ברקן יום ח' - ג'קי בראון אבן גבירול 30 ת"א אלת בטל 1494999599 בערב 03-284594 ביום שישי 15.1

משעה 22.00

במועדון ברק המפואר

ארבע העונות דוד גבאי אפי זוהר רטים בטל 03-829018 בר קדומים 14 יצי העתיקה

הקאמר 🔟

כאוד דוחל, מצ"ש 141 כוש נשוש - אודיטוריום רוהל

20.10 J6 30:17.1 % CIT

עיצוב: אילום הורמז ביתורוו: אתר שפירא

בחשתתפת: חנה דוס, אליעזר אמלבוים, הזה אורטטן, בתיה ברק מטר נדיש, נילי זומר, דרור טמליצקי, אברתם סלקטר, דוו צוויגובוים, אודיה קורן, שבתאי קומרטי, תובל סמטל

במרכז תתיאטרוני נות־צדק ת"א כאולם ע"ש ירון ירושלמי

הערב יום ו' 15.1 ב־10.00 ● יום ד" 20.1 ב־9.00

תיאטרון ירושלים יום ה' 28.1

מוצ"ש 20.1 – כל הכרטיסים נמכרו

הבמה

האחורית

תבמח האחורית

חגינת וטר עברי

ייב אורן

בריכת גלי־גיל רח' זיסטן 5 רמת־גן הזמנות בטלפונים: 172503, 752503

מועדון

המערה

עלב יום ר 15.1

' לנהקוז

תיאטרון של תל-אכיב

20.00 מכלי בשיח - מכלי בשיח - יי דומי

התיאטרון חלאומי

21 30 1845 :161 8'27'S 20 30 :181'3 • 17.1 % OF

T6T 2 DA

מעכל חניר חקווקזי

אנשים קשים

20 30:181 " OP . 17.1 % D

20.30"

התיאטרון

העירוני חיכה

הקיף של אביה - מנעדון הינה: מעציש 161 ב־200 15 (ש) פס אי 17.1 ב־200 25 (מיב)

עיר חפשית – נתיאטרון חיכח יום א' 17.1 ב־30 (ס'נו)

קניה והזמנת כרטיסים : במשרדי התיאטרון בימים א'-ו' בין חשעות 12.00-9.00 ובערבי ההצגות משעה 7.00 בערב טלי 681241-2.

מרכז התיאטרוני נוח־צדק שחוקם בסיוע בנק לאומי, רה' יחיאלי 6 ת'א טל' 651241-03

המתרס

פאב-מטעדה

ערב ערב

אמנים אורחים

שירי א"י ושטת ח־60 במשך רושבוע

בשק השבוע * שמעון מאר * צמד אלף בימי כ פנויים/יות המרים עשי ופגוון יצחק שדה 61 ת"א טל להזמנות 13738 חנית בשמע

הסליק

יום וי 15.1 שרח נור. בן מצש 16.1

ונן ואפי זהר:

– ג'אז רוק – לתקת בשם - שרח גור

תצבח מומלצתי

19 I A.MO

קבוצת תתיאטרון נוח־צדק מציגה:

באר-שבע

אחובת חחייל

ברווו הפלא

אילוך תסוררת

במרכז התיאטרוני נות־צדק ת"א באולם ע"ש ירון ירושלמ

מחר מוצ"ש 16.1 ב־9.00 • יום ה' 21.1 ב־9.00 יום ו' 22.1 – כל הכרטיסים ומכרו

קרית־אונו "מתנ"ס" יום א' ו.24

אביבית

המסעדה

זמום מם ו' 15.1

קבלת שבת

עם אלי קניאל

ראובן ארז

נפריט עשיר ושנווו

נחנת דלק דרך חיפר טל' 418486

ראשון

ומיאנו־בר מסעדה

תערב יום ר 15.1

אכי קניאכ

יום ב 19.1 – מגדל העמק - יום מ' 1.12

N30793 - 10 1 3 01 ● 17.1 N Or

- הערב 15.1

החווה פאב—מסעדה פתות ערב ערב פרט לימי אי **תערב** יום ו' 15.1 דודו זר

רנצ'ו

בנצוו

תערב יום וי 15.1

תומרת

להבית

כשירי א"י ומוסיקה לריקודים במוצ'ש – אמן אורה פתח: כ, ד'ה'ה' מוצ'ש

תוף בוכנורת

(סלפונים: מיסנסס, פססססס־150 מיסנסס, פססססס־150

בימי רביעי הצמד תמחשמל **ערן ומל** אלנבי 12 ת"א 5101634 50

הירקון 75, ת"א בינות לשניים וחטיפים במנות לשניים וחטיפים בינות לשניים וחטיפים בינות במנות לשניים וחטיפים בינות לשניים וחטיפים א משחקי בידור וצחוק עם **איציק אבל** דישה אחרונות: בערב בלתי נשכח של שירי ארץ־ישראל 🛨 איתמר כחן

בינגו ענק פרסים יקרי ערך ופרס נחומים * * מאיר ו"התקליטיה" בנשף ריקודים גדול ניתן לחנוג בערב הארוע: יום הולדת, יום נישואין ושמחות אחרות

שימו לב !! לאור חביקוש הרב מכירת כרטיסים מוקדמת דק בכרטיסי אשראי של. 6-1694 ובערב הארוע בפרק טל. 181551 E



עם מאיר רמו מלילח יוָם ז' 18,1.68 משעח 10.00 עד 3.00 בלוועדון בליףד ימו. נשבח הופשית סביב שולחבתו

קריתיחיים .ביות נגלר" הערב יום ו' 15,1 כ־10 כרסיסים במשרזים ובקופה 724694

שובע חדע

רמת־תשרון עוותא" יד לבנים יום ר 22.1 ב־10.00 ריפת הבית אבא חושי" יום ר 29.1 ב־10.00 חיפת בית אבא חושי" יום ר 29.1 ב־10.00 ירושלים "תאשטרון תחשת" שבו 21.5 ב־10.00 ירושלים "בישור" 24088 והאפת עפולת "מופת" יום 21.2 ב-10.00

רומופע

"גשם"

המקח מוסיקלית וקלידים: עדי דגני גיטרות: יאיר מימאל • בס: עומר כתן תומים: דודיק ניזרי • מפיק: סולו יורמן

- תופעה מיוחדת לתושבי הקריות

רחבות נוקס" מחר מצ"ש 16.1 ב־9.00 בית־ברל יום א' 17.1 – כל חכרסיסים נמכרו פרמואל הויפליותרבות" יום ו' 23.1 ב־10.00 חימה הניכון בית בירם" מוצ"ש 23.1 ב־9.00 ראשון לציון בוותא" יום ו' 29.1 ב־10.00 ירשלים היאטרון הויו קראון" מוצ"ש 30.1 ב־9.00 משרדי תחפקה: ישראלים 9 ת"א, טל' 224657, 03-229558





















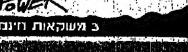




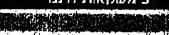


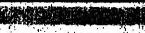










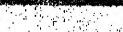


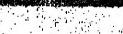














מיתום וגילגולו: כ־60 ענודות. המסיפות את כל ציור ופיסול מונומנטלי שנות יצירתו של שאנאל. ארבעה פסלים ושני ציורים נדולי שיח גלריה בתערוכה: מוצייש. מימדים המוצגיס לראשונה. 16.1 בשעה 1900; יום די 20.1

אוצרות ארצות ומהרא

5000 שנות היסטוריה של שבע

תרבויות חמורת הקדום ביניהן.

נוצרים, מסופוטמיה, איראן, אשור

שיח גלריה בעברית: מוציש 16.1

בשעה 20.00, יום בי וידי ב־18.00.

שיח גלריה באנגלית: יום אי ו־ני

בשעה 12.30, יום הי ב־17.00.

תערוכות ניידות:

1. מגילות האש – מתנ"ט גוש עציוו.

בתי כנסת בגרמניה במאח הייט –

היכל שלמה, ירושלים.

2. חגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם

בעקבות תערוכת "ביתא ישראל – סיפורם של יחודי

נתנופיח" – יקיים אגף הנוער של בית התפוצות ושתלמות מורים לכתות ה'-ט' בתאריך 3.2.88

שעות 16.00–19.00. מורים שיעברו את החשתלמות

יוכלו להגיע עם כתותיהם לפעילות בתערוכה. פרטים

משאלת בארכיון בית חתפוצות שקופיות בנושאים

תבאים: – פרים ★ פסר ★ ירושלים בראי חדורות ★ סיפורי המקרא. כפריכן ניתן לרכוש שקופים בנושגים תבאים: המרכז היהודי בכבל ★ ספרד ★

לפרטים נא לפנות לארכיון או לאגף חנוער,טלפון

למבירה בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחדות *

בית חתפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת ת"א (שער

אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 49, 44, 74, 77, 68, 274,

חפצי יודאיקה מודרנית 🖈 פרטומי המוזיאון.

2), רחוב קלאוונר רמתיאביב, טל' 161424-03.

.03-425161

ותרשמה בטלפון 31-425161, שלוחה 24,90,81.

שארית הפליטה – בית עמנואל, כנוזיאון רמתיגו.

אוסף אמנות ישראלית תצונה הכוללת מבחר חדש ומורחב של אמנות ישראלית מאוספי המוזיאון, ובן עבודות משנות ה־60

זיאטרון בובות

מים אי־הי בשעות 19.00⁻9.00.

התערוכה בביתן הלנה רובינשטיין סדנאות

ביעיה. פנטסיה לפסותר 4 ידיים, מבחר שירום. יום וי 22.1 בשעה 14.00 יעואר-נואי). נותרו מספר מקומות וחרשמה בכית הלנה רובינשטיין,

תערוכות

אוסף שטיגליץ –

באמנות יחודית

ועד ראשית המאח חי"ט,

"תיחלום שבכתר" של האמנות היהודית

חדרכות בתערוכת השבוע: יום א' – 14.00, 16.30; יום ב'

14.00, יום ג' – 18.00, 19.30 (באנגלית) יום ה' – 14.00.

בין זכרון למציאות" – שמתח שירמן – סרט וידאו הממחיש את תחליכי חיצירה של האמן תן...

"דיתי אלמוג – ציורים" – שאלות עקרוניות על מעשה הציור ורכיביו בציוריה של אמנית ישראליה

"ג'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד חיוצרים חבולטים בארח"ב חמציג לראשומ בישראל. צלחות שבורות, קטיפח וברזנט מסימני החיכר של עבודתו. "בוגר בצלאל..." – עשרות מוצרים אשר עוצבו ע"י בוגרי חמחלקות לצורפות, קרמיקח, עיצוב גרפי

יבוגר בבראכה. התיתוכי עץ" – אסף בן מנחם – טידרת חיתוכי עץ גדולי מימדים. "בקבוקונים סיניים לטבק־תרחת" מאוסף יוסף ברוך סילבר. "אוסף מנורות חנוכת של ד"ר טיפו" -- כ־70 מנורות תנוכח מאוסף ד"ר טיכו ומאוסף חמוזיאון, המוצגות לפי נושאי עיטוריהן: סמלים יחודיים, ארכיטקטורה, בעלי תיים וצמחים. בבית טיכו (שעות

יוסטין לאדח" - אמן אורח מניו־יורק שאופיין חמיוחד של עבודותיו מעניקים לו מקום של כבוד

"דאמנת העכשורת. "דגש חזק" – אריח ארוך, מיכאל גרוס, יגאל תומרקון – מבחר מיצירות האמנים. "הודו המופלאת" – תערוכת היכרות עם תרבותה ומסורתה של הודו – עם פינות הפעלה. עד 25.1.88. "חדשות בעתיקות 87" – 100 ממצאים ארכיאולוגיים המתפרשים על פני 50,000 שנה. "שמואל כץ – מאייר בקו ובמכחול" – תערוכת איורי ספרים בספריית אגף חנוער.

מוצג מיוחד: כלי אוכל מאבן שחובאו לארץ בידי עולי תימן – בביתן קהילות ישראל.

באנף חנוער – נמשכת החרשמה לרוגי ילדים, מבוגרים ומרים. פרטים בטלי 633278, 638940. הדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30

אין לתרבנות האדון: בכל ג': 10.30; בינד ד': 10.30. אין להכנוס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו. המוזיאון לארכיאולוגית (רוקפלר) -- שעות הביקור: א'-ח': 17.00–10.00; ו', שבת 14.00–10.00. תערוכות : "חיות מן העולם וועתיק"; "אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים חלטינית. במרכז פיולי (מול רוקפלר): "מלאכות־יד ערביות מטורתיות".

לאירועים – ראה עתונות מקומית ובטלפון: 02-698213

300 יצירות נדירות מרחבי העולם

חמוצגות לראשונה לקהל תרחב.

יצירות מופת

בכל התקופות –

מן המאה הט"ו

תתבוננות בעולמו חפנימי.

מוסיקה אמנות ישראלית

תחרות פרנסואה שפירא. הונצרט הזוכים בתחרות יום כי 19 1 בשעה 20.30

קונצרט שוברט - סידרה בעריכת יונתן זק ג ברי. בריטוו: י. טונה. כנור. ע. צבי וי זק, פסנתר, הרביעיה הישראלית. פנטסיה לכינור, פרק

שעות הביקור במוזי ובביתן הלוה רובינשם בימים א"ה 00.00'00.00 (ללא הפסנ

10 1' 00.01'00.01, WELL 00.01,00,10.00 I DI מוזיאון תל אביב שררות שאול המלך 27, טל 1976/29 ביתן הלנה ויובינשטיין. רחי חדסים 6. טל. 299750

חפתיחה ביוכו ג' בשעה 19.00

חפתיתה ביום ג' בשעה 20.00.

א', ג', ג', ח' : 10.00 – 17.00. יום ד' : 10.00 – 19.00. וו 🎜 🗐 🚾 אומים מלדט 🐧 🐧 מום מלדט יום ו': סגור. **שבת: 10.00 –14.00** נחמחשב אינו עוכד בשבת:

ארכיון התצלומים – קבלת קהל עפיי תיאום מראש לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א'-ה', בין השעות 13.00–13.00 בלבד **תצוגת קבע וכרונוספירה – 200**0 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

בסדרת התרצאות בנושא החתפתחותה של חמחשבה הסבליתי מרצה: ד"ר יורם יעקבסון יום ראשון, 17 בינואר 1988, בשעה 9.00

חחרצאות מיועדות לחברי אגודת ידידי בית חתפוצות בלבד.

במאי: גוש ואלצקי חסרט דובר אנגלית ומתורנם לעברית

יום חמישי, 21 בינואר 1988, בשעח 12.00.

של תושבי ארחיב, במקביל מתאר הטרט חווי חיים של משפרות יחודיות כנן חמעמד הבינוני באמריקה: במאי: וודי אלן.

יום שלישי, 19 בינואר 1988, בשעת 19.00. כרטיסים: 5 שיח, לחברי אנודת חידידים: 4 שיח.

1. "ביתא ישראל – סיפורם של יחודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרח כחן אירועים:

4. יחודים באתיופיה – רשמי מסע – תצלומים: פרדריק ברנר – אוזיטוריום וולפסון, עכו. נ. "תורת הנפש של חמקובלים" – הרצאה נוטפת 5. ביקורים במרוקו 1979–1985 – בית גינצבורג 4. גיטו קובנה, תמונות ממצלמת נסתרת, צילומין של צבי קדושין – אבן שנואל. 7. מקרתנו לירושלים – חקחילה היחודית בעיר תונים -

8. אתרים יחודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים: מיכח . הסרנת חסרט "דמותם לנגד עיני" – חסרט 9. דרך ארץ טין – תקחילות היחודיות בחרבין, טיינגיין ושנגהאי – הספריה תמרכזית אוניברסיטת בר־אילן. מתעד את החיים וחותרבות היתודים בפולין עד מחת"ע חשניוו

> יום ראשון, 17 בינואר 1988, בשעח 19.00. כרטיסים: 5 שיח, לחברי אמדת חידירים: 4 שיח.

3. מדינת מחפשת משמעות, אירוע מיוחד לתלמידי ביח"ס

האירוע סנור לקחל חרחב יום שני, 18 בינואר 1988, בשערו 18.00

את חסרט מחזיר את – חסרט מחזיר את חצופים לשנות ה־40 בחן שלט הרדיו בחייחם

שחקנים: מיא פארו, כף דניאלס, דיאן קיטון. חטרט דובר אנגלית ומתורגם לעברית

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

21.1.88-16.1.88 אירועי השבוע

ערב טוטים

איונמר ברגמן - שקט בבקשה!

משריטים את "חליל הקסם","היונה"

מנד, מוצ"ש 16.1.88 שנה 20.30.

מוסיקה ואתנולוגית אמנות המורצלו

לראשונה בישראל תצוגה נרחבת של כ־160 פריטים מרהיבים ביופיים מן המאות 20-18 מאוטף פלח ודיד נתן צלניק מארחיב. אמנות עתיקון

פיטול באבן ושיש, דיוקנאות מפאיום ועוד. ג', ת' ושבת גם 18.00-21,00

המוזיאון חימי הלאומי (דרך אלובי 198)

צלם צבאי - 40 שנות צילום ביימחנהיי. שעות ביקור: אי-חי 10.00-10.60.

13.00-10.00 may הרצאת זכרון לאמן בן-ציון

פרימוטיביום ואמנות מודרנות עייי דן אכן, . • פרקים ויוצדים נבחרים באמנות תמאה יום ב' 18.1.88 בשעה 17.30 במחיאון הימי. ה־20 - הבאוהאוש של וולטר גרופיוק. סרטים וחרצאת מבוא עייי הגבי וואנה מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות תנשיא 98)

. ניקולאו, יום חי 21.1.88 בשעת 20.30. יצירות נבחרות מאוסף תמוןיאון שעת ביקור: מועדון יום בי 14.00-10.00 may, 17.00-10.00 'n-'N מפגש חברתי על נוס קפה ועונה.

המחיאון לפרהישטוריה (ע האם) ובחכנית: קונצרט קאמרי: רבקה ויון ומטרן "כפרים פרהיסקוריים מתחת למימ" י פשנונרן דייר יווים חיאקר - שורם, סקור שעות ביקורו אי-חי 00.00-09.00, מודרך נחערוכת אמנות הפורצלו. יום כי עבון 14.00-10.00 אבון 11:00 THE 18.1.88

-

בשבועוו

"לאשה".

מרכז יהודי ערבי חימת

"המחול האתני בישראל"

מפגש להקות דבקה

יתקיים בבית הגפן רח' שדרות הציונית 33, חיפה. ביום שלישי 19.1.88 משעה 16.00–22.00.

בחשתתפות הלחקות: * תמרה, סחנין, בקה־אלגרביה, כפר יאסיף, נהף, עילבון קלאנסואה

★ דלית אל כרמל, ★ כפר קמא, ריחניון, בית הגפן תיפח,

"דיון פתוח"! חריקוד בעדות האתניות בישראל",

בחשתתפות: ד"ר רחל מילשטיין האוניברסיטה העברית – הרקוד באיטלם, רקודים בדואיים בסיני ובנגב". רינה שרת מנחלת חמפעל לרקתי עדות – רקודי המעוטים בישראלי. דיר צבי פרידחבר - אוניברסיטת חיפה - השפעת הרקוד הערבי על הרקוד הישראלי.

לאה אברהם כוריאוגרפית – רקודי נשים בתימן בחשתתפות ובחדומות הרקדניות דכיה אביומר דיר ון רונן מנחל האנף לתרכות ואמנות משרד חתינוך והתרבות, מרצח באיניברסיטה העברית ויורי המרכז לעידור וטיפוח הפולקלור בישראל – האם הריקוד הישראלי – הוא פולקלור ו יו"ר הכנס ומנחת חדיון – ד"ר דן רוע

הצבור מוזמן

מוזיאון תל אביב לאמנות

לילדים ולנוער קולנוע יהין זוונים" מרכז סאלא

ן (גילאי 6-5) עם הורים. ביום ני

19.1 בין השעות 19.1 בין

כרטיסים בקופת המוזיאוו. מספר

מוזיאון ישראל, ירושלים

متحف اسرائيل، اورشليم القدس

the israel museum, jerusalem

המקומות מונכל

שני סרטי ביכורים יילוה (דולה", נירית ירון גרוניך "עורנים". לפעילות אמנותית על־יד התערוכה איילת מנחמי מוצ"ש 141, ימים "אוצרות ארצות הניקרא" הנירכז בי ו 18 בי ו 20 היוו בשעות פועל בשעות הפתיחה של המוזיאוו 21 30m 19.30 יחקום בחקון" הרפתקה ליידי

עובנר מלטינסיס

נוכנית בליווי 5 נגנים, אוכל סורקי אורגניאלי, שווארמת מזטים, שפע סלטים וקינוחים והרבת מצבדות

בשבת בצחרים מטנח לכל חמשפחה ארוחה + תוכנית מלאה 14.30–18.00

לקבלים אירועים עד ס16 איש, כולל התוכנית המלאה

מועדון/מסעדה טורקית אורגינאלית

הפנינה חלבנה וBEYAZ INCL

בהנחלת גאמל ושמשוו

שא פתוח ערב ערב **א**ייי

יפו, מרגוזה 4 🏗 10679 ***********

ערב *מזרחי ים"תיכוני*

האזינו מחר בשבת בשעה 12.00 ברשת ד' (שידורי ישראל בערבית) לתוכניתו של שפימ סלמו

"מישראל באהבה", חזי פניאו

במנגינות".לחבקך" ועוד.... זפקרו ורופצרו: גל־דון בע"מ

ـــ בואו להיוכח ! ـــ אנחנו נותנים לכם חרבה יותר !!! אולמי קוווה המפוארים 812153

הימים היפים בפנטסיה חוזרים

משרות לאירועים פרטיים שי משרות לאירועים

nouth

87.

כדהנים

מציג ערב־ערב (פרט ליום א')

822745 ,812663 ,838002 4

התכנית הכי עשירה בעיר

בקרוב מופע חורבי ענק עם:

א פַרָדִי טַיפור ★ סיבריה

במספר הופעות מצומצם בארץ

נונם חורנול זמר טורקי

ושולה זמרת מיוון

בונדווים ונגלים ובר יחני

בבעלותו חבלעדית של **ויקטור** חערב יום שישי ובמוצ"ש

ערב יווני

דנורכי מפוצץ עם

ל יורגוס יוסיפידט ל דימיטריס אורפנדיט ל פופי סקלריו ל יאניט - זמר בוזיקאי ל חומרת חשרכיח אנג'ין

חצמר אורי זר ודודו חן

רקדניות סמבח 3 רקדניות בטן

צלילי הבוזוקי: מופעי וידאו חדשים לבסטר 1988 ★ ביוונית

דלרס במופע 1988 ★: בספרדית וביוונית

口がはつけて

אבי כתן ואתני כחן

בתוכנית: שירי נשטה, דכאון ושמחה,

איזקים ביוונית *

בשבת בצחריים ארוחת עם אמי הבית

אבי ואתי כהן • חמחירים עממים

תכניסת למועדוו דרד הסטסיה

מועדונים! תקליטנים! תזמורות

מחממת וחדשנית.

מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים.

ד'ירושלים 20 יפו 827918

מוטי בוקס, תושיה 10 תיא 11753נ

מס. 1 במערכות הגברה

על לרשותכם מבחר ענק של כמנץ של מערכות חגברה ותאורה

א מישל כהו

מתוכנית הטלויזיה ,סיבה למסיבה

מגי כתן ביוונית

פרט ליום א'

תוכנית

אמנותית

בליווי

תומורת

אל תחמיצו! החגינה אצלנו נמשכת... :קזינו פַאמִי בַבַּק

יכו. מרזוק ב (ליד חשעון) ש מר 1920392, 2017נפ, 20618-00

המועדון הטורקי הגדול בישראל

התוכנית כליווי תזמורת בת 12 נגנים

הנחות מנומדווז לועדו עוברים אקבוצית גבולות ומעל ש

קיון נובניר * שתי רקדניות הבטן היפהפיות

לנשים בלבדו בימי שלישי

מ־14.30 ארוחה + תוכנית

מתאריכים 20/11 יומיע תומר סמיר שוקרי שתגיע ישירות מסיבוב הופעות בארתיב

ראובני אמרגנות

בהנחלת שמשון ודרורי מייצגים:

* אוציק קלה * טיכאל סיטואני * אני שפעיה * אלי מטה * ניקלק * ניקי טינקה * נידי שנור * חיים וריה * חושרת והבית * לתקת שורשי חישן והמשפחה הר[קדה] כמן כן אפנים, כדרנים, רקדניות יבטן, קופשים ועוד...

להצלחת האירוע פנה אישית לשמשון או דרורי המשרד: דרך ההננה 75, ת"א, בין השעות: 20.00 - 60 14, לכקש את שמשון לי 75.1986, אנו מתלבשים באומת סימו אנו מתלבשים באומת סימו

אחים אזולאי מציגים:

Proceedings of their artificial

הנאה כפליים.

השמחה פיישניים עם:

זקוקטלי

ניקולט

03~334637

הקרנית בטן חינסו

Mary Hall Strain of the Strain

היכונו בקרוב !!

קלטת ״חפלח״

עם הזמר

ולהקותו

03 846251 885744 -

לכל אירוע

אלוף הפקות מציג:

עופר בדיחי

A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

אמירה

93-8792232-1

הריקרן היטור בשני הריקרן היטור בשניה פיתוח בשניה בשני

ערג ספר ריכט

ספור דיכט וטלטיט אכול כטי וכולותר כל צורב שישי ספוף (אותר)

ערב שיפוגים

משיפה מבון הברו כל מנה, שו הלמיו, האשמן הלחים אכזל למי בנולול הקונים מתנונים מקונקה

אבי.

מיוזיק

DO FOOM

מועדון מאמי בבקן מציג לאירועים את:

מונה הזמרת הפרטיה מארכנון השח הפרסי

מימי זמר/ומרת * סטלוס אשף הבוזוקי

מצעד

כוכבי זמר

מאיסטנבול

איזידור

אהוב הקהל

שנילן ביחד הוא 30.

פאני בתדים

סערת מועדון 20392

שר ומארח:

צלילי הבוזוקי, המרכז למוסיקה יוונית רחעליה 22,חל אביב 12743

מצעד הפומונים

חים-תיכוני

10.00 - 8 – רשוו אי

. קטפוים - גלי עטרי: 2. לשיר

עורך אריון צוברי

איתך – שושנת דמארי וכועו שרעני: 3. לעולם באוזנת – כשה תלכן 4. אדמה – אסי נולן: 5. שיר

חשיירה – אריק איינשטיין: 6. שירי לי מטרח – לחקת חסטת, 7. או סימן – חיים משרו, 8. הגדת תימן – מרגלית צבעי וינשח גיאת דרקלון: 9. יש לי – שינני רון, 10.

יו שקרן א. יש לי - שיכני רון ו טו. אנא - אל ילואן 11. ואדלי - קטי ברנלית ננענין 12. ואדלי - קטי אליחי, 13. שיר טובית אבא - רתי אשתרן 14. רוקדת הפלפמק - בני אלנגן 15. סוב לי בעולם - אחרי

תתוכה; 16 - אילו השוח לי אחבה - מרים ומרי; 17. כחתות - רון שוכלי; 18. חלכ נשבר - רון יובל 19 - מכור על יחנית - כמו ומענין 20 - אולך - ארובת עורי; 20.

"ליידי מיוזיק"

תכקליטן + זכנרת חותת, בר מצוות, בריתות הנחיה מקציעית

0375564459

אורי חתוכה בקלטת במבלי בשלם

סיני הספארי

עונג סיני

אכול כוני יכולווך כל יונו שני 20.80 ש"ח

אנרונים, מורק שיני, צ'ל-מיין בלור צות סויי והמוץ ומורק

. ושר הרבה פתעים חרשים בימניה ● כמו כן קלמות ס"פ חדשות ביזנית

הפקה והפצה אלערוסה" הפקה והפצה 226047 בבך אלמג'רובי האלערוסה" הפקה והפצה 326047 בבך

חזי פניאו

ולתקתו

יוסי רענאי וווא חולה נחורכת

לחקת "בילוי נעים" חומר בני דרשן מוסיקוח לכל אירוע בתחיר מפתמע בתחיר מפתמע במזרחית, פרסית מקורית, דערכית דיקקו ועוד. + אמשרות לתקלטיח לאדרעים: 03-932387 חינם - רקונית נטלטין שבע זוני

בת מצוח מפוארת עיד הנרדו זומני לבוד במו שהוא יודע עיד מסיכה נוספת של אשר ראיבני ז הנה, עדי. היכה נוצים נראו שם מכל גוני הנידוד, עם כוכבת שלו פרגלית צנונני, עם ישראל קיסר, חיים משה, ניסים גרמה, מרגלית צנונני, מש ישראל קיסר, חיים משה ניסים ומצים ומצים המאלים באו ברוצים ומצים להוא אחלי בודליצים, גיעי ארקו, יצאל בשן וכטים, כל אח הלחש, שבשרי אותיי ועד, חיים משה, ניסים אולי מודלים, בעצמה שבח מלים, בעצמה שבח מולים, בעצמה שבח מולים באומר מולים באוצה והוא לא מעם.

| אלפי מכתבים הגיש ושר מניים אל ששים להצים התולכו כהתנים, מביעים אל ששים מרשר באוצה והמאדר לשבנים באוצה ערב. בדי

יאר, וזה לא פעל.

אלפי מכתבים הגיעו ושר מגיעים אל שמיל המכור המשומי הבודי לדואם הממורסם מלמן מרשת ר' המשור לשכנינ באדמון עדב. בי "בערי לאות מבועד ששור לא מכני. כסוף העודה מער להם.

בערי משרת המצוך ששרוך לא מכני. כסוף העודה לתיבית המלוויותי האפסחליות ברי שימון ביותריים ירציה ארוי, מתגברים מיז גרע כסוף ווחר בחלול כוד בה שתביע את דעתה על ביותריים ירציה ארוי, מתגברים מיז גרע כסוף בדב ביי לא שנכה להגיב יותר, שתה מער בי ביותר לאותר המצין בכר מבין ז תקלימים הוישים היותר. ביותר מון בעוד לאותר מבוער בע להדשים הרשים ביותר. ביותר מצור לא שומים מער ביותר מון בעל הוו יותר ביותר מון בעוד לא שומים מער ביותר הוועל אישור ביותר מון בעל אותר האותר המצין בעל אותר האותר לא שומים בעצב ההמנות המשרי הוותר ביותר לאותר מפורות.

בייתריים ירציה ארוי, אותרים היותרי לא שומים בעצב הוומנות לאותר משרות ביותר מבוער ביותר מער ביותר מון לאותר האותרים ביותרים וביותרים ביותר מון ביותרים ביותרי

במחירום מפור ליום אירועים אין הבלון השמח 24 VOLUMI

מקפוניו אי 18020-10 אבי וויק - חבי פוליק

נוספים יייי

והג, נהגת חגורת בטיחות

חובה גם בעיר

משנטי, קבלוני. לובים, פיצח ומלטים אכול בנף יכולועך כל יום שלישי 14.80 ש ארוחות ליילות מכחר הקבורנים, קנג פישלים כולי טלט, פימט קילון וכליזה 150 פית

ערב דצים טלטים ווגיף אכול כזוי יכולתך יוף דביעי ווגרשי 18.80 מיח

ערב איטלקי

ר שינקין 10 ת"א 288901 מישינקין 10 ת"א

********** חופיעה חקלטת

תפסתי ראש

עכו

אבנר דן



03-441543

מ 783860 בשבת לא בשבת מבצע מושון

לשיפום נשות לשלמוה 03-253270 1

הלוח הכללי שול

למח לסחוב עניין

ארוע במחירים מפתיעים

דרושה זמרת בעלת ניסיון 052 63278 TE CENTRAL TRANSPORT

פרסם – וסגור עניין ו הטרפון רא מפטיה לצרצל

סמרה 03 553452 גיוה הלישה שישדי

בדמוש הפקות הופיעו הפלה של מציגו ושל של מציגו ושלוש ביים עם

מבצע רקדנית־כטן

eren aus automatikan kentangan pendagai pendagan berangan berangan berangan berangan berangan berangan beranga מצינים א

> גיאת לשמחות ואירועים

ללהקת מחנים

דיעות אחרונות

מאבלים סיניים מקוריים. הצוות כחתאם. המיוחרו מלשת קינוח .בלאנן". מתוחה ברציפות 12 – 24 גם בשנת 125 כלקחת הביתה. © \$\frac{1}{2} \text{ (10 \$\frac{1}{2} \text{ (20 \$\text{ (20 \$\te הפקת המדור רעיונות 77 שלמה – 253270, 253-218537

ולטות וחטיפים

דערם 12.00 א ריקורים

ו שירה והופור: זויים

דשר, גלי במופע קברט.

איים עת: מוצאיישכת,

ראשון, רביצי, שני 40 זו

מטערה ניום. מרי ערב מסערה מועדון בדריים אמנהיים אמנהיים אמנהיים אמנהיים אמנהיים אמנהיים אמנהיים אמנהיים אמנהיים בדריים אמנהיים אמנהיים בדריים בדריים

תל־אביב אלנבי 136 (ליד חדואר) 13626

מלון השרון, חוף הרצלית בר אפריון 2775777

מסעדה רומנית

לה־לוקה

יפו, יפת 101 108 86780

תערב ומדי ערב (פרס ליום א') חטסעדה פתוחה צחריים וערב

בואו להנות מארוחה

ומלהקה רומנית

היישר מרומניה

בתוכנית: הסולן SANDUTRAIN סנדו טריאן בעל תאורנן BANICA ALEXANDRU

ממניקה פהדיקה תמנצחת על המטעמים במטבח השפית OPREA EUGENIA

ארוחת צחריים עסקית

20 ש"וז בשעות רוצרוריים

IEPURICA FLORICA אישרו

ת"א, בן יחודת 21

אקס'קני איני קייטרינג עורכים ב: טייסט אוך סצ'ואן כפר

E

"תכנוזג"

מוזג בירת מהחבית

700 ma

בהשנות הרכנות. מאכלים שמוליק כהן מבית אמא: בפילפע מיש, קימאלך, רגל לוישה, אות ועוד... פתוח 00.00.00.12. 20 + 22 ומו שעשל 6 04 ת"א, תרגל 146

שיפורים כלנ השכונה. לב השכונה כשרת הצפות היכור מלמים ח. צמצית, המיחרו האיכות, השיות הנקיון. לחוגנים ימי הולדת ונישואין 192 הנות.

2 - 50 50 0 TYY IDI 17 + 10

תליאביב, רח' חירקון 36 ב58412

ארותה באוירה כפרית פונדק מינודני מטרותית. שפע סלטים, מטרותים כימיים, בשרים ודינה © נו, פו, 14 ע"ו כיבי נח) ב-50 גבעתיים, שירקון 4 (ע"ו כיבי נח) 200 17:00

JND MAN

נריל רומני (מתמים) פלסים כבושים ניתיים וממולאים. בשרים ודנים. פותר 11-12 ושכת בצוריים. בערכי שפי ומוצ"ש להקת רומנית צוענית. ונ"א, דרך מ"ת 99 (ליד שוכנות אומל) 90-13963

שכ' התקות, רח' אצ"ל 59

IXIA men

מה ואוירה חמתאימה

לפנישות עסקיות. בערבים ארוחת לאור

נרות. לסועדים! חניון

באירועים, בשמחות ובמסיבות אצלך בכית, באוכם בני אר בניות (מחקני מזינח נייזים). חמוא מוזג" והקחל חונג. 50 שנות מוניטיו ואמשרות לשירותי קיטרינג) ת"א, בן יחודרו 11858527,659386

מטבח מקמיקני אומנטי. קאיסור טקנילות המיוחרו ציילי קון קרבה. קוקטילים סקילה. מוסיקה דרום אמייקאית לריקורים שנות ה־60. כל השבדע פרס לראשון.

• נוסו
• (100 • 10 שמריתו 352-70448 הסיניח זצהובה 149-233 🗬 פילדלפיר מינו 658527 המוזג 658527 מינו .446220 דרייג 871415 🛏 אוילג'

מועדונים פאבים מסעדות

A58527 ,A59386

העורון

בריאפריון

להקו הורים. בשני: מנויים את להפת הורים, שלישי: שירי א"י וטר ארא. מפישי: ערב טורמי • יוות. ראשל"ג א. התעשעה מעל קונדטורית אביב 16639 בתרים, חוף לדוגמא, \$521675, 2016155 בערני חמישי שישי ומרלים, ערכים בכף: עם רן שם־טוב. להיטים בעברית, לועית ושרר א". ברביעי: שירי א"י, תפריט פאכ

טרביה

חגינת דנים ומאכלי־ים בליווי הזמר ציון חגרול בשירי א"י בני

נבנמל ימו נכבר וו בערבי חמישי וששי

בתשלומים

חלחקה חרומנית ע"ח בעל חבית מומינים פסיבת יום חולדת, כרימצה עד. Q 120% 0 TU 20 4

גריל רומני - מלסים וככושים ח. עצמית. העיותו הסיב שלני. בשרים הרנים על הזשה שתוח 21-22, כולל שכת ומרש לשישר. אמנו הפי להסון מקם ת"א, דיונעון 228

מופע הדיסקו של

88 17017 16.1.88 WYY ביבורי העיתים ומול מין מסטל המים פינורי אלמי פינורים משול המים פינורי אלמי פינורים משול המים פינורי אלמי פינורים

או להופעות במועדונים

שני : י ערב סגור זמרים ואמנים אורחים בני אלבז והבדרן בבר יוקו רביעי : חמישי :

ערב ששי : דיסקו משגע והפתעות מוציש : צמד חזמרות והרקדניות חיישר מלוגדון ,סנטר פולדי שני : שימי תבורי ולהקתו תיישר מבודיל שלש תקדניות זמרות שלווש:

🛊 הופעה נאת חוכת 🛊 ניתן להזמין את צמד הזמרות טנטר פולד" לארועים מיוחדים,

מדליפה בצנרת הגיע לצמרת טוביה צפיר הוא



שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים

סדנא לעיצוב ואדריכלות אוניברסיטה הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט קירום - הכנה לבחינות מסיכומטריות

הספר האדום החדש – מעודכן ומותאם לבחינות האחרונות, 400 עמודים של חומר חדש לגמרי, 6 כחינות -מתכונת מלאות

משום – הכנה לבחינות בגרות הספרים האדומים המורחבים והמעודכנים לשנת 1988

כוללים את כל הבחינות האחרונות עם פתרונותיהן המלאים ★ הכנה לבחינות בגרות בתע"י – ציונות.

★: הכנה לבחינות בגרות בתע"י – בית שני.

ימי חביניים, ראשית תקופת ההשכלה

* תכנה לבחינות בגרות בתנ"ך * תכנה לבחינות בגרות בספרות

להצלית ולהתקדם - עם הספרים האדומים של קידום ניתן להשיג בכל חנויות חספרים

משיקונה

378N

والعروف

הנהלת חשבונות

מינהל ומחשבים

TIKE'S INETICIS

הנהלת חשבונות

2.2 סוג 1+2 ערב 3.2 , בוקר

אפשרות לתוספת לימודי מחשב במסגרת הקורס

מינום 8 שעות לימוד לוסיון הטדר מיוחד לאחר תקופת מילואים או העדרות ממושכת

הנהח"ש ממוחשבת

בוקר. ו. ונ. ערב 16.2

* כתבנות באמצעות מחשב ינואר 89

* הכרת מחשב ומערכת ההפעלה 200 11.2

יישומי מחשב I.B.M PC

י עבוד תמלילים WORDMILL בוקר ינואר ערב ינואר

סוג 3 ערב ג.סו

בית־ספר ציבורי עם מיטב

EIL HOL

077

אינך שולט באנולית?

יטודות חמחשב ומבוא לתכנות ניתוח מערכות גרפיקח ממוחשבת

קורסי אלקטרוניקה

קורסים במכניקה

וורסי ניהול

. תיבים IBM במחשבבר BBM . קורט מתקדם בתיבים CAD . בקרה שפרתית CNC

מורטי מימרופרוססורים

קורם בסיסי למיקרופרוסטורים 8085 תחנות עבודה IBM P.C.

חמרכז חטכגולוגי קורסי השתלמויות

התגמה לעיצוב:

עיצוב גרפי. מוצר. סביבה

תערוכות, מכטמיל

קורסים בכל הרמות בשעות הבוקר, אחח"צ והערב האולפן לאנגליח אבן נבירול 3, תליאביב ופור פידי האימויונו. מבלת בתל מיסס סג-סג 11 בכוקר ומיסג 1-05,7 בערב. 03-248089 70

אידא והרשמה: רחי מנורת תמאור 8 (נחלת יצחק 36) תל-אביב

ובחמיות סטימצקי ברחי אלנבי וריזנגוף 109.

א'-ח' בין 14.00 של. 1/1643. ברואר: באמצשות הנ על כוך 25 ש"ח ליטביבוד, ת.ד, 1492 וליא 1614

בתריום, חדצל 77 מיסנ. 4-20.0 בערב. אוניברסיטת תל-אביב קורם סחר ביוכאומ

בית הספר להגדסאים עש יוטף ורבקה מאירחוף יבוא – סמסטר שני בשנת הלימודים תשמ". המתוכנן להיפתח ב־7 במברואר 1988 נמתחים קורסי ערב קורסי מחשבים

משך תלימודים ? חדשים רס נועד להכשיר אנשי ייצוא-יבוא רות העוסקות בסחר חוץ ולמתכוונים

התגמה

לאדריכלות:

אדריכלות ועיצוב פנים

אדריכלות ועיצוב אורבני

תוכנית חלימודים כוללת:

יסודות חשיווק. שחר החוץ של ישראל – מאזן תשלומים. חסכמים בינלאומיים. שערי המטבע, שיטות תשלום בינלאומיות,

וסווי אשראי. צינורות שיווק בינלאומיים. איתור שווקים ומחקרי שוק. וזובלה ימית, אוירית וביטוח בסחר חוץ.

תחליבי היבוא, היצוא, תרשויות חממשלתיות, מכט ומשמכים. פרט לתרצאות, חלימודים כוללים תרגילים

מעשיים, ביקורים במפעלים, נמל תעופח ונמל

חקורם המקיף ביותר חמשלב את שני התחומי חיבוא וחיצוא, כאשר חמרצים חם אנשי אַקדמיח ואנשי מעשה מהשורה הראשונה

במשק חישראלי. ושרדינו פתוחיו בין השעות 19.30-9.06 רצוף פינת טרדאו

בנין אליעל ח. 510

מכון להכשרה מקצועית

קורסי ערב להכשרת

בהדרכת כתבי טפורט בכירים

הכשרת כתבי ספורט בעלי ידע וחתמצאות ברזי

חכתיבה העתונאית והשליטה בדיווחי הספורט

בפרורסל דיווחים שווים ממרשי ספורט בארץ ובלשר, הפקת וליון שמן מצובן

חשונים ובעיקר כבותנל נכבותים

• מטרת חקורס

הלימודים

בין המרצום,

מנחל אקדמי

עות תלפריו

בין השמון בין השמון 19.30-9.00

ירושוע שגלא ואחרים.

架

למכלת פרוספקטים. פרטים בוספים ולחרשמה: לפנות למוכז הטבנולוגי בימים א'-ר, 20.21-20.00, א'-ר 20.91-20.00 ברחי

' להנדטאים

כלכלה עסקית משומי ניחיל במושב האישי וIBM P.C. קריאה ספרת טכנית באנגלית. הציפולד ו-בקורסי ערבו ימים א'. Technikal Writing in English רפי יוםי ביש ב'. (י). (2.2.4–2.40)

אוניברסיטה 30 רמת אביב תלאכיב טלי

גמול חשונלמות: קורטי

החשתלמות חם בחיקף ובמתכונת הסתאימים לתכניות נמול השתלמות

טכנאי שירות

וידאו - טלוויזיה

מסלול שנתי למחוסרי ידע כולל קורט לאנטנות צלרות משוחררים רוב הסורט

- תכוונה לעכודה למסיימים ידור פיוחד לפערווים בפילחוים תינם 24 שלות בימפות חיימי ברנע זה לטל. ב-2006-00, 1966-00, 2016-190, גם בלילות ובשכתות. מסורגי, ביניין, ותקבלי כליתן פרוססקט והוטגת למבוץ התאומה.

לקליטת שידורי לווינים י ושלויויון בלבלים

עמיים בשכוע מינורים מונוןים בין מסיפת 20,9-20-91

• לוטוס 3,1,1 בוז 17.2 ⋅ הנחות לחילים משוחררים ובשרות סדיר. גינת – רח' ברוכאי 6 (מינת אחד העם 35) ח"א טל. 190775, 295977 ב המכללה 🔀 למינהל נתיב פתוח-לשתיד באוחו

המוסד להשכלה גבוהה במינהל עסקים בת'א מכינה בהנה"ח

לנרשמים למגמת וושבונאות-ראיית חשבון בשנה"ל חשמ"ט. חמכינה מיועדת למי שטרם רכשו

סווג בהנח"ח. משך הקורט: 4 חודשים ומכשיר את הלומד לסוג 3 בהנח"ת. פתיחח: יום א' 88.3.6

פרטים והרשמה: ימים א' ה' במוכירות המכללה למינהל. קרית החינוך, ביים אמיית רווי פרסיץ ל, טל: 129297.

המכללה למינהל

י נתיב פתוח - לעתיד בטוח

פעל טרואי

הטפורם 🦠 לתקשורת המונים

בן יחודה גו בנין אלינל ת 100

"אירופה לאלופות

201392 Ju 295829

מטבח מורח אירופאי כשור. כמיוחרו אווו צלוי, עגל בחנור. אירועים נימי הולרח. כאוירה רומנפית בליוןי

הערכ וכמוצ"ס ערב תורכי עם: איכרהים אוזהרל חופרת אילקניך טונאלי. ארותה בשרית

התוכנית 10 ש"ח, בסכח בצהריים 25 ש"ת בימי שני 1850–1859 לנשים כלכד ארוזה ז התוכנית 15 ש"ח. בת"יכו, בן"גוריון 107 (בטיילת) 1828591

פתוח עוד עוד. חוכניה מורפת הייפי מניסטונול, ומרים, נגנים דירות כם! אוכל מירך: אורנים! במס נסריים הערומה - החננית. (ף עד מ 5 ₪ ב 2 יפו מרצואות 4

תליאביב, יורדי חסירה 6 446134

נמל ימו, מחסן 4



ארוחת באוירו מניטת פתוח מינן עד נ בלילה כולל שבת באחרים. הערב ובימי שלישי וחמישי

דוכור האחוב
שלבורו נוטיק ווחברו
ומסינה לינוים הנימים חופים וייבים מירים
ומסינה לינוים באבים חופים וייבים מירים
הארונתר ביד המלך
המרים 10 ספר מיטם, מינים, אובסה מה,
משתאם, מה יניים א ספר באר, 4 ספר ואן
המואם, מה יניים א ספר באר, 4 ספר ואן
המואם, מה יניים אובסה מאר, 4 ספר ואן
המואם, מה יניים אובסה מאר, 4 ספר, משקאות אלם.
ברונתר, מעות מארך - המש

הצעת מעניונת; לעורכים מסיכות, כר מצוח, ימי תולדת ואירועים מ־20 – 120 בימי ג'ח' ר תתכנית ע"ח חבית. ניתן לשלם אירועים

באמצעות ישרא גמיש אשליצ, כביש בית דגן 9663215/7

בשאר יחי חשבוע 35 שיח כימי ראשרן ושני 30 שיח

אל: ד.צ. 01010 צה"ל נא לשלוח לי פרטים נוטפים בקשר לקורט גדנ"ע צליכה.

כתובתי

חיל הים בשיחוף עם פיקוד גדנ"ע 🕨

פותחים בקיץ 1988

נתוני קבלה:

1.נערים (בנים) בוגרי כתות י"א 2.סוג בריאות גבוה ללא מגבלות

פרטים והרשמה בד.צ. 01010 --

ראית.

גדנ"ע צליכה.

סיפוד מרכז הדרכה למחשבים נמשכת ההרשמה

למקצועני מחשב 24.1.88 31.1.88 4.2.88 7.2.88. 8.2.88 .. 15,2.88 . 6.2.88 6.2.88

מל-אפיב של יהויה אנ בל 2005 אפיבר ביו ביו און וישוד - בר בתבא ב, מל, פו 1882, 1978111

ניתוח מערכות לתוכניתנים 1.88,31,1.88 .. RPG III שפת "C" MAGIC ! - PROLOG - הלכה למעשה...SQL ואסמבלר ל־IBM-PC השתלמות בטכניקות מתקדמות בקובול... MS-DOS לתוכניתנים DBASE III PLUS 26.2.88 תעום: כל הקורסים מלורים בחרגול רב על מושבי לקבלת סרפים נוספים, רשימת לורמים מלאד, וייעוץ בכנושי ללא תשלום אנא פנה אלינוד

ראינסטלטור

אלובי 36 תל-אביב, טל" 176266

באולם על גל (חמרפעית): חייב ומירי יום ר עם ויסי מנואי, איותו ממת - חשות לייקודים יוף לוושה, מרט, וחיילה חד בן נייקן כל, למונדג, מונונדגים

ככר חעצמאות 4 נתניח 🕿 17474 65 053-23453

במוצ'ש : ערב שכוח – טסשלנות – א'י – חיקויים עם ברעד עידן ושרקו בכר בים ב' שירו א'י עם מרקו בכר

חערב ובימים כ, ד; היערב יווני תושם שינש לב: שבת כצורים: ארוחו צחרים - תוכנית שונית 10 ש"ח - ביום ד' התכנית מתחילת ב־21.30: ארוחה בפוער : פיותד - עם אנשרות לאירועים קסלים בפחירו וקפוקת.

כותבי שירה

ופרוזהווו תמעוניינים שפרו עטם יופיע כספר פרטי, או נקובץ ישלהו החומך שברשותם לייםער" הוצאה לאור

שרך" עמנואל 15 ת"א. ה. 16243, חליאבים

במוב"ה התארה, לכבוד הפתיחה, שבריר מותיקה באין התארה, לכבוד הפתיחה, שבריר שורקה באין, הוא השיין אבני ביעשבה. יות לא שוריף הוא השיין אבני ביעשבה. יות לא מיריך היות המותים אחר לי בשי אחד המנחלים. לשורא מתרכם את המשכלותי של רומקום. עיין הבנורת והתופים חלף תלך לו. עכשיו, כמן הפותרי שמלוות את עצמו בכל בטורים שמלוות את עצמו בכל הכיים, באון השערותי, קוראים כן איברחים החליים מאוארון מלחין וובר יודע, "ואנשים נחנים מחצים בחצים בחצים

ערב שכולו בידור, עם "הוא והיא" יק לביא

מקרא — NDEX

מכבדים כרטיסי אשראיטיםי לפחק ציי

אווהה עסקית בונדרים ומחירה מחיר בעוצע לארותה עד 10 ש"ח

סכבדים צ'קים

אירועים ומסיבות

שיונותי קיינוריוג

PB no

ועץ אידןט במבחר רוטבים. ש לישי ב

המטעדה הראשונה ביפו. פירות־ים

ארוחות לקחת הביתה

אוטומט למכיות אמונעי מניעה ואיידכ

יומלית ממטודה מומינה אותך ביום מלותך לאיוחה ע"ח הנית. מיניםוס 4 מועדים כשאוחוזיהם כוללות מוה עיקרית. ל"6 סועדים ווש בקבוק מספניה איין – היומן בנואך תצויי מעודת מוהה. בימי חול ורק

ודנים ברוטבים. חדש ומיוחדי דגים של ומיוחדי דגים מור בתנור

מל יפו, על המוח 13876. 100 \$360 83 83870

שרמון ים דנים פירות ים, במוכן הדינוג לשרים על חאש המיותרו הסללים והרוטבים, משפטת סגורה (מתאימה לאירונים) המשקטה לגליידים, כל השבוע מיגו ער חצות. + עם V ע

בת־ים, סוף רחוב יפת חוך שיפלס 33-671415

דנים סדיים יום על שבתאי הדיינג נריל פחמים היחיר כנמלפ סלטים זו. עצמית כשר, פ. בעי רעיב, בער פיסי מער. 4 ۲۲۷ מ. ב. נמל יפו, שער אפוני

רנים ופירות ים. סלטים מעשה בית בתנחלת בדריה.

וקסקלוסיבי במהירים ממיים, רגים, פירות ים,

אלאם בשכונת התקוח, היא המסעדת בה נהג לאכיל פעם, לפני השוטר הטרגי שלו, זוחר אוצוב דל, והוא גם חיה מקורב מאון לאברהם מוספו, בעל תכיה, חיום סועדים שם ארגון צדוק, אביגדור קחלני, חנששים רודודו פישר, המינמריט: שיפודי שף עם כבד אוזו, עול ופישל

מור במה הולך על דגום ומורות יום. כשראלים
אותם במה נבדל המקום מאחרים, שר נוחתת
אותם במה נבדל המקום מאחרים, שר נוחתת
רתושובה במוסכים על הוש הקעם של האושים.
רתושובה במים שטוב להמי, מה שאתם
רוצים יש (מברטת לינים כמובר) למקוט, בורי
רוצים יש (מברטת לינים כמובר) למקוט, בורי
משט, פורל החל, כולל שרימנים וקלמארי, על כל
או מלורים את רוטב הבית. מצוח הוא עשור ו

מסעדת 🖟

יומולדת חוגגים ב:

חוילנ' 2_ באבאי יכ חצוק

מינו תדיינג 2 דון אלברטו 2 סיני בנמל צ טייסט אלברטו 2 סיני בנמל צ טייסט און סיני בנמל צ טייסט און סיני בנמל צ טייסט און סיניל צ מללמין צ מילאט ב

לאוכל זכילר. מיותר: פונרי גבינה המותכת כיין, פונרי בשר - רופנים, פשסירות. כלינרס ורנים. \$\times\$ 15 \tag{25} 10 \tag{25} 25.

מטנה צרפתי, כפרי, מיוחדת אווז ברוטב תפוזים.

פטייקים ורגים ברוטבים. חבין של סבוא נשנה. 🔾 🕳 🕳 🗷 🛇

מטכת ספרדי איטלקי, המיוחרו פאית, טורטיח דומיסק, מאכליים, מבור פיתה, ספנפי, סלטים נמכל ת, ספרת איינה ספרדי איטנסית. ת"א, דיזמנוף 777 אינוסים ב-109 מ-109 מינוסים מינוס

מירי שכוע יצירות חרשות של השף. השבוע: עוף ברוטב אדטות אות ברבש,

מטבח קנטוני ושצ'ואגי המיותר דנים ומאכלי ים המיותר בים ומאכלי ים המיותר ב-201 מתח כל השפק ברציפות עי אותר תצות. © ב 100 של 201

אקסקלוסיבית הפיותר: רים סונסט און סצום מספת סאם. סטבת קנטוני בכלה סטבת סונטוני בכלה מספת 16.50 – 16.5

1272 לא זוכרים, בזמן האחרון, שום אישיות מכרת מסופיבה שם, לטרות שומסקים מחלכי מארי, שנייד הו, אחד הבעלים מה שכן - חכי אחדים בשני הו אחד הבעלים מה שכן - חכי אחדים בשני הו אחדים על השני בי אחדים על הוא. כי אוכלי מעבר מעבר דוו, בשוט עושים את בעורה חכי מוכחי משתמשים בער הי בלהד. דושף, גבו אכוששיתן, דואג ליי כל חיטב.

בצודו שוכ גילינו את דורון נשר יורד עי לוקוס, שרל ואפטן. ברוטב תמחים, תוץ טות ש גם רוטב חבית. או שום או שקדים, לבחירתכם.

דך סוף תיא הגיעה. מי אם לא מטבחי ואשפית ממולדובה, אופרת יחוביניה, חיים

יו האפקית. ממכדובה, אופרת יחוג'ניה, חיישר ללהילופה, נו, נו, כליכן חייבה זפן היכו לה ולמאכלים היומניים הלשושיים שרויא אמונה עליהם. מכל מקום, התרצאה משנעה.

[2] שסיפרנו לכם, לא מזמן, שבסינית הצחובת יש מלטת קינות: בלנאו... מפורות מטוגנים, מדומים לבים המחלים מחוצים להים בל החליבית וכחת של זה. בך האורית ומלחת על זה. בך שלא מלא שלא שלא מלא מלכם על זה. בך שלא מלא שלא שלא מלח שלא מלח במערכות

ל"פ" מחפוזו סיפר לי: תיונו בפתיחת משרדי חברת התעופה הגרמנית: לופטחנות בירושלים. מזננו להם בירה באירוע, וחיה נחמדי. חמוזג סטייל.

שוווים ספו חבורו הקיין החל לערוך ערכים במערון V.I.P בסיגרנות את הערב הראשון הקדיש למלך את הערב הראשון הקדיש למלך הרוק אלבים פרסלי ליום חולדתו הערב חבא יחיה רוסי עם ארוחה ומיסיקה ואוירה רוסית. מתי יגיע תור הישראלים:

ראיונות ושירה

ארנק לביא נסיטב. מיפגש עם אורחים * רוברת, בידור, אקטואליה * מערכונים - מתוך יחוא וחיא" * תצונת אופנת חוב הסילון" אבואר מכירות מיוחד לחומנת מופעים – סילון – בן־יוחודה 1 ת"א (בפסגי) טל. 6-5101094 (אלון או אסנת) ייצוג בלעדי בצפון גרבר חמקות טל. 04-388011/389850 (לניצח)



אוניברסיטת תל-אביב

קורסים והשתלמויות לקהל הרחב ביחידה ללימודי חוץ

מרץ-יוני 1988

הקורסים מתקיימים בשעות הבוקר והערב. מספר המקומות מוגבל.

ההרשמה תסתיים ב-15.2.88

	בין נושאי הקורסים והסדגאות:	
• בריאות וחולי	• עכרית	מ פסיכולוגיה
• תורשת האדם	• אנגלית - שיחה	• אנתרופולוגיה
• מערכת החיסון	ס אנגלית - כתיבה ∙	ס קרימינולוגיה
• הורמונים	• אנגלית - הבנת הנקרא	• ירוסי אנוש
• עולם החי בא"י	• צרפתית	• התנהגות ארגונית
• יהדות	• ספרדית	• כלכלה
• ארכיאולוגיה	• איטלקית	• משפט
• היסטוריה	• גרמנית	• תכנון פיננטי
• פילוסופיה	• עיצוב	• חשבונאות
• תיאטרון,	• נימוסים והליכות	שיווק •
• אמנות	• שזירת פרחים	• ארגון ושיטות
• מוסיקה	• ברידג׳ למתחילים	• הכרת המחשב

- * קורסים לדוברי אנגלית: פסיכולוגיה, כלכלה, מחשבים, ספרות. אמנות, מוסיקה.
- ל סדנאות מרוכזות: מיומנויות ניהול, התמודדות יצירתית עם בעיות, מצבי לחץ במשפחה.

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

וקורסים רבים נוספים

מכל שימה אחרת

| 1907 | 1908 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 | 1909 |

מל אואנו מל אואנו מלאים ש מחלים

HOW WE AND THE PROPERTY OF THE

פרטים והרשמה: אוניברסיטת תל־אביב - היחידה ללימודי חוץ, קרית האוניברסיטה, רמת אכיב, רח' קלאוזנר 8, (ליד בנין וולפסון להנדסה), .425462, 420388, בשעות 10-13, 19-17.30. אוטובוסים: דן - 24, 25, 25, 49 אגד - 74, 88, 274, 572, 572

גזור ושלת
לכי אוניברסיטת ת"א - היחידה ללימודי חוץ, רמת אביב,
נא שלחו אלי פרטים על הקורטים לקהל הרחב.

されているというできることでは、これでは、 תוך זמן קצר לחפליא, תוכל ללמוד, לשמוע, לדבר, לקרוא ולכתוב אנגלית נכונה בשיטת הוראה אינדבידואלית המותאמת במיוחד לב!



י 12 רמות לימוד ולכל גיל ורמח). אנגלית לבגרות • וזכנת ל-TOEFEL. קורטים למתחילים - ABC (מיועד למרווסרי כל יוע קודם באנגלית. ושיטה האמריקאית מבטיחה לד התוברות מחסום חשפח והפחד יילפתוח את הפחיי). • קורסים לעובדי מוסדות ומפעלים

(שכחייל – חוצאה מוכרת עייי שלטונות המס) חינם - 24 שעות ביממח: רוינגיו ברגע זה לטל, 221959-03, 221933-היינגיו ברגע זה לטל, 2559590, התקבלי לביתך -04-669041 חייג/י ברגע זה לטל, 03-295529 ב-02 פרוספקט וחזמנת למבתן התאמה – חינם. שיעורי עזר לתלמידים בשעות אחר־הצהריים.

מנהלי סניפנו, יועצינו ומורינו מומינים אותך על מנת לנחון חינם בכונב או בעל בח את רמתך באנגלית. כמו כן תוכל לחשתתף בשיעור לדוגמא. כל הפתח לאחד מסניפנן בכל שעות תיום או הערב לקבל יישן וחדרכה לבחיבת תמסלול האישי חטוב ביותר לשופור רמתו באעלית

המכונים האמריקאים לשפות

קורסים והכשרה מקצועית

המערכת ללימודי מבוגרים

למד במוסד ציבורי מוכר!

מזוג אויר לרכב — התקנה והחזקה

קורטי הכשרה והשתלמות יפתחו בחודעו ינואר 1988



זיפוד: שמריהו לוין 30, מיקו) 2010: על' 664182, ו 66467. ן. מוצקין: בי"ס אורט שקם! טל" מ762920

20.30-14.30 'H TY 'N D'E

הזמנה מיוחדת להדגמה אישית חינם: הרגמה אישית חינם!

ללימוד אנגלית טדוברת בהדרכת טוכי הטורים בארץ.

חחדגמות לקורסי הערב

תתקיימנה בשעות 18.45, 18.45, 19.00 בסניפים הכאים: תל אביב, בית ציוני אמריקה, אבן־עבירול 26, ביום א' 17.1 וביום ה' 21.1. תל אביב, מלון פאלאס (ת"א), חירקון 227, ביום ב' 18.1 והיום ד' 20.1. פתח תקורה, כית מיל"ח, בר כוכבא 63 (מול אולמי נאולח), ריום ר' 18.1 וביום ד' 0.1 כפר שבא, בית תרבות לצעירים, רח' ואולת 12, ביום א' 17.1 וביום ד' 20.1. ראשל"צ, הגימוסית הריאלית, סמילצ'נטקי 3, ביום א' 1.71 וכיום ד' 20.1. ירושלים, בית מיל'ת, אנריפט 30, ביום א' 17.1 וביום ד' 20.1

אנגלית בוסר יום ו'

מסלול בקר מיוחד, חדומות אישיות ביום ר 22.1.68, בטויפים הכאים: ** תל אביב, מלון פאלם ** ירושלים, בית מילח חירקון 227, כשעת 20.30 אגריפס 30, בשעה 12.30

'פיקינג". המילה האחרונה של מיל"ה.

מרכז ישראל

לתקשורת המונים קורס דו שנתי לקומוניקציה ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחסי

ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה בתנהלת מר נח הלפרין. לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה

וקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח. פרט להרצאות והדגמות, הלימודים ילון גם טדטאות ופרניקטים מעשים, חפקת סרטי דאו, מסיכות עיתוטיים, הוצאת עיתון איונות עם אישים מרכזיים. לימודי בוקר או ערב בחתאם

לבחירת חלומד/ת תכנית הלימודים כוללת: עתונות – מבואות בעתונות • תחקיר עיתוטני • ידישות וכתבות • דרכים להשנת ידיעות ומידע • טיפול בנושאים

רגישים • שיכתוב • תורת הראיונות • סיקור עיתונאי ועוד דוברות ויחקי ציבור -- מכואות - טכניקות עבודת ב ויעוץ תקשורת ב יחסי ציבור למוצר בניית תדמית • עיצוב תדמית סגישות • מסיבת שתונאים • ניסות תגובות • דובר שר • יעוץ והחלטות הדובר ועוד • צר קום . – מבואות • השפעת הפרטום • סוגי מדועות • בכניקות לבניית תכנית פרסום · הרעיונות · קהל חמטורה • תקציבאי • תמלילו • מעצב • טרט הפרסום • פרסום הוצות ו שיווק • הפסיכולונית כפרטום ו כתבת פרסומית ועד • תקשורת אלקטרונית – מבואות • חראיון הנסיכולוני • המניש • התחקירן • כתבת החקיד • חתור תיעודי • חוט,ת • חתפיסה החזותית • המרואין והמראין שבולה בידואן פי עודה חי פי ביושלי אלפן העד • בידות אופן •

תל-אביב בן-יחודת 32 בית אל-על ח. 310 201392 ,295529 ,291858 ,50 חיפה בלפור 5 פינה נורדאו טלו 19066-04 תלניון ליפורים מצורטת החישוםה 'בין הקיצות 20.9-00 ירור ב

עיון נמזרר הדרושים בעיתונים, מראח על 1 מקצועות נדרעים ביותר → מוכירה ומאית ומעניוה בכירה הקורטים למוכירות רמאית של מי ל. מעניקים תשדה המוכרות כל ידי בתו תעלים וכן מכינים אותך לתהקי → מתורות הנילים וביותו לתחקי מיים בשבוע, בומוך הצעי בשנות הערב או הבוקו ינם 24 שעות כיממה

דלמויות ועבודה מגעית בכתי הצל-ם, כך קעם סיום ערש תרכושנה נפיון סוישי ותוכמה לחשתלב באו יני כבר ברלנ זת לטל: 19183-03, 03:2550-(26550) 04-6470, בנלנ 25:251, 26:4570, בנו בלילוו שבולות מקצרי את פרטיך ותקבלי לניתוך תוצי

קורס להתקדמות מהירה 1 קעות, 5 כעונים בשבוע. במיזן 1 שבועות

ש מלון פאלאס

הדנטות אישיות חינם:

כיום ב' 18.1 וביום ד' 20.1.

19.00-18.15 myoz

פרטים בטל: 6 פפפספינס

לוספי דל תריא, מיקוד 20124 1 בקיאכם לעולות אלי תיונס ללון חקובר בקיאכם לעולות אלי תיונס ללון חקובר

ירוטלים ש א חיפח נלטר ! ורין אליעל וור או \$4600 70 2015 7 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 17474 | 1747

ישראלי למינהל

האוניברסיטה הפתוחה

בית הספר לשפות והמחלקה להוראת אנגלית כשפה זרה

נמשכת ההרשמה

לקורקים באנגלית

בתל־אביב, ירושלים, חיפה, באר־שבע, ראשל"צ ומכללת "אחווה"

הקורסים מוצעים בשלושה מסלולים:

א. אנגלית עם דגש על שיחות (ת־א, חיפה, ירושלים ו־אחווה־)

הלימודים יתקיימו בשלוש מתכונות: ב לימוד איגטנסיבי - 5 מפגשים שבועיים של 4 שעות לימוד (בוקר), במשך ששה שבועות.

סה־כ 120 שעות לימוד מלאות. בימוד רגיל - מפגש שבועי אחד של שלוש שעות לימוד (בוקר או ערב).

במשך 18 שבועות. סה"כ 54 שעות לימוד מלאות. ב לימוד רגיל - שני מפגשים שבועיים של שלוש שעות לימוד (בוקר או ערב), במשך 18 שבועות. סה"כ 108 שעות לימוד מלאות.

ב. אנגלית - הבנת הנקרא לצרכים אקדמיים (בכל המרכזים) הלימודים יתקיימו רק במתכונת רגילה של 54 שעות לימוד מלאות (ערב).

ג. אנגלית עיסקית (ת"א, ירושלים וחיפה)

הלימודים יתקיימו בשתי מתכונות: אנגלית עיסקית למנהלים - מפגש שבועי אחד של 3 שעות לימוד (ערב) 🗷

במשך 16 שבועות. סה"כ 48 שעות לימוד מלאות. ■ תכתובת עיסקית - מפגש שבועי אחד של 3 שעות לימוד בשעות הבוקר או אחח"צ במשך וו שבועות. סה־כ 33 שעות לימוד מלאות.

הנרשמים יעַברו מבחן מיון, וביעוץ עם הסגל האקדמי ישובצו לקבוצת לימוד ברמה המתאימה. התהליך כולו, כולל הרשמה בפועל, ימשך כשעתיים.

מליאביב רח' קלאוזנר 18, רמת־אביב, טל: 422828, 03-423857, מ'17-21 ינו' 88 בין השעות : 9.00–16.00. למעט 19 ימאר שבו תתקיים ההרשמה עד 13.00 בלבד. ירושלים בי־ס מיטשל רח' סוקולוב 15, קומה ג'. טלי 02-667538, מ־17–21 ינו' 88

חיפה בייס למלונאות 'כרמל', רח' אלחנן 17 טל: 3731144, מ'17–21 ינו'88 בין **ראשון לציון** (רק הבנת הנקרא) מרכז "כלנית", בית אברוצקי, שכון המזרח, שד'

יעקב 41, טל: 9862197, 33-9862197 מ־17-21 ינו' 88 בין השעות: 21.00-17.00 בארישבע (רק הבנת הנקרא) ביה'ס התיכון עירוני א', שכון ג', רח' השלום 17, ב־17

<u>ינו' 88 בלבר בין חשעות : 18.00 –20.00.</u> מכללת "אתווה" ביאחווה", מועצה אזורית באריטוביה, טל: 684164.08"08. . 08-586341 ב-24 ינו' 88 בין השעות: 18.1.88 וב-24 ינו' 88 בין השעות:

לעובדי הזראה: הקורטים מוכרים ע"י משרד החינוך, ומזכים את הלומר בגמול השתלמות. קורסים נוספים כ: <u>עברית, ערבית וספרדית</u> יפתחו במרץ 88 בת"א - פרטים נוספים בטל: 03-422028. .03-423857

מכון מיל"ת פותח קורס ל:

יחסי־אנוש

פרטים ותרשמת: בבית ציוני אשריקה, אבן ובירול 15 תל-אביב בישי א+ד משעה 00.1 עד 7.00 בערו בבית מיל"ח, בר־כוכבא 63 מתח-תקוח בכל יום משעח 9.00 בבוקר עד 6.00 בערב

חיפה העליח 45, בת גלים: א-ו, 30 11-8, א-ח, 18-30-16-18.30 יכנה במועצת הפועלים: 1, 9-12, א,נ,ה, 16-18 כרמיאל במועצת הפועלים אצל רכו התרבות לוד במועצת הפועלים: א-ה, 13-8, א.כ.ג,ה, 10-19

הלוח הכללי.

של

ידיעות אחרונות

למח לסחוב

עניין ז

פרסם --

וסנור עניין!

ההסתדרות הכללית של העובדים באיי ום גופעלי תרבות וחינוך בע"מ

אוניברסיטאות בארצות הבריו ַ יעוץ ★ הכוונה ★ הרשמה כל סוני ליטודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או רוקטורט

המרכז הישראלי להשכלה

סניפים ללימודי בגרות בכיתות ערב:

אריאל במועצת הפתעלים: א, 8-10, א-ג, 20-18

גדרה במועצה המקומית: א-ה, בשעות העבודה

חולון בייט רביבים רה השומר 21, א-ת, 17-19

אשקלון במועצת הפועלים: א-ח, 17-19

• ניטוח מכתכנים ומילוי טפטים

Israel American Institute

הכנה לבחינת TOEFL מברקי אונליה מופל • תרמום נוטריוני של תעורות

משרדים מתוחים: בימים א', ד' 19:00 - 16:00 ג' ח', 10:00-02 ת"א כן יחודה 32 בנין אל על הדר 521 טל. 297324

למד אנגלית בביתך LINGUAPHONE ע"נ מכון לינגואפון או אחת מ־38 שפות כולל ערבית

מנדל העמק במועצת הפועלים - א-ה, 8-13, א,נ, 18-18

נט ציונה במועצת הפועלים: א-ה, 18-13, א,ב,נ,ה, 16-19

קרית־גת במועצת הפועלים: א-ח, בשעות תעבודה

רמלת במועצת הפועלים: א.ג,ה. 13-8, ג,ה, 16-18

רמת־השרון במועצת הפועלים: א-ו. 8-13, א,ב.נ.ה. 16-19

ראשון לציון חברדס הראשון 3. א,נ,ה, 17-19

נצרת חטיבת תביניים שיכון ג', א-ה, 17-19

ערד במועצת חפועלים: א-ה, 17-19

רעננה במועצת הפועלים: ב.ג.ה, 17-19

בשיטה חבריטית המתקונות בעולם של מכון לינמאפן. המערכת ללימוד עצמי של שפות משולבת בקשטות וספרי עאר מותאסים ל-18 שפות 🖈 תשלומים נוחים 🖈 שבוע נסיון לכבוד "לינגואפון" – חוציגות בישראל תל־אביב

רח' אחד העם 32, ת"א 65541, טל" 637622167

ארניברסיטה? THE HAVE WITH THE

צוות מורים מעולה, טיפול וייעוץ אישי

נפתחות כיחות ביואר – ב-18,21,26.

מנחה לחיילים ולחיילים משוחררים 🗖 25%

ש קורסי הכנה לבחינות פסיכומטריות

בחולון – קורסים לאנגלית מדוברת,

בניקוח מעורד החינוך והתרבות

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר

וערב למבוגרים לכל מקצועות

הבגרות למועד קיץ 1988.

מתמטיקה מורחבת, 5-4 יחידות

מתמטיקה ואנגלית

■ פיסיקה מורחבת

עד שנה ותצי

הנחה לנוער עובד ₪ 90% הנחה לנוער

טל: 03-869897

מרטים והרשמה:

בימים אי-הי 14.00 – 8.00,

וביום רי 12.00 – 8.00

16.30 - 20.30

רחי ויצמן 53, תייא, טל: 263185-9

ביולוגיה



תביב ביו וול-קו ז תיי כבר דיועורו טל: 03-288121. מראבית רחי העומאות 59 טול ו 562 541 65-550

האטגרת הבשותה ביותר לבגרות

